

EDITAL CONVOCATÓRIO

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA) em parceria com a Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), a Universidade Federal do Piauí (UFPI) e a Universidade Estadual do Piauí (UESPI) convida todos a participarem do “**I CONGRESSO INTERNACIONAL DE FICÇÃO ESPECULATIVA (CONIFE)**” E “**II CONGRESSO INTERNACIONAL DE FICÇÃO, IDENTIDADE E DISCURSO (CONIFID)**”.

1. DA DATA

O evento ocorrerá dos dias 07 a 08 de Maio de 2020.

2. DO LOCAL E HORÁRIO

Local: Centro de Ciências Humanas – CCH/ UFMA

Horário: 8h00 as 20h00.

3. DOS VALORES (e datas para pagamentos correspondentes a cada lote)

INSCRIÇÕES	PRAZOS*	VALORES Participação como <i>ouvinte</i>	VALORES Participação no CONIFE/CONIFID com <i>apresentação de trabalho</i>		
			Estudante de Graduação	Estudante de Pós-graduação	Pós-graduados/ Professores/ Pesquisadores
1º LOTE	15/11/2019 a 30/12/2019	R\$ 30,00	R\$ 50,00	80,00	R\$ 150,00
2º LOTE	30/12/2019 a 02/02/2020	R\$ 40,00	R\$ 80,00	120,00	R\$ 200,00
3º LOTE	03/02/2020 a 08/03/2020	R\$ 50,00	R\$ 120,00	150,00	R\$ 250,00

*Findado cada prazo o sistema fecha, não sendo mais possível abrir a inscrição neste valor.

- 3.1.** A inscrição presencial para *ouvinte*, ou seja aquela realizada no dia 07 Maio de 2020 no local do evento, custará **R\$ 60,00**.
- 3.2.** As inscrições para as modalidades “*Ouvinte do CONIFE/CONIFID*” e “*Ouvinte em Minicurso*” se estenderão para além da data final citada no terceiro lote, sendo, porém, mantidos os valores referidos no mesmo.

- 3.3. Os valores supracitados correspondem unicamente à inscrição no evento, tendo em vista que não ofereceremos um pacote que inclua alimentação e alojamento.
- 3.4. Recomendamos aos participantes que submeteram trabalhos para o presente evento, a somente realizar o pagamento de suas inscrições após o recebimento da **carta de aceite**.
- 3.5. O pagamento deverá ser realizado no site: www.doity.com.br/iconife. Podendo ser efetuado através de boleto bancário ou cartões de crédito.
- 3.6. Em caso de dúvidas ou problemas na realização do pagamento, favor entrar em contato conosco através do e-mail: conife2020.ficca@gmail.com

4. PRAZO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

MODALIDADES DE TRABALHOS	PRAZO ÚNICO	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 1º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 2º LOTE	PRAZO PARA PAGAR COM O VALOR DO 3º LOTE
MINICURSO	15/11/2020 a 19/01/2020	_____	_____	_____
MESA REDONDA	15/11/2020 a 19/01/2020	_____	_____	_____
COMUNICAÇÃO ORAL	_____	15/11/2019 a 15/12/2019	16/12/2020 a 19/01/2020	20/01/2020 a 23/02/2020
GRUPO DE TRABALHO	_____	15/11/2019 a 15/12/2019	16/12/2020 a 19/02/2020	20/01/2020 a 23/02/2020
PAINEL	_____	15/11/2019 a 15/12/2019	16/12/2020 a 19/02/2020	20/01/2020 a 23/02/2020

5. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 5.1. As submissões de trabalhos (envio das propostas e resumos) deverão ser realizadas no site: www.doity.com.br/iconife. Contudo, orienta-se que a inscrição (cadastramento do participante) e o pagamento só deverão ser efetuados após o recebimento da carta de aceite.
- 5.2. Os autores dos trabalhos aprovados receberão o *aceite* em até **10 (dez) dias ÚTEIS da sua submissão**, via e-mail.

- 5.3. Somente serão admitidos até 2 (dois) trabalhos por proponente, independente da categoria escolhida. Se forem aceitos 2 (dois) trabalhos, deverão ser efetuados 2 (dois) pagamentos, de acordo com a titulação do inscrito. Cada resumo deverá ter entre 200 a 350 palavras, com exceção do resumo GERAL da Mesa Redonda que deverá conter o número mínimo de 100 e o máximo de 150 palavras. Cada trabalho deverá ter entre três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (;);
- 5.4. Professores, pesquisadores e estudantes interessados na temática do evento poderão submeter seus trabalhos com assuntos correlatos a um dos “Eixos Temáticos” dispostos no item 6 do presente Edital, para apresentá-los em sessões de:
- 5.4.1. **Comunicação oral:** Apresentação individual ou em dupla de trabalhos que discutam fenômenos ou problemas relacionados às temáticas que dão título ao presente evento;

Estudantes de graduação somente poderão apresentar comunicação oral se tiverem a supervisão de um orientador, cuja titulação mínima deverá ser de mestre.

Tempo de apresentação: entre 10 a 15 minutos.

- 5.4.2. **Grupo de Trabalho:** Consistem em conjuntos de pesquisadores que se propõem a trabalhar certo eixo temático em caráter contínuo;

O GT deverá ser proposto e coordenado, exclusivamente, por um professor portador do título de doutor.

Tempo de apresentação: entre 10 a 15 minutos por membro.

- 5.4.3. **Mesa Redonda:** Discussão entre especialistas que apresentam seus pontos de vista sobre um tema em comum.

A Mesa Redonda deverá ser proposta e presidida, exclusivamente, por um professor portador do título de Doutor. Os demais membros deverão possuir titulação mínima de Mestre.

A mesa redonda deverá ser composta por 3 (três) integrantes.

Tempo de apresentação: Até 60 minutos.

5.4.4. **Minicurso:** Apresentação individual ou em dupla, de natureza teórica, sobre um conteúdo pesquisado, a ser debatido de forma similar a uma aula;

O(s) ministrante(s) do minicurso aprovado pela comissão organizadora estará(ão) *isento(s) do pagamento da taxa de inscrição*. Todavia, caso este(s) deseje(m) apresentar um trabalho em outra modalidade, além do minicurso, deverá ser realizada a inscrição correspondente.

O minicurso deverá ser ministrado, exclusivamente, por um professor cuja titulação mínima é Mestre.

A relação dos minicursos aceitos será disponibilizada no site em data a ser futuramente definida, momento no qual serão abertas as inscrições para quem desejar participar na condição de ouvinte nos mesmos.

Tempo de aula: Até 120 minutos.

5.4.5. **Painéis:** Apresentação individual ou em dupla, cujo recurso será a utilização de um pôster expondo resultados de pesquisas de forma ilustrada.

As normas para elaboração e apresentação de pôster na sessão de painéis já estão disponibilizadas, em anexo, ao final deste Edital.

Tempo apresentação: 60 minutos.

6. EIXOS TEMÁTICOS

- Ficção Especulativa (Ficção Científica, Fantástico e Horror)
- Estudos literários
- Estudos linguísticos
- Ficção especulativa no Cinema
- Ficção especulativa e outras artes
- Estudos de gênero e ficção feminista
- Análise do discurso
- Estudos culturais
- Ensino e Internacionalização

7. DOS CERTIFICADOS

7.1. Para a obtenção do certificado o participante inscrito deverá:

Certificado geral do CONIFE e CONIFID (Carga horária – 20 horas)	Registrar sua presença em 70% das apresentações promovidas pelo evento.
Certificado de ouvinte em minicurso (Carga horária – 8 horas)	Registrar sua presença em 75% da carga horária total do minicurso escolhido.
Certificado de ministração de minicurso (Carga horária – 20 horas)	Registrar sua presença em 100% da carga horária total do minicurso.
Certificado de apresentação de trabalho (Sem carga horária)	Registrar sua presença na ata de monitoria, que será disponibilizada na data da apresentação.

7.2. Somente receberá o certificado de apresentação de trabalho quem comparecer no dia de sua apresentação.

8. DA PUBLICAÇÃO

- 8.1.** Prazo para envio do artigo completo: **05 de Julho de 2020.**
- 8.2.** Regras de formatação: Em anexo ao fim do Edital
- 8.3.** Os artigos selecionados pela comissão organizadora serão publicados, em plataforma digital, nos anais do evento. Essa publicação ocorrerá em até 45 dias úteis do fim do mesmo.
- 8.4.** Orientadores terão que pagar a inscrição do evento, na modalidade apresentação de trabalho, caso queiram constar como coautores na publicação de seus orientandos.
- 8.5.** Mesmo que o orientador tenha vários orientandos, ele pagará uma única inscrição e seu nome constará em todos os trabalhos.
- 8.6.** OBS: Caso o autor não tenha interesse na publicação do artigo submetido, favor entrar em contato conosco através do e-mail: conife2020.ficca@gmail.com

9. INFORMAÇÕES OU PARCERIAS

Para obter mais informações, propor parcerias ou sanar dúvidas sobre o evento, entre em contato conosco através de um dos seguintes canais:

E-mail: conife2020.ficca@gmail.com

Site: www.doity.com.br/iconife

São Luis, 01 de Novembro de 2019

Coordenadora Geral do Evento

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGO COMPLETO DO “I CONGRESSO INTERNACIONAL DE FICÇÃO ESPECULATIVA (CONIFE)” E “CONGRESSO INTERNACIONAL DE FICÇÃO, IDENTIDADE E DISCURSO”.

1. O **nome do autor** deve vir na 1ª página, logo abaixo do título, alinhamento à direita, Times New Roman, tamanho 12.
2. **Título principal:** centralizado, em negrito, com letras maiúsculas, Times New Roman, tamanho 14; se houver subtítulo, mesmas regras, porém sem negrito.
3. **Corpo do texto:** Times New Roman, tamanho 12.
4. **Espaçamento:** Espaço simples entrelinhas e parágrafos; espaço duplo entre partes, tabelas, ilustrações etc.
5. **Recuo Especial** – Primeira linha: 1,25 cm.
6. **Citações textuais:**

a) *até 3 linhas:* marcadas entre aspas no corpo do texto;

- b) *com mais de 3 linhas*: justificada e recuada em 4 cm, sem aspas, corpo 10.
7. **Títulos das seções primárias**: centralizados, em negrito, com letra maiúscula; com numeração(1, 2, 3...), corpo 12; introdução, desenvolvimento, conclusão, notas e referências seguem o mesmo padrão.
 8. **Títulos das seções secundárias**: centralizados, com letra maiúscula; com numeração (1.1, 1.2, 1.3...), corpo 12.
 9. **Títulos das seções terciárias**: centralizados, em negrito, com letra minúscula; com numeração (1.1.1, 1.1.1, 1.1.3...), corpo 12.
 10. **Títulos das seções quartenárias**: centralizados, com letra minúscula; com numeração (1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3...), corpo 12.
 11. **Referências bibliográficas**: As informações acerca das obras consultadas devem ser padronizadas de acordo com a Norma para Elaboração de Referências Bibliográficas – NBR 6023/2002, da ABNT.
OBS: O título da obra deve ser destacada em negrito.
 12. **Configuração de página**: Margens - 2,5 cm em todos os lados, Orientação – retrato e Tamanho – A4.
 13. **Número de laudas**: Mínimo de 10 e máximo de 15.

Para suprir qualquer lacuna presente neste documento utilizar as atuais **normas da ABNT**.

NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PÔSTER NA SESSÃO DE PAINÉIS DO “I CONGRESSO INTERNACIONAL DE FICÇÃO ESPECULATIVA (CONIFE)” E “CONGRESSO INTERNACIONAL DE FICÇÃO, IDENTIDADE E DISCURSO”.

1. O pôster deve ser confeccionado apenas depois que o trabalho obtiver a resposta de aceitação pela Comissão Organizadora.
2. **Dimensões do pôster**: Largura: mínima 50 cm e máxima 90cm; Altura: mínima 80 cm e máxima 120cm
3. No pôster **deve constar**:
 - a) área do conhecimento;
 - b) título idêntico ao do resumo aceito;
 - c) nomes e instituições dos autores;
 - d) informar a instituição de fomento, se houver;
 - e) identificar "Trabalho de Iniciação Científica" ou "Trabalho de Professor de Educação Básica ou Técnica", se for o caso.
4. Usar fonte (letras) simples e com tamanho que permita a leitura rápida e a dois metros de distância.
5. Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas possíveis.



6. Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas e utilizar todos os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.
7. É obrigatório que o título do trabalho no pôster seja o mesmo do título do resumo enviado à Comissão Organizadora.
8. Os autores (número máximo: dois) do trabalho deverão permanecer junto ao pôster durante todo o tempo da Sessão, para responder as questões dos interessados.
9. É **proibida** a apresentação:
 - a) por terceiros (não autores), oral ou por equipamentos eletrônicos;
 - b) de trabalhos impressos em folhas soltas, sem características de um pôster;
 - c) com retroprojeter, computador, microfone e outros equipamentos;
 - d) com aparelhos e instrumentos sonoros que interfiram na comunicação dos autores da sessão.
10. Todos os painéis terão um "gancho" para pendurar pôster com cordão; quem optar por fixar o pôster com fita crepe, deve levar a fita necessária (lembrando que neste caso o pôster não pode ser muito pesado).