

Chamada para o n. 27 da *Arquivo Maaravi*
Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG
Dossiê: O cinema judaico

Editores: Lyslei Nascimento (UFMG) & Luiz Nazario (UFMG)

Data-limite para recebimento de trabalhos: 30/09/2020

Publicação: novembro 2020



Churchill and the Movie Mogul, 2019.

Neste dossiê, a revista *Arquivo Maaravi* receberá artigos que tratem do “cinema judaico”, conceito que implica, como a literatura judaica, uma grande variedade de línguas, países, temas e subtemas. Um caleidoscópio de abordagens – só para citar alguns exemplos, podem ser contemplados: o cinema ídiche; os filmes que abordaram ou abordam o folclore, as tradições e as culturas sefardita e ídiche; a releitura da narrativa bíblica pelo cinema; a encenação da vida cotidiana dos *schtetls*; a propaganda antissemita no cinema e os documentários críticos dessa propaganda; as representações fílmicas das diásporas, das imigrações e dos exílios; as relações entre os judeus e os alemães antes, durante e depois da Shoah vistas pelo cinema; os documentários da Shoah sobre o universo dos sobreviventes; o cinema israelense; a fundação do Estado de Israel, a sociedade israelense e sua cultura vistas pelo cinema mundial; a vida judaica na Diáspora e seus questionamentos existenciais e políticos; o humor judaico no cinema; as novas séries israelenses e os festivais de cinema judaico pelo mundo. Textos sobre esses e outros temas afins poderão ser encaminhados para esta edição da *Arquivo Maaravi* sobre *O cinema judaico*.

Submissões EXCLUSIVAMENTE segundo as Normas e pela plataforma:
<https://periodicos.ufmg.br/index.php/maaraviabout/submissions>.

Outras informações: revistaarquivomaaravi@gmail.com