

CONGRESSO INTERNACIONAL *HISTÓRIA, IDENTIDADE E PATRIMÓNIO DA(S) POLÍCIA(S)*

16 e 17 de Outubro de 2019

Instituto Superior de Ciências Policiais e de Segurança Interna (Lisboa)

Ao longo da história, as instituições policiais têm assumido uma inquestionável relevância. Atuando em contextos e regimes variados, as transformações nos modelos e aparelhos policiais sucederam-se, designadamente no que respeita ao seu papel na sociedade e às suas formas de atuação.

Estudar a história da (s) Polícia (s), olhando para o percurso das diferentes forças policiais no tempo, para o seu património, bem como para a definição de modelos policiais e suas alterações, permite-nos uma melhor compreensão não só dos períodos históricos em causa, mas também de outras instituições e atores sociais.

O estudo da (s) Polícia (s) exige, por isso, uma análise das diferentes conjunturas políticas, sociais, económicas e institucionais onde ela opera e se cruza com as problemáticas emergentes. Em paralelo, importa compreender a sua relação com as populações e com os diferentes órgãos de Poder, assim como também com outras questões das quais é indissociável: a segurança pública, o controlo social, o crime, entre outras.

Partindo de uma perspetiva histórica, mas procurando uma abordagem colaborativa, interdisciplinar e internacional, este Congresso pretende promover o debate crítico sobre as instituições policiais em diferentes épocas históricas, bem como sobre o seu património e a evolução da sua identidade.

Assim, apela-se à participação no Congresso, através da submissão de propostas enquadradas nos seguintes eixos temáticos (sem prejuízo de virem a ser aceites propostas de comunicações dedicadas a outros temas):

- A organização das forças policiais ao longo da história;
- Polícia(s) e aparelhos policiais;
- Policiamento e segurança pública;
- Práticas policiais;
- Criminalidade e controlo social;
- Órgãos de poder, polícia(s) e sistemas policiais;
- Justiça criminal;
- Polícias coloniais;
- Representações e narrativas sobre a atuação policial;
- Memória, historiografia, arquivos e património policiais;
- Estudos de cultura material sobre polícia.

A seleção das propostas será orientada pelo propósito de garantir o máximo de qualidade, originalidade e diversidade dos trabalhos.

Nas propostas de comunicação devem constar:

- Nome do autor ou autores;
- Filiação institucional;
- Título da proposta, resumo (máx. de 500 palavras) e três palavras-chave;
- Breve nota biográfica do autor ou autores (máx. 200 palavras)
- Dados de contactos (email e telefone)
-

As comunicações têm a duração máxima de 20 minutos e poderão ser apresentadas em **português, castelhano, inglês e francês.**

As propostas de comunicação devem ser enviadas, até **15 de Setembro de 2019**, para o e-mail: projeto.patrimonio.psp@gmail.com

Data: 16 e 17 de Outubro de 2019

Local: ISCPSI

Organização: ISCPSI e FCSH-NOVA

Para mais informação: <https://historiaepatrimoniopsp.wordpress.com/>

ENTRADA LIVRE

COMISSÃO ORGANIZADORA

Maria Fernanda Rollo (IHC-FCSH/NOVA)

Paula Meireles (IHC-FCSH/NOVA)

Adolfo Cueto (IHC-FCSH/NOVA)

Pedro Marques Gomes (IHC-

Cláudia Filipe (IHC-FCSH/NOVA)

FCSH/NOVA)

Eurico Gomes Dias (ISCPSI)

Pedro Urbano (IHC-FCSH/NOVA)

Luís Elias (ISCPSI)

Raquel Ascensão (IHC-FCSH/NOVA)

Luís Guerra (ISCPSI)

Rita Guerra (IHC-FCSH/NOVA)

Michele Soares (MUP-PSP)

