
CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO – v. 24, n. 46 – 2020

Literatura em perspectivas transdisciplinares: diálogos com saberes outros

Roland Barthes, em 1977, em sua aula inaugural no *Colege de France*, destacou a força da literatura sobretudo por seu caráter compósito, sua capacidade de trazer consigo diversos saberes. “Se, por não sei que excesso de socialismo ou de barbárie, todas as nossas disciplinas devessem ser expulsas do ensino, exceto numa, é a disciplina literária que devia ser salva, pois todas as ciências estão presentes no monumento literário”. O monumento literário, conforme salienta Roland Barthes, encontra-se presente em qualquer disciplina, tamanha é a capacidade de diálogo da literatura com outras áreas, como, por exemplo: filosofia, história, biologia, antropologia, biopolítica, psicanálise, ecologia, moda, cinema, pintura, música, direito e por aí vai. Benedito Nunes se consiste como uma exímia ilustração de quem soube explorar, ao máximo, as potencialidades da literatura com a filosofia, por exemplo. O filósofo foi um mestre em fomentar o diálogo da literatura com a filosofia ao estudar a poética de Guimarães Rosa e de Clarice Lispector, lendo suas principais obras em profícuo e profundo diálogo com os saberes filosóficos. Este número da Papéis, intitulado – “**Literatura em perspectivas transdisciplinares: diálogos com saberes outros**” – privilegia e se abre a contribuições que tenham por base o texto literário em diálogo com outras áreas e suportes de linguagens, tais como: filosofia, história, biologia, antropologia, biopolítica, psicanálise, ecologia, moda, cinema, pintura, música, direito e por aí vai, conforme já salientado.

Data limite para submissão: 15/07/2020.

Organizadoras:

Professora Doutora Angela Maria Guida – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
– Brasil

Professora Doutora Magdalena González Almada – Universidad Nacional de Córdoba –
Argentina

CONVOCATORIA PARA PUBLICACIÓN - v. 24, n. 46 - 2020

Literatura en perspectivas transdisciplinarias: diálogos con otros conocimientos

Roland Barthes, en 1977, en su clase inaugural en el Colegio de France, destacó la fuerza de la literatura principalmente debido a su carácter compuesto, su capacidad para aportar diversos conocimientos. "Si, debido a que no conozco ese exceso de socialismo o barbarie, todas nuestras disciplinas deberían ser expulsadas de la enseñanza, excepto una, es la disciplina literaria la que debe salvarse, ya que todas las ciencias están presentes en el monumento literario". El monumento literario, como señala Roland Barthes, está presente en cualquier disciplina, como es la capacidad de diálogo entre la literatura y otras áreas, tales como: filosofía, historia, biología, antropología, biopolítica, psicoanálisis, ecología, moda, cine, pintura, música, derecho, etc. Benedito Nunes es una excelente ilustración de alguien que sabía explorar, al máximo, el potencial de la literatura con filosofía, por ejemplo. El filósofo fue un maestro en fomentar el diálogo entre literatura y filosofía cuando estudió la poética de Guimarães Rosa y Clarice Lispector, leyendo sus principales obras en un diálogo fructífero y profundo con conocimiento filosófico. Este número de Papéis, titulado - "**Literatura en perspectivas transdisciplinarias: diálogos con otros conocimientos**" - privilegia y está abierto a contribuciones basadas en el texto literario en diálogo con otras áreas y soportes de idiomas, tales como: filosofía, historia, biología, antropología, biopolítica, psicoanálisis, ecología, moda, cine, pintura, música, derecho, etc., como ya se señaló.

Fecha límite para sumisión: 15/07/2020.

Organizadoras:

Profesora Doctora Angela Maria Guida - Universidad Federal de Mato Grosso do Sul -
Brasil

Profesora Doctora Magdalena González Almada - Universidad Nacional de Córdoba -
Argentina