



III SEVALING – Seminário de Variação e Mudança Linguística no Sudoeste da Bahia: Gramática de Construções

1ª CIRCULAR

O III Seminário de Variação e Mudança Linguística no Sudoeste da Bahia - SEVALING surgiu graças ao empenho de pesquisadores do Grupo de Pesquisa em Linguística Histórica e do Grupo de Pesquisa em Sociofuncionalismo – CNPq, o Grupo Janus¹, recebendo, para tanto, apoio financeiro e logístico de órgãos de fomento à pesquisa, extensão e divulgação do conhecimento como Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (Proex), UESB, dos Programas de Pós-Graduação em Linguística – PPGLin e Mestrado Profissional em Letras – ProfLetras.

O Grupo Janus desenvolve estudos relacionados à variação e à mudança linguísticas, priorizando abordagens que busquem interrelacionar a história social da Língua Portuguesa a fim de explicar os fenômenos da língua em uso, identificando, no tempo, no espaço e nas práticas sociais, a língua em seus diversos matizes. Assim, a prática da pesquisa cotidiana levou-nos a idealizar um espaço de discussão, de troca de experiências e, principalmente, de divulgação do conhecimento. Afinal, perguntamo-nos não é justamente em um Seminário que se lançam as sementes maduras para que deem frutos? Eis que aqui agrupam as sementes e os frutos das múltiplas realidades vivenciadas diuturnamente por aqueles que falam o português do Brasil.

Nesse sentido, o Sevaling tem-se colocado sempre com o propósito de reunir estudos sociovariacionistas e (sócio)funcionalistas, bem como pesquisadores que tenham realizado descrições e análises de fenômenos linguísticos relacionados à variação e à mudança linguística, abrangendo diversos *corpora* e pondo em destaque muitas pesquisas realizadas em nível de Pós-Graduação (*lato sensu* e *stricto sensu*) e em nível de Graduação, mostrando, assim, a condição de realizar um produtivo diálogo sobre variação e mudança entre os diversos estratos que compõem o fazer acadêmico. O III

¹ Janus, o deus da Paz, é uma divindade romana que, por ter uma cabeça com duas faces direcionadas a sentidos opostos, vê o passado e o futuro simultaneamente como se fosse o presente. O deus Janus é responsável por abrir portas e caminhos. Essa é a representação do nosso Grupo de Pesquisa.

Sevaling, em 2019, em particular, coloca-se, também, com o propósito de trazer pesquisas e estudos desenvolvidos, sobretudo, na interface entre a pesquisa funcionalista e a pesquisa cognitivista. Assim, nessa edição, interessamos lançar um olhar sobre a gramática de uma língua como uma rede de construções.

Para tanto, o Seminário organizado pelo Grupo Janus abre *portas e caminhos* para contribuição de pesquisadores, entre outras, das áreas da Fonética e da Fonologia, da Morfologia e da Sintaxe, da Lexicologia e da Dialectologia, da Semântica e da Pragmática, do Texto e do Discurso, da Linguística Aplicada e, também, estudos dedicados à importância da compreensão de fenômenos ligados à variação e à mudança no ambiente escolar para que possamos contribuir com a formação e reflexão dos professores das redes municipal e estadual de Vitória da Conquista e da microrregião.

Costuma-se dizer que uma tarefa grandiosa é feita com várias mãos, mas, ousando ir além da figura de linguagem, podemos dizer, sem medo de errar, que o III Sevaling, assim como aconteceu nas edições anteriores, foi pensado e executado por várias mãos e corações, que batem em uma mesma sintonia, em uma harmonia quase sinfônica, produzindo, portanto, o efeito desejado: fazer circular o conhecimento que alimenta a discussão em torno da variação e mudança.

O III Seminário de Variação e Mudança Linguística no Sudoeste da Bahia acontecerá na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, *Campus* de Vitória da Conquista, nos dias **23, 24 e 25 de setembro de 2019**. Serão três dias com Conferências, Mesas Redondas, Simpósios Temáticos, Comunicações Oraís, Minicursos e Intervenções Culturais, nos quais questões linguísticas correlacionadas à realidade social serão socializadas, aprofundadas e, quiçá, propostas de ações serão (re)pensadas com vistas à aceitação da heterogeneidade da língua como um elemento constitutivo do próprio sistema linguístico.

Realização do evento: **23, 24 e 25 de setembro de 2019;**

Início das inscrições: **23 de maio de 2019**

Inscrição para comunicações orais: **até dia 8 de setembro**

Divulgação dos trabalhos aprovados e emissão de cartas de aceite:
até dia 08 de setembro de 2019

Inscrição como ouvinte: **até a realização do evento**

Inscrição em minicursos (vagas limitadas): **até dia 15 de setembro de 2019.**

VALORES DAS INSCRIÇÕES		
Datas	ATÉ	A partir de
Perfil	31/JULHO	01/AGOSTO
GRADUAÇÃO SEM APRESENTAÇÃO	R\$15,00	R\$20,00
GRADUAÇÃO COM APRESENTAÇÃO	R\$20,00	R\$25,00
PÓS-GRADUAÇÃO SEM APRESENTAÇÃO (LATO E STRICTO SENSU)	R\$25,00	R\$30,00
PÓS-GRADUAÇÃO COM APRESENTAÇÃO (LATO E STRICTO SENSU)	R\$30,00	R\$35,00
PROFESSOR E OUTROS PROFISSIONAIS SEM APRESENTAÇÃO	R\$35,00	R\$40,00
PROFESSOR E OUTROS PROFISSIONAIS COM APRESENTAÇÃO	R\$40,00	R\$45,00
MINICURSO (CADA)	R\$10,00	R\$10,00

- **Modalidades de inscrição**

ATENÇÃO: No ato de inscrição, o participante deverá, na ficha de inscrição (ouvinte, minicurso, apresentação de trabalho), anexar o comprovante de pagamento.

- **OUVINTES**

Destina-se a todos que tem interesse em assistir às mesas-redondas, apresentação de simpósios temáticos etc.

Ficha de Inscrição: [CLIQUE AQUI](#)

- **MINICURSOS**

Os interessados em participar dos minicursos deverão, também, **se inscrever como ouvintes**, caso contrário, não será efetivada a inscrição.

Minicurso 1: Título em breve – Prof^a. Dr^a. Mariangela Rios de Oliveira (UFF/CNPq) e Ivo da Costa do Rosário (UFF)

Minicurso 2: Semântica Cognitiva e Gramática de Construções em perspectiva histórica - Prof. Me. Nival Simões Neto (UEFS)

Minicurso 3: Introdução à Gramática de Construções baseada no uso - Prof. Dr. Diego Oliveira (UFRJ)

Ficha de inscrição: [CLIQUE AQUI](#)

ATENÇÃO: O participante, caso queira, pode se inscrever em mais de um minicurso. No entanto, deverá preencher uma ficha de inscrição para cada minicurso.

➤ **COMUNICAÇÕES ORAIS**

Nas **Comunicações Orais**, deverão ser submetidos trabalhos sobre a Variação e Mudança Linguística com a interface na perspectiva construcional da gramática: Fonética e da Fonologia, da Morfologia e da Sintaxe, da Lexicologia e da Dialectologia, da Semântica e da Pragmática, do Texto e do Discurso, da Linguística Aplicada e, também, estudos dedicados à importância da compreensão de fenômenos ligados à variação e à mudança no ambiente escolar numa interface com a Gramática de Construções.

Regras para inscrição das Comunicações Orais:

1. As Comunicações Orais devem apresentar temas relacionados à Variação e Mudança Linguística;
2. Trabalhos de graduandos só serão aceitos em coautoria com os seus orientadores;
3. O autor do trabalho a ser apresentado na comunicação oral deve ser responsável pelo envio dos arquivos nos formatos em documento do word e anexar na ficha de inscrição (ver abaixo);
4. Todos os autores (orientandos e orientadores) devem estar inscritos no evento;
5. Os resumos das comunicações orais deverão seguir as normas previstas para a submissão de resumo simples;
6. As submissões de trabalhos a serem apresentados em comunicações orais devem acontecer até o dia **01/09/2019**;
7. Os trabalhos a serem apresentados em comunicações orais serão avaliados pelos membros do Comitê Científico, atentando para os seguintes aspectos: relevância, cumprimento das normas de submissão de resumo simples,

- conteúdo científico e afinidade temática com o III Seminário de Variação e Mudança Linguística no Sudoeste da Bahia: Gramática de Construções;
8. Os autores que forem aprovados serão notificados por e-mail até o dia **08/09/2019**;
 9. Um único inscrito pode ser AUTOR de até DOIS trabalhos e COAUTOR, sem especificação de quantidade, de trabalhos submetidos por outros autores;
 10. Trabalhos que discutirem questões de variação e mudança linguísticas em Língua Estrangeira deverão ser apresentados em Língua Portuguesa;
 11. No que tange à apresentação dos trabalhos das comunicações orais, a organização do evento se responsabilizará pelo fornecimento de sala, monitor, projetor e, havendo disponibilidade, notebook;
 12. A taxa de inscrição dos trabalhos que não forem aceitos não será devolvida, e o autores garantirão a sua inscrição como ouvintes.

NORMAS PREVISTAS PARA A SUBMISSÃO DO RESUMO SIMPLES

1. Título do trabalho em caixa alta e em negrito, centralizado, em espaçamento simples entre linhas;
2. O texto deve ser redigido em fonte Arial, tamanho 12;
3. Duas linhas abaixo do título, nome(s) do(s) autor(es) por extenso com apenas o último sobrenome em maiúscula, alinhado(s) à direita;
4. Ao lado do nome de cada autor deve ser colocada a filiação científica do(s) autor(es), logo em seguida ao nome, apenas abreviando o nome da Instituição de Ensino Superior (IES);
5. Abaixo do nome de cada autor, deve ser colocado o seu endereço eletrônico em espaçamento simples;
6. Duas linhas abaixo do nome do (último) autor, deve vir o texto do resumo;
7. O texto do resumo deve vir precedido da palavra RESUMO (em caixa alta), sem adentramento e em espaçamento simples, com margens justificadas;
8. O resumo deve ter, no mínimo, 250 e, no máximo, 350 palavras, contendo o objeto de estudo, objetivo(s), metodologia, *corpus*, referencial teórico que será utilizado e, se possível, resultados e/ou conclusões;
9. Duas linhas abaixo do corpo do resumo, devem vir as palavras-chave;

10. As palavras-chave devem vir precedidas do termo PALAVRAS-CHAVE (em caixa alta), mantendo-se o espaçamento simples se for preciso;
11. As palavras-chave, no máximo cinco, devem ser separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Link da ficha de inscrição: [CLIQUE AQUI](#)

PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS COMPLETOS

O participante poderá enviar o artigo completo para publicação em e-book de até 10 a 15 páginas (informações em breve).



Contatos

E-mail: IIISevaling@gmail.com

Valéria Viana Sousa – Coordenação Geral
Telefone: (77) 9 9108 6979

Gabriel Monteiro – Monitor
Telefone: (77) 9 9164 1097