

**Congreso Internacional**  
**Construcción del Estado, Movimientos Sociales y Economía Política**  
**5 - 6 de diciembre de 2019**  
**NOVA FCSH**  
**Lisboa**

La modernidad estuvo marcada por la construcción de aparatos de Estado cada vez más complejos y sofisticados, empeñados en gobernar territorios y poblaciones, a través de una multiplicidad de redes administrativas, fiscales, policiales y judiciales. Al mismo tiempo, surgieron nuevos mecanismos de legitimación del poder político, basados en la constitución de una esfera pública y en la diseminación de diferentes modalidades de organización y movilización colectiva: de las asociaciones a las peticiones, las manifestaciones, las huelgas y los motines. Finalmente, se constituyó un nuevo régimen de producción y consumo en forma de una Economía Política dirigida a la creación de mercados, la circulación de bienes y la acumulación de capital.

Este congreso pretende reunir investigaciones originales dedicadas a los siguientes temas:

- (1) Los procesos de construcción del Estado en la época contemporánea y su articulación con las clases sociales, los mecanismos de legitimidad y los usos de la violencia en los diferentes regímenes políticos, las formas de patrimonialización del poder, la evolución de los ordenamientos jurídicos, el impacto de los conflictos armados y las técnicas de gobierno empleadas en distintos contextos temporales y espaciales;
- (2) La naturaleza, dimensión e impacto de las instituciones y de los movimientos sociales, los diferentes repertorios de intervención, protesta y conflictividad social, formas de identidad colectiva (clase, género, raza), las rupturas y las continuidades en el nivel de las relaciones de trabajo, el recurso a la ilegalidad y a las prácticas de transgresión por diferentes grupos sociales;
- (3) Variaciones entre centro, periferia y semiperiferia, a escala tanto de la economía-mundo como de las economías nacionales y regionales (en sus diversas dimensiones), elaboración y recepción de ideas, técnicas y conceptos en circulación en la esfera transnacional, estrategias de adaptación, negociación y resistencia de los diferentes agentes económicos, regímenes de acumulación y variaciones en en el nivel de la producción y el consumo.

Además de propuestas de comunicaciones individuales, la Comisión Organizadora invita a la presentación de paneles dedicados a temas específicos.

En particular, se valorarán propuestas en las que se exploren las relaciones entre los tres ejes temáticos del congreso.

Calendario:

- Se podrán presentar propuestas de comunicación o de panel **hasta el 31 de mayo (máx. 3.000 caracteres)**. Las propuestas deberán presentarse en uno de los siguientes idiomas: portugués, inglés, español o francés. Se deberá incluir una breve nota biográfica del autor (afiliación institucional, grado académico). Las propuestas deberán ser enviadas a la dirección electrónica [historiasconectadas@fcsch.unl.pt](mailto:historiasconectadas@fcsch.unl.pt)

- Los resultados serán comunicados antes del 21 de junio.

Idiomas del Congreso:

Portugués, inglés, español y francés.

Inscripción y certificación:

La participación en el congreso es libre y no hay que pagar ninguna matrícula de inscripción, pero la emisión de certificados de participación está condicionada a la efectiva comparecencia.

Publicación:

La Comisión Organizadora se reserva la posibilidad de realizar posteriormente una publicación, en formato a definir.

Organización:

Línea temática Histórias Conectadas: Construção do Estado, Movimentos Sociais e Economia Política y Grupo de Investigación História Política Comparada // Instituto de História Contemporânea

Para más informaciones:

[historiasconectadas@fcsch.unl.pt](mailto:historiasconectadas@fcsch.unl.pt)

[www.ihc.fcsch.unl.pt](http://www.ihc.fcsch.unl.pt)

Comisión Organizadora:

Manuel Loff, Joana Dias Pereira, Rahul Kumar, Ricardo Noronha, Rui Aballe Vieira, Pau Casanellas, João Miguel Almeida, Miguel Silva, Marta Silva, Ana Sofia Ferreira, Steven Forti, Filipa Sousa Lopes, Maria Inácia Rezola y Teresa Ferreira