

**III SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDOS CLÁSSICOS DO AMAZONAS  
SECLAM**

“Representações femininas na literatura clássica e contemporânea”  
&

**III WORKSHOP CONFLICT RESOLUTION IN CLASSICAL LITERATURE**  
“Teaching conflict resolution from antiquity to the present”

*09 a 12 de junho de 2020*

***1.ª CIRCULAR***

*Informações:*

[www.sites.google.com/uea.edu.br/temas-classicos](http://www.sites.google.com/uea.edu.br/temas-classicos)

**ORGANIZADOR DO WORKSHOP**

Martin Dinter (King’s College)

**COMISSÃO ORGANIZADORA DA SECLAM**

Carlos Renato R. de Jesus (UEA)  
Maristela Silva (UEA)  
Vanúbia Moncayo (UEA)  
Anni Marcelli Santos de Jesus (UEA)  
Francisco de Assis Costa de Lima (CMM)  
Elivelton Souza da Silva (UEA)

**COMITÊ CIENTÍFICO**

Msc. Anni Marcelli Santos de Jesus (SEDUC) – Presidente  
Dr. Alisson Leão (UEA)  
Dr. Carlos Renato R. de Jesus (UEA)  
Dra. Charlene Miotti (UFJF)  
Dr. Marcos Martinho (USP)  
Dra. Maristela Silva (UEA)  
Dr. Maurício Matos (UEA)  
Dra. Patrícia Prata (UNICAMP)  
Dr. Roberto Mubarac (UEA)  
Dra. Vanúbia Moncayo (UEA)  
Dr. Victor Leandro da Silva (UEA)  
Dr. Weberson Grizoste (UEA)

## 1. SOBRE O EVENTO:

A III SECLAM, em sua edição de 2020, abrigará o Workshop "Conflict Resolution through Classical Literature", coordenado pelo Martin Dinter (King's College), cujo projeto mais amplo procura estabelecer conexões entre pesquisa acadêmica em dois países latino-americanos: Brasil e Colômbia. Com foco em Literatura clássica e Estudos de Guerra, em vista da construção da paz.

O Workshop visa à realização de três eventos internacionais, sendo que dois já foram realizados em 2019: um em Bogotá e outro em Londres. Manaus sediará o terceiro em junho 2020, dentro da programação da III SECLAM (Semana Internacional de Estudos Clássicos do Amazonas), evento que tem como coordenador o prof. Dr. Carlos Renato R. de Jesus (UEA) que responde, aqui no Brasil, pelo Workshop.

Ambos os eventos têm projeção nacional e internacional ampla. Ano passado, a II SECLAM contou a participação de mais de 30 universidades de dentro e fora do Brasil, com palestrantes da Sorbonne Université, Paris.

Desta vez, espera-se cerca de 20 palestrantes vindos dos EUA, UK e América Latina, além de cerca de 100 a 150 participantes, na modalidade de ouvintes e comunicadores.

Para maiores informações sobre o workshop acesse: <https://sites.google.com/view/conflictandclassics/project-information>

## 2. MODALIDADE DE PARTICIPAÇÃO:

### 2.1. Apresentação de trabalhos individuais (comunicações)

Serão aceitos trabalhos de alunos de graduação e pós-graduação, bem como de pesquisadores e professores, cujas pesquisas sejam relacionadas preferencial mas não exclusivamente à área de estudos clássicos. Os resumos, tanto para comunicações quanto para *banners*, **devem ser enviados até o dia 04 de abril de 2020**, através do formulário eletrônico de inscrição disponível no site [www.sites.google.com/uea.edu.br/temas-classicos](http://www.sites.google.com/uea.edu.br/temas-classicos), a fim de serem avaliados pela comissão científica. Os mesmos poderão ser aceitos sem restrições, aprovados com observações ou recusados. Em um mesmo trabalho não poderão participar mais de 3 autores, e um mesmo autor não poderá apresentar **mais de dois** trabalhos. Em caso de coautoria, cada comunicador deve inscrever-se individualmente para obter a certificação. Os resumos podem ser escritos em português, inglês ou espanhol. Mais detalhes sobre a entrega dos trabalhos completos serão enviados na próxima circular.

### 2.2 Apresentação de *banner*

As mesmas recomendações acima, em 2.1, aplicam-se para os apresentadores de *banner*. A formatação do *banner* é livre.

## 2.2 Ouvinte

Os interessados em participar apenas como ouvintes podem fazer sua inscrição pelos mesmos procedimentos de 2.1, com data limite no dia **15 de abril de 2020**.

## 3 PAGAMENTO

O participante deverá enviar o comprovante de depósito ou transferência bancária, **após o recebimento da carta de aceite (para os inscritos na modalidade de banner ou comunicação oral)**, para o e-mail: [temasclassicos@gmail.com](mailto:temasclassicos@gmail.com). Os ouvintes podem fazer sua inscrição *on-line* e, já em seguida, proceder ao pagamento. Em qualquer caso, a inscrição só será confirmada após o recebimento do comprovante de pagamento.

Categoria de participação	Pagamento até 16/03/2020	Pagamento após 16/03/2020
Ouvinte – aluno de graduação (30h)	20,00	35,00
Ouvinte – aluno de pós-graduação (30h)	30,00	45,00
Comunicador – aluno de graduação (45h)	40,00	55,00
Comunicador – aluno de pós-graduação (45h)	55,00	70,00
Comunicador – professor/pesquisador (45h)	80,00	100,00
Apresentador de <i>banner</i> (40h)	40,00	55,00

**OBS.:** Todos os resumos serão publicados em caderno destinado a esse fim, com ISBN, a ser entregue aos participantes no primeiro dia do evento.

O valor deverá ser feito através de **depósito identificado** em:

Bradesco

Ag.: 3142-9

C/C: 0012782-5

CPF: 441 584 162 72

Em nome de: Carlos Renato Rosário de Jesus

Para maiores esclarecimentos, notícias ou contato, os interessados podem acessar:

**Site:** [www.sites.google.com/uea.edu.br/temas-classicos](http://www.sites.google.com/uea.edu.br/temas-classicos)

**E-mail** [temasclassicos@gmail.com](mailto:temasclassicos@gmail.com)

**Facebook:** [facebook/temasclassicos](https://www.facebook.com/temasclassicos)

**Instagam:** [@seclam.am](https://www.instagram.com/seclam)

**WhatsApp:** (92) 98201-2438

Att.,

A comissão organizadora