



# PENSAR A PALA VRA-EXP ERIÊNCIA

HOMENAGEM A E. M. DE MELO E CASTRO

UNIFESP · 23/OUT./19

UFMG · 29 E 30/OUT./19

MAIS INFORMAÇÕES & INSCRIÇÕES:

[PALAVRAEXPERIENCIA@GMAIL.COM](mailto:PALAVRAEXPERIENCIA@GMAIL.COM)

I CIRCULAR

# PENSAR A PALAVRA-EXPERIÊNCIA

HOMENAGEM A E. M. DE MELO E CASTRO

Guarulhos – São Paulo/SP – 23 de outubro de 2019

Belo Horizonte – Minas Gerais/MG – 29 e 30 de outubro de 2019

## Realização

Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Centro de Estudos Portugueses – CESP/UFMG

Polo de Pesquisa em Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea

Grupo de Estudos Lírica de Agudeza/UNIFESP/EFLCH-Campus Guarulhos/CNPq

## Comitê organizador

Maria S. Fernandes Carvalho (UNIFESP)

Raquel Madanêlo Souza (UFMG)

Silvana Pessôa de Oliveira (UFMG)

Roberto Bezerra de Menezes (UFMG)

## Apresentação

O poeta Ernesto Manuel Geraldês de Melo e Castro é um dos mais importantes escritores da língua portuguesa contemporânea. Nascido na pequena cidade lusitana da Covilhã, em 1932, sua obra traz juntos a maturidade e o ímpeto jovial de um homem das letras que sempre assumiu a palavra como ofício maior em vida e livros. Publicou dezenas de livros e recebeu alguns prêmios pelo conjunto de sua obra, poesia e crítica literária, dentre os quais destacam-se o *Grande Prêmio de Poesia Inaset-Inapa*, em 1990, cuja premiação trouxe a público a primeira antologia de sua poesia publicada até então, o livro *Trans(a)parências: poesia. I – 1950/1990*; e o *Prêmio Jacinto do Prado Coelho*, em 1995. A primeira antologia da palavra com imagens, o livro *Visão visual*, foi publicada em 1994. Desde então, muitos outros livros, poemas, objetos poéticos e ensaios críticos foram elaborados pelo poeta, por meio da crítica literária, no verso e nos pixels do computador. É pai da cantora e compositora Eugênia Melo e Castro, que lhe dedicou recentemente um disco chamado *Mar virtual*, no qual foram musicados 13 poemas de E. M. Melo e Castro. O poeta mora na cidade de São Paulo, no bairro do Sumaré.

### **Eixos temáticos**

- a) Obra poética: poesia em versos e poesia visual;
- b) Obra crítica;
- c) Relações entre Poesia Experimental portuguesa e Poesia Concreta brasileira;
- d) Diálogos com outras poéticas.

### **Inscrições de trabalhos**

Prazo para envio de resumos: 31 de março a 31 de julho de 2019.

Envio das cartas de aceite: até 15 de agosto de 2019.

Prazo para pagamento: até 15 de setembro de 2019.

Valor: R\$ 15,00 (quinze reais)

### **Dados bancários para o pagamento da inscrição**

Banco do Brasil (Silvana Maria Pessôa de Oliveira)

Agência: 8619-3

Conta: 910698-7

(Enviar a cópia do comprovante para o e-mail: [palavraexperiencia@gmail.com](mailto:palavraexperiencia@gmail.com))

### **Orientações para inscrição de trabalho**

A proposta de trabalho deverá conter:

- a) Título;
- b) Nome completo do(s) autor(es), instituição de origem;
- c) Resumo com no mínimo 100 e no máximo 150 palavras;
- d) Palavras-chave: 3 (três);
- e) Indicação de local de apresentação: Guarulhos (UNIFESP) ou Belo Horizonte (UFMG).

Enviar o arquivo em formato .doc ou .docx para o endereço [palavraexperiencia@gmail.com](mailto:palavraexperiencia@gmail.com).

### **Publicação dos trabalhos apresentados**

Os trabalhos apresentados poderão ser recomendados para publicação em dossiê dedicado a E. M. de Melo e Castro da *Revista do Centro de Estudos Portugueses – RCESP* (v. 39, n. 62, 2019).