

Revista escrita – PUC-Rio

Número 28 – 2020.2

Chamada para número especial temático

Quanto ao futuro, Clarice Lispector

2020, é inescapável dizer, será lembrado como o ano em que o mundo se viu dentro de um nevoeiro pandêmico, social e político. Contudo, é esse mesmo 2020 que marca o centenário de nascimento de Clarice Lispector.

“Quanto ao futuro” é um dos 13 títulos de *A hora da estrela*, último livro publicado antes de sua morte, em 1977. Ele, diz a autora, trata de uma “História exterior e explícita, sim, mas que contém segredos”. Relido hoje, “Quanto ao futuro” soa como uma espécie de vaticínio, como um desafio coletivo, “precedido de um ponto final e seguido de outro ponto final”. Como transformar esses dois pontos finais em reticências para possíveis imaginações?

Convocamos pesquisadoras e pesquisadores da comunidade acadêmica a enviarem artigos e ensaios que articulem a obra de Lispector a temas e áreas de estudo como os Estudos de Gênero, os Estudos da Tradução, Ensino e Pedagogia, Literatura Brasileira e Literatura Comparada, Artes Visuais e da Cena, Filosofia, Estudos da Linguagem e outras áreas.

Prazo para envio das contribuições: **21 DE AGOSTO DE 2020**

Envio das contribuições somente pelo sistema da Revista escrita:

<http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/>

Dúvidas: revista.escrita.puc@gmail.com

Não serão aceitos trabalhos que não estejam de acordo com as normas da revista.

São aceitos trabalhos em português, inglês, espanhol e francês.

Aceitam-se trabalhos de doutores, doutorandos, mestres e mestrandos. Autores bacharéis e licenciados, assim como graduandos, serão muito bem-vindos, em coautoria com doutores.

Organizadoras:

Elizama Almeida e Marcela Lanius

Mestranda em Literatura, Cultura e Contemporaneidade /

Doutoranda em Estudos da Linguagem - PUC-Rio

Revista escrita – PUC-Rio

Issue 28 - 2020.2

Call for papers (special thematic issue)

2020 will unquestionably be remembered as the year in which the world found itself in the midst of a pandemic that brought about a deep social and political fog. This same year, however, also marks the Clarice Lispector centennial.

“As for the future” is one of the 13 titles for *The Hour of the Star*, the last book to be published before the author’s death in 1977. According to Lispector herself (and in Giovanni Pontiero’s 1986 translation), the book is “a story that is patently open and yet explicitly holds certain secrets”. But when read today, “As for the future” is also a prediction—a collective challenge “preceded and followed by a full stop”. How, then, can one turn these full stops into possibilities?

Submissions are invited for papers that connect Lispector’s work to fields of research such as Gender Studies, Translation Studies, Teaching and Pedagogy, Brazilian Literature and Comparative Literature, Visual and Dramatic Arts, Philosophy, Language Studies, and other similar areas.

Submissions deadline: **AUGUST 21, 2020**

Submissions must be made through the Revista escrita website:

<http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/>

Questions and inquiries: revista.escrita.puc@gmail.com

Submissions that do not follow the journal’s guidelines will not be accepted for publication. Papers in Portuguese, English, Spanish, and French are accepted.

Submissions authored by postgraduate students, as well as by master’s and PhD’s, are welcome. Undergraduate students, however, must publish in co-authorship with colleagues that have a higher degree.

Editors:

Elizama Almeida and Marcela Lanius

Master’s student in Literature, Culture and Contemporaneity - PUC-Rio

PhD candidate in Language Studies - PUC-Rio

Revista escrita – PUC-Rio

Issue 28 - 2020.2

Appel à publication: Quant à l'avenir, Clarice Lispector

2020, il est inéluctable de dire, sera rappelé comme l'année où le monde a vu dans un brouillard pandémique, social et politique. Cependant, c'est cette même année 2020 qui marque le centenaire de la naissance de Clarice Lispector.

« Quant à l'avenir » est l'un des 13 titres de *L'Heure de l'étoile*, le dernier livre publié avant sa mort en 1977. À ce sujet là, dit l'auteur, traduit par Marguerite Wünsch, traite d'une « histoire étrangère et explicite, assurément, mais non dénuée de secrets ». Ce titre « Quant à l'avenir » relu aujourd'hui sonne comme une sorte de prédiction, comme un défi collectif, « précédé d'un point final et suivi d'un autre point final ». Comment transformer ces deux derniers points dans les réticences à l'imagination possible?

Nous invitons de chercheuses et chercheurs de la communauté académique à envoyer des articles et des essais qui relient le travail de Lispector à des sujets et domaines d'étude tels que les études de genre, les études de traduction, l'enseignement et la pédagogie, la littérature brésilienne et la littérature comparée, les arts visuels et les arts de la scène, philosophie, études de langues et autres domaines.

Date limite d'envoi des contributions: **21 AOUT 2020**

Soumission des contributions uniquement via le système Revista escrita:
<http://www.periodicosmaxwell.vrac.puc-rio.br/>

Envoyez votre questions ici: revista.escrita.puc@gmail.com

Les articles non conformes aux règles du magazine ne seront pas acceptés.

Les articles en portugais, anglais, espagnol et français sont acceptés.

Les étudiants au Master e au Doctorat sont acceptés. Les auteurs de baccalauréat et d'études supérieures, ainsi que les étudiants de premier cycle, seront les bienvenus, co-écrits avec des étudiants de master et études doctorales.

Les organisateurs:

Elizama Almeida et Marcela Lanius (Étudiante au Master de Littérature, Culture et Contemporanéité / Étudiante au Doctorat en Études Linguistiques - PUC-Rio)