

ENCONTRO TEMÁTICO

OBRA, VIDA E MITO CAMÕES POR CHAVES

COMISSÃO DE HONRA

Nuno Vaz, Presidente da Câmara Municipal de Chaves
Altamiro Claro, Presidente da Assembleia Municipal de Chaves
José Carlos Seabra Pereira, Coordenador Científico do Centro
Interuniversitário de Estudos Camonianos
Zulmira Santos, Professora da Universidade do Porto/CITCEM

COMISSÃO ORGANIZADORA

Manuel Ferro, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos
Filipa Araújo, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos
Francisco Melo, Câmara Municipal de Chaves
Tiago Caldas, Câmara Municipal de Chaves
Filipa Leite, Câmara Municipal de Chaves
Luís Costa, Junta de Freguesia de Vilar de Nantes



MUNICÍPIO DE CHAVES



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
NADIR AFONSO



ENCONTRO TEMÁTICO

OBRA, VIDA E MITO CAMÕES POR CHAVES

Chaves – 6 e 7 março de 2020

LOCAL

Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso

ENCONTRO TEMÁTICO

OBRA, VIDA E MITO CAMÕES POR CHAVES

6 de março de 2020, 6ª feira

- 10h30 • Sessão de abertura | José Carlos Seabra Pereira (Coordenador Científico do CIEC) e Nuno Vaz (Presidente da Câmara Municipal de Chaves)
- 11h00 • Assinatura do Protocolo de Colaboração entre a Câmara Municipal de Chaves e o Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos / Universidade de Coimbra
- 11h15 • Moderação: Isabel Viçoso (Grupo Cultural Aquae Flaviae)
• “Aspetos da biografia de Camões”, Maria Vitalina Leal de Matos (FLUL/CIEC)
• “Memória e esquecimento na Elegia I de Camões”, Zulmira Santos (CITCEM/FLUP) e Luís Fardilha (CITCEM/FLUP)
- 12h30 Almoço livre
- 15h • Moderação: Joaquim Tomaz (AE Dr. Júlio Martins)
• “A memória popular de Camões em Chaves”, Diogo Martins (INDIEROR)
• “José Pereira Tavares: a pedagogia d’ *Os Lusíadas* no dealbar do século XX”, José Manuel Ventura (CIEC)
• “Letras e concertos de mil cores: uma versão d’ *Os Lusíadas para toda a Família*”, Filipa Araújo (CIEC)
- 16h15 • Pausa para café | momento pela Escola de Bailado de Chaves

- 16h45 • Moderação: Paula Barros (AE Dr. António Granjo)
• “Luís Vaz de Camões, os textos, as edições”, Maria Bochicchio (CIEC)
• “Do Cancioneiro tradicional a Inácio Pizarro Morais Sarmento”, Manuel Ferro (FLUC/CIEC)
- 21h30 • Concerto Cantus d’Alma
Auditório do Centro Cultural de Chaves, entrada livre

7 de março, sábado

- 10h00 Moderação: Mário Alves Carneiro (AE Fernão Magalhães)
• “Camões em Macau e a ficção portuguesa contemporânea”, Carlos Ascenso André (FLUC/CECH/CIEC)
• “Editar Camões”, José Carlos Seabra Pereira (CIEC)
• Lançamento da edição de *Os Lusíadas* coordenada por José Carlos Seabra Pereira, na coleção *Obras Pioneiras*
- 11h15 Pausa para café
- 11h30 • Apresentação: José Carlos Seabra Pereira (CIEC)
• Conferência de encerramento “Camões e a literatura portuguesa contemporânea”, Francisco José Viegas
- 15h00 • Sessão de divulgação do Projeto “Roteiro Camoniano em Chaves”

