

USOS DO PASSADO, MEMÓRIA E PATRIMÓNIO CULTURAL

1ª Conferência Internacional

25 a 27 de NOVEMBRO de 2019
Lisboa, Arquivo Nacional Torre do Tombo

Padrão dos Descobrimentos, Exposição do Mundo Português, Lisboa, 1940.
Col. Estúdio Horácio Novais | FCG - Biblioteca de Arte e Arquivos.

Entrada livre

INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

NOVAFCSH

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

A culminar o primeiro ano de trabalho da linha de investigação «Usos do Passado, Memória e Património Cultural», no âmbito do IHC, organizamos uma conferência, que pretende interrogar esse campo conturbado e confluyente de ciências sociais e humanas como a história, a antropologia, a arqueologia, a museologia: os usos do passado. As abordagens acerca da memória, objectificada como património, sobretudo desde os anos 1980, correspondem a um estado do saber e das sociedades, quando o optimismo se diluiu e o futuro pareceu tornar-se passado. Essa viragem, coetânea de mudanças ao nível das sociedades, requereu uma reflexão sobre os usos do passado, como artefacto do presente, sujeitos às relações de forças dentro das sociedades, que interroge igualmente o lugar do porvir, em tempos de futuros pretéritos. Convocando quer investigadores reconhecidos, quer jovens com trabalhos em curso nesse domínio de orla, nesta conferência pretende-se interrogar o crescendo dos estudos sobre a memória, o património e o anti-património, a relação com as fontes orais, os arquivos e os museus, ao mesmo tempo que se debate a teoria e os métodos, numa abordagem em que se convocam saberes de fronteira de várias disciplinas. Resulta do aprofundamento dos saberes no âmbito de um conjunto de relações estabelecidas pelos investigadores da linha de investigação «Usos do Passado, Memória e Património Cultural», congrega colegas de vários centros europeus, da Universidade Federal do Ceará e da Red(e) Ibero-Americana Resistência e/y Memória, trazendo até Lisboa investigadores de várias proveniências disciplinares, no domínio das ciências sociais e humanas.

PROGRAMA

25 de Novembro

9h30: Abertura

10h00: **Conferência inaugural:** Rui Bebiano (CES—Universidade de Coimbra), *Memória histórica, trauma e democracia*

10h45: Debate

11h30: **Painel 1: O passado e o futuro são países estrangeiros? Teoria e métodos**

11h30: Paula Godinho (IHC — NOVA FCSH), *Real, imaginado e horror: a anemia da razão crítica e a força da memória colectiva*

11h45: Anouk Guiné (Université du Havre), *Metodología y producción de conocimiento en contexto de posconflicto. El caso peruano*

12h00: Raúl H. Contreras Román (UNAM), *Evocar el porvenir. Apuntes para el estudio etnográfico de futuros pasados*

12h15: João Carlos Louçã (IHC — NOVA FCSH), *A memória como artefacto para amanhã*

12h30: Debate

14h00: **Painel 2: História, memória, esquecimento e usos do passado**

14h00: Fabienne Wateau (CNRS), *Herança indesejada e memória do meio. Acerca de marcas, matérias e objetos*

14h15: Jorge Freitas Branco (ISCTE-IUL), *Os inertes também falam. Esquecimento e memória em torno dos georrecurso da ilha do Porto Santo*

14h30: Shawn Parkhurst (University of Louisville), *(Re)Making the Commons of a Duriense village: Remembering Space and Spacing Memory*

14h45: Pedro Martins (IHC — NOVA FCSH), *Os usos da Idade Média: a dicotomia História-Memória à luz do medievalismo português (c.1840-1940)*

15h00: Tânia Casimiro (IHC — NOVA FCSH), *Materialidades, identidades e desigualdades sociais: uma perspectiva arqueológica (1755-1830)*

15h15: Debate

16h00: **Painel 3: Usos do Passado: materialidades, práticas e resistências**

16h30: Felipe Criado (INCIPIT — CSIC) e Rafael Millán (INCIPIT — CSIC), *Arqueologia, Cognição, Memoria*

16h45: Rui Gomes Coelho (Rutgers University, Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Brown University e UNIARQ—Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), *Intimidades imperiais na Lisboa contemporânea*

17h00: Xurxo M. Ayán Vila (IHC — NOVA FCSH) e Xosé Gago-García-Brabo (Câmara Municipal de A Pobra do Brollón), *Adegas da Memória: a construção da memória nas comunidades camponesas da Ribeira Sacra*

17h15: Márcia Hattóri (INCIPIT), *Patrimônio como desvio dos processos de reparação da violência de Estado e patrimônio como contestação territorial quilombola*

17h30: Josu Santamarina Otaola (Universidade do País Basco), *Usos do Passado num contexto de post-conflito: violencia política, materialidade, memoria e patrimonio em Euskal Herria*

17h45: Debate

26 de Novembro

10h00: Painel 4: *Património e encenações*

10h00: Suene Honorato (Universidade Federal do Ceará), *O cânone romântico brasileiro: exclusão das lutas indígenas e suas implicações para o presente*

10h15: Dulce Simões (INET – NOVA FCSH), *O património cultural e a construção de imaginários futuros*

10h30: Ema Pires (IHC – Universidade de Évora), *Sobre muros de xisto, javalis e árvores: modos possíveis de habitar numa aldeia do interior de Portugal*

10h45: Heriberto Cairo Carou (Universidade Complutense de Madrid), *“Las Hermanitas Malvinas”: Identidad, Geopolítica y Cultura Popular en Argentina*

11h00: Ana Estévez (Museo do Pobo Galego), *Café da memória no Museo do Pobo Galego*

11h15: Debate

11h30: Painel 5: *Emblematizações, memória e resistência*

11h30: Cristina Nogueira (IHC – NOVA FCSH), *Uma comunidade que lembra: as comemorações do 85 aniversário do 18 de janeiro na Marinha Grande*

11h45: Brian Juan O’Neill (ISCTE-IUL), *A Relic People? Luso-typicalism in 18th Century Marriages*

12h00: Adelaide Gonçalves (Universidade Federal do Ceará), *Sementes de Memória e Resistência: Mulheres camponesas e soberania alimentar*

12h15: Mariana Rei (IHC – NOVA FCSH), *Das capitais do têxtil às capitais da cultura: notas sobre uma pesquisa em curso no contexto de Guimarães - Lille*

12h30: Atílio Bergamini (Universidade Federal do Ceará), *Genocídio cotidiano: elementos para a construção de um conceito*

12h45: Debate

14h30: Painel 6: *Os arquivos: que passado guardado?*

14h30: Tiago Baptista (IHC – NOVA FCSH e ANIM), *Os arquivos de filmes e a patrimonialização do cinema*

14h45: Silvestre Lacerda (ANTT), *Os arquivos e as memórias individuais e das organizações: descrição, preservação e disponibilização on-line*

15h00: Luísa Tiago de Oliveira (ISCTE-IUL), *História Oral, Fontes Oraís e Arquivos Oraís*

15h15: José Manuel Lopes Cordeiro (Universidade do Minho), *O Arquivo da Administração da Região Hidrográfica do Norte: um património a conhecer e valorizar*

15h30: Maria de Lurdes Rosa (IEM – NOVA FCSH), *O multiverso arquivístico, para arquivistas e historiadores*

15h45: Debate

16h00: **Projecção de *O Silêncio***, de António Loja Neves e José Alves Pereira

18h30: **Casa da Achada: Apresentação de livros**

- Alfredo González e Xurxo Ayán: *Arqueología. Una introducción a la materialidad del pasado*, Madrid, 2018, Alianza Editorial, por Felipe Criado
- Jorge Moreno, *El Duelo revelado*, UNED, 2019, por João Rodrigues e Vanessa Almeida
- Daniel Bensaïd, *Espectáculo, Fetichismo, Ideologia (um livro inacabado)*, Fortaleza, Plebeu Gabinete de Leitura, 2019 (reedição de uma obra publicada em 2013 e há muito esgotada)

19h30: Actuação do **Coro da Achada**

27 de Novembro

10h00: **Painel 7: *Exibição do passado (1): os museus***

10h00: Maria da Luz Sampaio (IHC – NOVA FCSH), *Caminhos da salvaguarda e difusão das coleções técnico-industriais*

10h15: Gonçalo de Carvalho Amaro (IHC – NOVA FCSH), *Um museu mestiço: o gradual reconhecimento da cultura indígena por parte dos museus chilenos*

10h30: Maria Miguel Cardoso (Museu do Trabalho Michel Giacometti), *Memória, Narrativa e Poder: o papel da memória na construção de narrativas museais - o caso do Museu do Trabalho Michel Giacometti*

10h45: Ângela Luzia (Museu da Cidade de Almada), *Estratigrafias: a função da memória em cenários de ruína industrial*

11h00: Francisco Régis Lopes Ramos (Universidade Federal do Ceará), *O Museu Histórico Nacional e a divulgação da história do Brasil (cultura material e escrita da história)*

11h15: Covadonga López de Prado (Museo Massó de Pontevedra), *O enfoque de género nas museografias. A necessidade de implantar un enfoque feminista*

11h30: Debate

12h00: **Painel 8: *Exibição do passado (2): os museus e a democracia***

12h00: María Lois (Universidade Complutense), *'He Maori ahau': patrimonialización, museos y contextos postcoloniales*

12h15: Rui Pereira (IHC – NOVA FCSH), *Descolonizar o Museu, Descolonizar o Saber, promover a igualdade, combater a discriminação*

12h30: Luís Farinha (IHC – NOVA FCSH e Museu do Aljube), *Museu do Aljube Resistência e Liberdade: Construção de um lugar de memória democrática*

12h45: Maria Alice Samara (IHC – NOVA FCSH), *Metamorfoses do espaço: de prisão a museu*

13h00: Debate

15h00: **Painel 9: Usos do Passado, memória política e ditaduras**

15h00: Manuel Loff (IHC – NOVA FCSH e Universidade do Porto), *“A maior catástrofe da história portuguesa”: “retornados” e descolonização no discurso público português*

15h15: Jorge Moreno Andrés, *Fotografía, duelo y memoria. El uso de las imágenes familiares en contextos de violencia política*

15h30: Miguel Cardina (CES—Universidade de Coimbra), *(Des)monumentalizar a luta: heroísmo, tempo e nação*

15h45: Lourenzo Fernandez Prieto (USC), *O relato dun pasado que non existe máis. Historia e musealización*

16h00: Aitzpea Leizaola (Universidade del País Vasco, UPV-EHU), *Memorias incompletas, patrimónios incómodos. Interrogando los objetos de las exhumaciones de fosas comunes de la Guerra Civil española*

16h15: Fernando Rosas (IHC – NOVA FCSH), *Portugal século XX: o “colonialismo popular”*

16h30: Debate

17h00: **Performance de Joana Craveiro:** *Quando o passado (nos) persiste, ou, disse ele, “Há sempre uma história por detrás de todas as coisas”*. Uma keynote em jeito de palestra performativa sobre alguns passados que não nos largam.

Comissão Científica

Adelaide Gonçalves (Universidade Federal do Ceará)
Agustin Azkarate Garai-Olaun (Universidad del Pais Vasco)
Brian Juan O'Neill (ISCTE-IUL)
Clara Aldrighi (Universidad La Republica, Montevideo)
Fabienne Wateau (CNRS, Nanterre)
Fernando Rosas (IHC – NOVA FCSH)
Felipe Criado Boado (INCIPIIT – CSIC)
Gerardo Necochea (UNAM)
Lourenzo Fernández Prieto (Universidade de Santiago de Compostela)
Manuel Loff (Universidade do Porto)
María García (UNED)
Miguel Cardina (CES—Universidade de Coimbra)
Pablo Pozzi (Universidad de Buenos Aires)
Victor Pereira (Université de Pau)

Comissão organizadora (IHC – NOVA FCSH):

Ema Pires, Maria Alice Samara, Paula Godinho, Pedro Martins, Rui Mateus Pereira e Xurxo Ayán

Organização:

Linha de Investigação «Usos do Passado, Memória e Património Cultural», Instituto de História Contemporânea

Co-organização:

Pós-graduação em História da Universidade Federal do Ceará
INCIPIIT – CSIC (Santiago de Compostela)
Museo do Pobo Galego
CES—Universidade de Coimbra
Museu do Aljube
Casa da Achada