

COLÓQUIO INTERNACIONAL

O TEATRO DE FERNANDO PESSOA

Trilogia dos Gigantes

31 DE MAIO, 10H - 17H
SALA B.1
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE LISBOA

ENTRADA LIVRE

Mais informação em:

<https://sites.google.com/site/coloquiotrilogiadosgigantes>

PROGRAMA

10.00h | Abertura

10.15h - 11.30h

MARIA DO ROSÁRIO LAUREANO SANTOS

Universidade Nova de Lisboa

A cultura clássica na Trilogia dos Gigantes

ANTONIO CARDIELLO

Universidade Nova de Lisboa

Paganismo e mitologia trágica na Trilogia dos Gigantes

MARTA MENDONÇA

Universidade Nova de Lisboa

Lucidez e finitude: aspectos da antropologia de Fernando Pessoa na peça Livor

11.30h - 11.45h | Pausa

11.45h - 13.00h

NICOLÁS BARBOSA / CARLOS PITTELLA

Brown University

Entre autos e outros: mapeando o teatro (édito e inédito) de Fernando Pessoa

THIAGO BECHARA

Universidade de Lisboa

Velejadores da inutilidade: intertextualidades dramáticas em Fernando Pessoa a partir de Livor e de O Marinheiro

PATRICIO FERRARI

Rutgers University

Milton, Anon e prosódia na Trilogia dos Gigantes

13.00h - 15.00h | Almoço

15.00h - 16.15h

TERESA FILIPE

Universidade de Lisboa

Os Gigantes: alguns elementos da Biblioteca particular de Fernando Pessoa

JERÓNIMO PIZARRO / ANDREA SÁNCHEZ

Universidad de los Andes / Universidade de Lisboa

Uma escrita fragmentária em forma digital: indexação e materialidade

FILIPA FREITAS / JOSÉ CAMÕES

Universidade de Lisboa

A Trilogia dos Gigantes: edição electrónica

16.15h - 16.45h | Pausa

16.45h | Encerramento

JOÃO DIONÍSIO

Universidade de Lisboa

Cheiro de sentido. A propósito da edição de teatro de Fernando Pessoa

Trilogia dos Gigantes