

Chamada para o nº 26 da *Arquivo Maaravi*:
Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG

Dossiê: A música na tradição judaica

Editoras: Lyslei Nascimento (UFMG) & Susanne Zepp (Freie Universität Berlin)

Data-limite para recebimento de trabalhos: 30 de março de 2020

Publicação: maio de 2020

Rather briskly: without strict tempo.

Wa - ye - hi..... a - har ha - de - ba - rim... ha -
el - - leh, we - ha - e - lo - him.. nis - sah... et Ab - ra -
ham,.... way - yo - mer e - law..... Ab - ra - ham..... way -
CODA.
yo - mer, hin - no - ni.

(O canto do Gênesis 22:1, de Francis L. Cohen)

Neste dossiê, a revista *Arquivo Maaravi* receberá artigos que tratem da música na tradição judaica desde os salmos e outros textos bíblicos até a música contemporânea, sagrada e secular. Nesse sentido, poderão ser feitos recortes afins e correlatos à música e à história judaica, como estudos sobre músicos, intérpretes, cantores e compositores, em suas mais variadas formas expressão, da tradição à modernidade; pesquisas sobre estilos e gêneros judaicos; reflexões sobre a música no cinema, na literatura e no teatro; análises de composições e expressões musicais, como as produzidas na Shoah; abordagens sobre a experiência histórica judaica em obras e autores não-judeus; considerações teóricas sobre o exílio, a Diáspora e o contato com demais culturas que propiciaram mudança e diversidade na música. Dessa forma, não só se realiza o entrelaçamento de estudos literários, musicologia e historiografia, mas também se reconhece a importância de enfoques transdisciplinares sobre a história judaica. A edição receberá, ainda, resenhas, contos, poemas, traduções, crônicas e outros trabalhos artísticos como fotografias e charges.

Normas editoriais:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi/about/submissions#authorGuidelines>>.

Submissões exclusivamente pela plataforma:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi>>.

Outras informações:

revistaarquivomaaravi@gmail.com