

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA LIVRO COLETIVO
NA LINHA DE PESQUISA EM DIREITO E LITERATURA
EDITAL 01/2020

A Comissão Organizadora convida professores, pesquisadores, estudantes, profissionais do Direito e áreas afins para a submissão de artigos para livro coletivo na linha de pesquisa em Direito e Literatura, com o seguinte tema: **DE QUAL DIREITO FALAR, A PARTIR DA PANDEMIA DO SÉCULO XXI?**

I - PÚBLICO-ALVO

Estudantes de graduação e pós-graduação, advogados, mestres, doutores, especialistas, profissionais do Direito e áreas afins que se interessem pela pesquisa e elaboração textual do tema proposto, sob o ponto de vista da pesquisa em Direito e Literatura.

II - DOS PRAZOS

O autor deve enviar o artigo científico até 23h59min do dia 1º de julho de 2020. Este passará por um processo de avaliação cega, que consiste na análise dos trabalhos por uma comissão científica composta por pesquisadores do segmento de Direito e Literatura. Os trabalhos selecionados serão divulgados no dia 1º de agosto de 2020.

III - DO FORMATO DA PUBLICAÇÃO

Salvo decisão que venha a cumular os formatos da publicação (em e-book e impresso), o livro será publicado no formato e-book, com ISBN e registros cabíveis.

IV - DAS CONDIÇÕES DE AUTORIA

Os artigos podem ter até 2 autores, em regime de coautoria. Cada autor poderá submeter apenas 1 artigo, ainda que em coautoria.

V - DO TEMA E DAS ABORDAGENS DOS ARTIGOS

Serão aceitos trabalhos que perpassem a pesquisa em Direito e Literatura, em quaisquer de suas abordagens, a saber, direito da literatura; direito através da literatura; direito como literatura, direito à literatura, dentre outras, que se

mostrarem cabíveis na perspectiva de integração entre direito e literatura, atentando-se para o tema central da proposta, a saber: **DE QUAL DIREITO FALAR, A PARTIR DA PANDEMIA DO SÉCULO XXI?**

V.1 - Todas as abordagens podem ser trabalhadas em interfaces com Filosofia, a História, a Psicanálise, a Antropologia, a Geografia, a Biologia, dentre outras Ciências, mantida a convergência da pesquisa com o campo investigativo do Direito e Literatura.

V.2 - Abordagens que perpassem temas como desconstrução, educação, linguagens, capitalismo, colonialismo, patriarcado, soberania, processos migratórios, justiça social, dentre outras, são muito bem vindos.

VI - DA RESPONSABILIDADE AUTORAL

O conteúdo dos artigos será de inteira responsabilidade dos autores, atentando-se para o artigo 184 do Código Penal Brasileiro.

VII - REDAÇÃO E NORMAS TÉCNICAS

Os artigos devem ser inéditos, devendo ser apresentados, em versão definitiva, atentando-se para as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

a) Estrutura:

- 1) Tamanho A-4;
- 2) Margens superiores e esquerdas de 3 cm e inferiores e direitas de 2 cm;
- 3) Fonte Times New Roman;
- 4) Tamanho 12;
- 5) Espaçamento 1,5 entre linhas, incluindo bibliografia;
- 6) Texto justificado;
- 7) Citações diretas com mais de três linhas devem ser recuadas em 4 cm da margem esquerda, com fonte 10 e espaçamento simples entre linhas;
- 8) Citações no modelo AUTOR, ano e página, no corpo do texto e/ou após a citação recuada, conforme o caso;
- 9) Notas de rodapé - que se dedicam a comentários e não às referências - em espaçamento simples entre linhas e fonte Times New Roman, tamanho 10.
- 10) Páginas não numeradas.

b) Revisão:

Os artigos deverão estar devidamente revisados (revisão gramatical, ortográfica e regras da ABNT) e serem enviados em programa WORD para Windows (97- 2003), com terminação “.doc”. Não serão aceitos artigos enviados em outros formatos. Reitera-se

que todas as citações, diretas e indiretas, devem ter indicação do autor e da obra em estrita consonância as regras da ABNT.

c) Conteúdo

O texto deverá contar com articulação intelectual, citações bibliográficas, construção lógica, coerência e normas técnicas procedimentais.

d) Tamanho

O artigo não poderá ultrapassar 25 laudas, incluídas as referências. Não serão aceitos artigos com menos de 15 laudas.

e) Sistematização

Nos textos devem constar obrigatoriamente: título; resumo em português; abstract em inglês; palavras-chave (português e inglês); introdução; desenvolvimento; conclusão e referências.

VIII - AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

Os artigos serão avaliados por Comitê Científico composto por pesquisadores em Direito e Literatura, mestres ou doutores, que procederão à análise dos trabalhos segundo os seguintes critérios: vinculação temática; profundidade da pesquisa; rigor de análise; linguagem técnica adequada, coerência textual e clareza de exposição; respeito às regras e normalização; referências bibliográficas e capacidade de ampliação da discussão e pesquisa em Direito e Literatura.

VIII.1 - Os artigos em que forem identificados plágios, total ou parcial, serão automaticamente desconsiderados.

IX - DO ENVIO

Os artigos sem identificação dos autores deverão ser enviados para o e-mail publicacao.direitoeliteratura@gmail.com. No corpo do e-mail deverão constar o nome completo dos autores, e-mail de contato, telefone e linha temática do artigo.

IX.1 - A confirmação de recebimento será enviada em até 72h. Solicita-se a especial gentileza do contato na ausência de confirmação.

X - DO LANÇAMENTO DO LIVRO EM EVENTO ACADÊMICO

Resta aventado, a ser confirmado em momento posterior, dadas as circunstâncias e especificidades do atual cenário mundial, em decorrência da pandemia do COVID 19, que o lançamento do livro se dê no formato de um evento acadêmico, com apresentação dos artigos em palestras e GTS (grupos de trabalho) de discussão, a serem definidos por agrupamento das temáticas e relevância dos trabalhos avaliados.

XI – DA COMISSÃO ORGANIZADORA

A comissão organizadora é composta pela professora e pesquisadora Dra. Luciana Pimenta, do corpo docente da Faculdade Mineira de Direito/PUC Minas, e pelos acadêmicos Bárbara Thaís, bacharel em Direito e graduanda em Relações Internacionais e Humberto Lima Filho, graduando em Direito, ambos pesquisadores integrantes do Núcleo Acadêmico de Pesquisa (NAP) da Faculdade Mineira de Direito da PUC Minas; que ora se unem pela convicção de que práticas dialogais e cooperativas, na Universidade e pr'além dos seus muros, promovem o verdadeiro sentido do saber produzido em seu nome.

Prof^a Luciana Pimenta, Bárbara Thaís, Humberto Lima Filho

Comissão Organizadora

Belo Horizonte, 10 de abril de 2020.