



CHAMADA – Livro “Estudos do Horror e Violência na Cultura”, organizado por Ramiro Giroldo (UFMS/CNPq) e Wellington Furtado Ramos (UFMS/CNPq)

Fruto das ações do projeto de pesquisa LEHViC (Laboratório de Estudos do Horror e da Violência na Cultura), a antologia de ensaios “**Estudos do Horror e Violência na Cultura**” vai reunir textos que tratem do horror como efeito estético e das possíveis representações da violência principalmente na literatura e no cinema contemporâneos, embora seja bem-vinda a abertura a outras linguagens artísticas e outros tempos. O interesse motriz é discutir algumas das formas pelas quais a violência e o horror se veem esteticamente transfigurados, e com quais resultados e implicações.

Simetricamente à diversidade das manifestações culturais investigadas, o livro acolhe abordagens múltiplas que ajudem a responder as questões a seguir. Que transformações ocorreram no conceito de compreensão do horror e da violência ao longo de sua instauração e de seu uso em diversas manifestações culturais? Que procedimentos filosóficos, linguísticos e estilísticos marcam essas transformações? Quais as possíveis semelhanças e diferenças entre a representação do horror e da violência na literatura e em outras artes? Como elas se inserem na cultura?

Serão avaliados manuscritos em Língua Portuguesa, Língua Espanhola e Língua Inglesa que orbitem preocupações afins às acima mencionadas. Os textos devem ser enviados até o dia **31/12/2019**, em arquivo de texto (.doc) para os e-mails r_giroldo@yahoo.com.br e furtado.ramos@outlook.com.

Acerca do projeto de pesquisa que dá origem à publicação do livro, o Laboratório de Estudos do Horror e da Violência na Cultura (LEHViC) é um projeto de pesquisa aprovado no Edital Universal 01/2016 do CNPq. Sediado no campus de Campo Grande, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), é coordenado pelo Prof. Dr. Ramiro Giroldo e tem como pesquisadores os docentes Prof.^a Dr.^a Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS), Prof. Dr. Wellington Furtado Ramos (UFMS), Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira (UnB), Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS) e Prof. Dr. João Luis Pereira Ourique (UFPel), além de contar com o Apoio Técnico da mestrandia Carla dos Santos Meneses Campos, do Mestrado em Estudos de Linguagens (UFMS).



CALL FOR ESSAYS – Book “Studies of Horror and Violence in Culture”, organized by Ramiro Giroldo (UFMS / CNPq) and Wellington Furtado Ramos (UFMS / CNPq)

Product of the actions of the research project LEHViC (Laboratory of Studies of Horror and Violence in Culture), the anthology of essays “**Studies of Horror and Violence in Culture**” will bring together texts that deal with horror as an aesthetic effect and the possible representations of violence. It will focus especially on contemporary literature and film, although openness to other artistic languages and other times is welcome. The driving interest is to discuss some of the ways in which violence and horror are aesthetically transfigured, and what are its results and implications.

Symmetrical to the diversity of cultural manifestations investigated, the book welcomes multiple approaches that help answer the following questions. What transformations have occurred in the concept of understanding horror and violence throughout its establishment and use in various cultural manifestations? What philosophical, linguistic, and stylistic procedures mark these transformations? What are the possible similarities and differences between the representation of horror and violence in literature and other arts? How do they fit into the culture?

Manuscripts in Portuguese, Spanish and English that orbit similar concerns to those mentioned above will be evaluated. The texts must be sent by 12/31/2019, in text file (.doc) to the e-mails *r_giroldo@yahoo.com.br* and *furtado.ramos@outlook.com*.

About the research project that gives rise to the publication of the book, the Laboratory of Studies of Horror and Violence in Culture (LEHViC) is a research project approved in CNPq Universal Call 01/2016. Headquartered at the Campo Grande campus of the Federal University of Mato Grosso do Sul (UFMS), it is coordinated by Prof. Dr. Ramiro Giroldo and has as researchers the teachers Prof. Dr. Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS), Prof. Dr. Wellington Furtado Ramos (UFMS), Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira (UnB), Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS) and Prof. Dr. João Luis Pereira Ourique (UFPEl), in addition to having the Technical Support of Master's student Carla dos Santos Meneses Campos, Master of Language Studies (UFMS).



CONVOCATORIA - Libro "Estudios de horror y violencia en la cultura",
organizado por Ramiro Giroldo (UFMS / CNPq) y Wellington Furtado Ramos (UFMS / CNPq)

Fruto de las acciones del proyecto de investigación LEHViC (Laboratorio de Estudios de Horror y Violencia en la Cultura), la antología de ensayos "Estudios de Horror y Violencia en la Cultura" reunirá textos que abordan el horror como un efecto estético y las posibles representaciones de la violencia especialmente en literatura contemporánea y cine, aunque la apertura a otros lenguajes artísticos y otros tiempos es bienvenida. El interés principal es discutir algunas de las formas en que la violencia y el horror se transfiguran estéticamente, y con qué resultados e implicaciones.

Simétrico a la diversidad de manifestaciones culturales investigadas, el libro acoge múltiples enfoques que ayudan a responder las siguientes preguntas. ¿Qué transformaciones se han producido en el concepto de comprensión del horror y la violencia a lo largo de su establecimiento y uso en diversas manifestaciones culturales? ¿Qué procedimientos filosóficos, lingüísticos y estilísticos marcan estas transformaciones? ¿Cuáles son las posibles similitudes y diferencias entre la representación del horror y la violencia en la literatura y otras artes? ¿Cómo encajan en la cultura?

Se evaluarán manuscritos en portugués, español e inglés que orbitan preocupaciones similares a las mencionadas anteriormente. Los textos deben enviarse antes del 12/31/2019, en un archivo de texto (.doc) a los correos electrónicos r_giroldo@yahoo.com.br y furtado.ramos@outlook.com.

Sobre el proyecto de investigación que da lugar a la publicación del libro, el Laboratorio de Estudios de Horror y Violencia en la Cultura (LEHViC) es un proyecto de investigación aprobado en Edicto Universal 01/2016, de CNPq. Con sede en el campus de Campo Grande de la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), está coordinado por el Prof. Dr. Ramiro Giroldo y tiene como investigadores a los profesores Profa. Dra. Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS), Prof. Dr. Wellington Furtado Ramos (UFMS), Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira (UnB), Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS) y Prof. Dr. João Luis Pereira Ourique (UFPEL), además de contar con el Soporte Técnico de la estudiante de maestría Carla dos Santos Meneses Campos, Maestría en Estudos de Linguagens (UFMS).