

Congresso Internacional de
Ciências Sociais e Humanas.

A OBRA DE GILBERTO FREYRE NAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS NA CONTEMPORANEIDADE

25 e 26 de fevereiro de 2020 | Hospedaria Fonseca | Universidade de Salamanca

CALL FOR PAPERS

Para comemorar o 120º Aniversário de nascimento do sociólogo pernambucano, Gilberto Freyre (15 de março de 1900-18 de julho de 1987), o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca organiza o Congresso Internacional de Ciências Sociais e Humanas “A obra de Gilberto Freyre nas Ciências Sociais e Humanas na contemporaneidade”.

O evento, que se realizará nos dias 25 e 26 de fevereiro de 2020 na Universidade de Salamanca, tem como objetivo reunir especialistas, pesquisadores e demais interessados na obra e figura do autor de *Casa Grande & Senzala*, obra célebre da Sociologia brasileira do século XX.

ENVIO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO

As pessoas interessadas em participar no Congresso podem enviar as propostas de comunicação (em espanhol, português ou inglês) até **19 de janeiro de 2020**, adequando-se a alguma das linhas temáticas indicadas.

Observação: O aceite das propostas será comunicado individualmente por e-mail o mais brevemente possível.

PUBLICAÇÕES

O Congresso publicará um livro de resumos (*online*) para download gratuito e um livro de atas (*online* com ISBN). Os participantes que não queiram publicar o texto nas atas do Congresso não precisam enviar a comunicação completa.

ENVIO DE TEXTOS COMPLETOS

Os autores cujos trabalhos sejam admitidos no Congresso têm até **31 de março 2020** para enviar o texto de comunicação completo. A planilha para as comunicações completas está disponível para download em **espanhol** e em **português**. A planilha de texto de comunicação preenchida deverá ser enviada anexada ao formulário de inscrição disponível na página web do CEB [www.cebusal.es]. Para publicar nas Atas do Congresso é imprescindível realizar a inscrição e defender oralmente a comunicação. A duração da exposição oral será de máximo 15 minutos.

MATRÍCULA

Prazo: até 26 de janeiro de 2020.

A matrícula no Congresso se realizará exclusivamente *online*.

VALOR DA MATRÍCULA

80,00 euros Comunicantes

60,00 euros estudantes com ou sem comunicação; assistentes.

Os estudantes devem anexar no formulário de inscrição o certificado ou matrícula da sua instituição acadêmica comprovando a condição de estudante, junto com o comprovante de pagamento da matrícula no. As taxas de inscrição, que dão direito aos certificados e/ou diplomas, são individuais, por isso, se uma comunicação for apresentada por um grupo de pesquisa, cada membro do grupo deverá pagar

As pessoas interessadas em participar no Congresso podem enviar as propostas de comunicação (em **espanhol, português ou inglês**) até 19 de janeiro de 2020, adequando-se a alguma das seguintes linhas temáticas:

LINHAS TEMÁTICAS

· A presença *andalusí* (mourisco na terminologia de Freyre), sefardita e os “Orientes”. Patriarcalismo, hiperssexualização da morenidade e outras causas da mestiçagem na obra de Freyre;

· Hispanotropologia: vínculos culturais entre o Brasil e a Espanha;

· Iberismos na obra de Gilberto Freyre. A sua relação com a Espanha e com autores espanhóis (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);

· A obra de Gilberto Freyre no âmbito das Ciências Sociais e Humanas contemporâneas;

· La marca da obra de Gilberto Freyre na formação social e cultural do Brasil contemporâneo;

· Conceitos “freyrianos” e sua crítica: democracia racial, multiculturalismo, iberismo, hispanismo, latino-americanismo, relações entre as Américas e diversidade cultural do continente.

As propostas de comunicação devem ser enviadas através do formulário eletrônico disponível na página web do Congresso.

as taxas de matrícula correspondentes. Igualmente, se um comunicante apresenta mais de uma proposta, deverá pagar uma matrícula para cada comunicação que apresente.

CONVOCAÇÃO PARA A APRESENTAÇÃO DE LIVROS

As pessoas interessadas em apresentar seus livros sobre a vida e a obra de Gilberto Freyre (obras em português e/ou espanhol) durante o Congresso, podem submeter sua proposta à coordenação do Congresso. Para a apresentação de livros estará disponível uma sala no Palácio de Maldonado, na sede do Centro de Estudos Brasileiros. As apresentações dos livros se realizarão ao longo das jornadas do Congresso, em horário simultâneo às mesas de comunicação. O horário de apresentação dos livros será estabelecido pela organização do Congresso.

Normas para apresentação de livros

Independentemente do número de pessoas que participem na apresentação do livro, cada obra terá -sem exceção- trinta (30) minutos para sua apresentação.

O Congresso não poderá garantir a presença de público. O Congresso se compromete a proporcionar um espaço adequado e os equipamentos necessários, assim como realizar a correspondente divulgação, que será incluída na programação cultural do Congresso.

Não estará permitida a venda de livros nos espaços do Congresso.

É requisito de participação desta convocação, livros publicados entre 2017 e 2019.

A direção do Congresso certificará que a apresentação do livro durante a realização do evento.

O prazo para a apresentação de candidaturas encerra em 31 de janeiro de 2020.

Envie a sua proposta de apresentação de livro através do formulário disponível na página web do CEB.

SEDE DO CONGRESSO

Hospedaria Fonseca (Universidade de Salamanca)

Calle Fonseca, nº 2

37002 - Salamanca, Espanha

Centro de Estudos Brasileiros (Universidade de Salamanca)

Palacio de Maldonado

Plaza de San Benito, nº 1

37002 - Salamanca, Espanha

DIREÇÃO DO CONGRESSO:

Prof. Dr. Ángel Espina (USAL)

Prof. Dr. Ignacio Berdugo (CEB – USAL)

COORDENAÇÃO ACADÊMICA:

Mário Hélio Gomes de Lima (Fundação Joaquim Nabuco/ Ministério de Educação - Recife, Brasil)

Pablo González Velasco (Doutorando em Antropologia ibero-americana USAL).

COORDENAÇÃO:

Elisa Duarte (CEB – USAL)

Esther Gambi (CEB – USAL)

Informações:

CENTRO DE ESTUDOS BRASILEIROS

Plaza de San Benito, nº 1

37002 – Salamanca

Espanha

Tel.: + 34 923 294 825

E-mail: gilbertofreyre@usal.es

Organização:



Colaboração:



Imagem:

A assinatura de Gilberto Freyre; licença AUSA/MAJG/MSTM, AUSA, 10055/24 (fotos 1-4, 7) e AUSA, 13171/3 (pág. 1), do Archivo de la Universidad de Salamanca, em 5 de julho de 2019.