

PORTUGUÊS CATALÀ ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO ROMÂNĂ

Revista de literatura da União Latina · Revista de literatura de la Unión Latina · Rivista di letteratura dell'Unione Latina · ISSN 2527-113X

Philos

Casa Philos apresenta o Relatório Anual 2018 de Atividades da Revista de
Literatura da União Latina





Em 2018, a Philos – Revista de Literatura da União Latina expandiu suas atividades e focou na pluralidade de autores, artistas, estilos e linguagens da neolatinidade.

EIXOS E PROGRAMAS

Relação entre literatura e território norteia o Programa Editorial da Philos em 2018

O Programa Editorial da Philos Ano IV concentrou-se em explorar o papel da literatura na construção da identidade cultural brasileira. As ações foram desenvolvidas para identificar, revelar e valorizar o patrimônio material e imaterial dos nossos povos. Para além da curadoria feita junto a grupos de povos originários do México, Guatemala, Argentina, Chile e Brasil; e ações em comunidades quilombolas e ribeirinhas em Pernambuco e Alagoas (Brasil).

nossos números

A Philos – Revista de Literatura da União Latina consagra-se à promoção da diversidade cultural e linguística do mundo latino, a partir da publicação de obras artísticas e literárias que contribuam para a expansão das línguas e espaços linguísticos.

A **MAIOR** revista literária de línguas neolatinas em circulação na Ibero-América.

25 MIL acessos mensais



5 MIL assinantes digitais mensais em mais de 22 países

100 MIL leitores digitais no Brasil no primeiro semestre de 2018

Entre julho de 2017 e julho de 2018 foram realizados mais de **500 MIL** downloads dos cadernos da Philos e Philos Neolatina no site oficial da revista.



ESTAMOS CONECTADOS COM O MUNDO

Philos inova e desenvolve ações da Casa Philos na América Latina

A Philos se tornou uma das apoiadoras da Secretaria-Geral Ibero-americana (SEGIB) que, desde 1991, trabalha por uma Ibero-américa plural, com mais inclusão social e igualdade entre mulheres e homens.

Por intermédio do Laboratório de Inovação Cidadã pela Paz (LABIC), fomos um dos ouvintes da XXVI Cúpula Ibero-americana que aconteceu entre os dias 15 e 16 de novembro de 2018 na Guatemala. E usamos esse momento de debate para convergir em ideias e propostas de trabalho que permitam o desenvolvimento social de nossas comunidades a partir da promoção dos vínculos históricos, culturais, sociais, linguísticos e artísticos entre os países ibero-americanos e neolatinos para valorização da diversidade entre seus povos.

Através da Casa Philos, desenvolvemos a Carta de Participação Cidadã por um Brasil de Leitores. Esse documento escrito na coletividade, e contendo direcionamentos alcançáveis para a ampliação do acesso à leitura no Brasil, foi entregue durante a XXVI Cúpula Ibero-americana aos representantes dos 22 países que formam parte da Comunidade Ibero-americana: os dezenove da América Latina falantes de espanhol e português, e os da Península Ibérica: Espanha, Portugal e Andorra.

Para além da promoção de mesas de diálogos acerca da democratização das artes e da literatura, a Casa Philos traz ao cerne de suas discussões temas como políticas culturais, sustentabilidade, literatura negra contemporânea, literatura indígena latino-americana e questões da latinidade, debates constantes nas páginas da Revista Philos. Nossos eixos versam sobre o campo da cultura, literatura, artes, política pública e participação cidadã, diversidade, identidade e memória, patrimônio, economia da cultura e economia criativa.



NÓS SOMOS CULTURA VIVA

Philos assume compromisso com os 5 EIXOS para fortalecer as políticas culturais de base comunitária no espaço ibero-americano.

Revista de Literatura da União Latina assume compromisso com os eixos do programa Ibercultura viva e comunitária da Secretaria Geral Ibero-americana

É um compromisso nosso promover o desenvolvimento de ações que fortaleçam as culturas das comunidades através de consensos, alianças e intercâmbios para a ação conjunta entre diversos agentes sociais.

Mensalmente promovemos a criação e divulgação de conteúdos culturais e multilíngues, alargando e garantindo acesso aos meios de produção, à fruição e à divulgação da cultura neolatina.

Almejamos o desenvolvimento de redes de cultura cooperativa, solidária e transformadora, através do fortalecimento da capacidade de organização comunitária através da literatura e das artes. Para isso, fazemos uso de linguagens artísticas, símbolos e espaços vivos culturais, bem como a apropriação criativa do patrimônio cultural, para estimular a reflexão crítica e a construção de cidadania.

Em 2018 nossas ações educacionais se concentraram na formação de crianças, jovens e adultos, a partir de cursos de formação em arte e literatura durante as ações da Casa Philos no *Festival Internacional do Livro de Poços de Caldas* (Minas Gerais) e no *Festival Internacional de Artes Gráficas* (São Paulo).

ESCREVENDO NAS MARGENS:
VISIBILIDADES E VISUALIDADES

Philos + es



EXPANSÃO DA NEOLATINIDADE

Philos aprofunda o diálogo de cooperação entre as instituições da União Latina

O que fizemos pela neolatinidade durante esse terceiro ano de existência?

Aprofundamos o nosso compromisso com a igualdade de gênero; participamos do 10º relatório de Cooperação Sul-Sul da Secretaria Geral da Ibero-América, através de pautas para políticas de coesão social por meio da educação. Renomados pesquisadores somaram forças ao nosso projeto; contribuimos com a digitalização de bens culturais e artísticas da agenda cultural digital e realizamos escutas durante a cúpula dos Povos Indígenas da América Latina e Caribe.

No âmbito institucional, apoiamos a campanha *Diferentemente Iguais* da SEGIB, que mostrou a diversidade da Ibero-América e contou com a participação de todos os países para difundir as conquistas da cooperação e explicar os nossos programas de cultura, coesão social e conhecimento e conseguimos os melhores resultados da nossa história em campanhas so-

bre a nossa cooperação e anseios, foram mais de 300 aparições na mídia, alcançamos mais de 500 mil pessoas dos nossos 22 países através das edições e redes sociais.

A Philos esteve presente nos principais festivais e foros nacionais e internacionais de educação, leitura e cultura. Durante esse ano de 2018 trabalhamos como um organismo de cooperação para um bem comum em que os cidadãos se tornam os verdadeiros protagonistas de suas histórias, vivências e cultura.

Por fim, construímos a Casa Philos para o intercâmbio de conhecimentos para demonstrar que arte e cultura de neolatinidade não existiriam sem algo muito mais importantes: as pessoas.



Registro das atividades da Casa Philos durante a Flip 2018 (RJ)

“Nós pensamos a Philos como um espaço capaz de assumir compromissos de ambos os lados do Atlântico, partindo das diferentes realidades dos nossos povos, valorizando a própria idiossincrasia e face às vulnerabilidades e desigualdades ainda existentes”.

- Jorge Pereira
editor-chefe

**POR UMA IBERO-
AMÉRICA PRÓSPERA,
INCLUSIVA E
SUSTENTÁVEL**

Pautamos a nossa agenda de forma interdependente, resultando em compromissos para nossas comunidades. Neste ano de 2018 contribuimos para o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável Número 5, sobre igualdade de gênero e empoderamento das mulheres, abrindo o nosso comitê editorial e curatorial para uma representatividade feminina expressiva de mais de 80% de nosso corpo editorial.

Convidamos também para se unirem à iniciativa povos originários das Américas, em especial, colaboradores do FILAC - Fundo para o Desenvolvimento dos Povos Indígenas da América e do Caribe. Ampliamos a nossa rede de curadores para Buenos Aires, Caracas, Lima, Bogotá, Lisboa, Porto, Andorra, Madri, Milão, Veneza, Angola, São Tomé e Príncipe e Moçambique.

Por outro lado, para aumentar a visibilidade do compromisso da Philos para com a igualdade de gênero, organizou-se internamente uma sessão de introdução sobre a situação e desafios das mulheres, que se constituiu em temáticas apresentadas em todas as ações da Casa Philos nos festivais de literatura e artes no Brasil e Portugal.

Durante esse período, a Philos manteve sua participação e apoiou inúmeras iniciativas, processos e fóruns a nível global, regional e nacional. No âmbito destas colaborações, somam-se aos nossos esforços a participação intrínseca duas importantes empresas do mercado editorial brasileiro, com práticas permanentes de incentivo à leitura: o marketplace *Estante Virtual* e a *Livraria Blooks*, que empreende ram ações dirigidas e reforçaram a expansão da cultura neolatina como eixo transversal de desenvolvimento das nossas comunidades.



COESÃO SOCIAL E COMUNIDADES TRADICIONAIS

“São esses movimentos como a Casa Philos que fazem com que a cultura seja cada vez mais disseminada no Brasil. É a primeira vez deles na Flip e chegaram com um programa incrível. O Sesc se alegra de estar próximo dessas iniciativas”.

MARCO REGO
Diretor de Cultura do Sesc
durante entrevista para a
Rádio MEC na Flip 2018

O Espaço da Philos da Coesão Social orienta a sua intervenção no sentido de contribuir para o desenvolvimento social dos povos brasileiros e para a inclusão e participação de todos os membros da sociedades a partir de uma perspectiva de gênero e etnia, com foco no pleno exercício dos direitos de toda a cidadania da região.

POPULAÇÃO AFRODESCENDENTE

Para as ações da Philos considerou-se prioritário manter o apoio e dar visibilidade ao movimento organizado da sociedade civil afrodescendente, para o qual se continuaram os trabalhos de difusão pautados nas ações propostas pelo último Relatório sobre Organizações da População Afrodescendentes da América Latina. Criou-se um núcleo de curadoria editorial de mulheres negras e paralelamente promoveu-se o apoio institucional ao *Centro do Teatro do Oprimido - CTO* no Rio de Janeiro a as *Nações de Maracatu* da Zona da Mata Pernambucana, fortalecendo ações educativas e práticas artísticas e teatrais para os mais de dez grupos de Teatro do Oprimido da Organização.

POVOS INDÍGENAS

O eixo central deste ano foi o cumprimento de ações do FILAC, criado em 1992 para promover o desenvolvimento político, econômico, cultural e social dos povos, comunidades e organizações indígenas.

Nosso apoio se efetivou a partir dos esforços do pesquisador mexicano *Martín Tonalmeyotl* e do projeto *Brasiliana*, com a publicação de poesia indígena contemporânea em um dossiê especial do caderno Neolatina. A publicação feita na língua original e com traduções ao espanhol e português procurou avançar na construção de relações entre as diferentes culturas e povos, redefinindo as nossas aprendizagens e materializando as nossas ações de escuta desses povos a partir da construção de consensos entre os agentes de desenvolvimento indígena, as comunidades tradicionais e a expansão de sua cultura.



Capa da *Philos* de abril de 2018
com curadoria indígena de povos
do Brasil, México, Argentina, Peru,
Chile e Venezuela.

COMUNICAÇÃO SOCIAL

“A Philos é um dos maiores e mais importantes projetos de literatura do país”.

KATY NAVARRO

Jornalista e apresentadora do programa *Conversa com o Autor*, da Rádio MEC

A estratégia de comunicação continua a basear-se em conseguir uma maior clareza das mensagens, direcionando-as para uma audiência ainda mais alargada nos países de cultura neolatina, especialmente para os jovens; e em desenvolver relações mais sólidas e duradouras com os principais agentes do âmbito cultural desses países. Por outro lado, continuou-se a trabalhar na renovação da imagem visual corporativa da Philos, sobretudo no ambiente digital.

Em 2018 consolidamos a nossa presença no espaço cultural brasileiro, trabalhamos de forma proativa com os meios de comunicação nacionais e internacionais, e identificamos alianças com outros agentes culturais para impulsionar a projeção e colaboração neolatina no âmbito internacional.

Produzida em 6 línguas neolatinas e integralmente em português e espanhol, a Philos salienta o caráter de comunidade plural da União Latina e expõe os resultados da cooperação neolatina através da partilha e do intercâmbio literário, artístico e cultural.

O lançamento da Casa Philos em maio de 2018 obteve mais de 240 referências nos meios de comunicação social do Brasil. A nossa plataforma oficial recebeu quase 30.000 visitas do Brasil, Espanha, Argentina, Venezuela, Portugal e Itália durante as atividades da Casa Philos na *16ª Festa Literária Internacional de Paraty - Flip 2018*. Ao longo de 2018, a Philos conseguiu manter uma grande presença midiática que se pode resumir em quase 500 impactos nos meios de comunicação, confirmando a presença alcançada quer antes das ações da Casa Philos, quer durante as ações da nossa residência de literatura e artes, endossando o debate que a revista e nossos colaboradores promovem.

Em 2018 foram enviados boletins eletrônicos informando as atividades mais relevantes da Philos, incluindo a participação da Casa Philos em festivais do Brasil e Portugal. Houve também espaço para informações e concursos, como o *II Concurso de Haica Kenzo Takemori*, realizado em parceria com a ALT - Academia de Letras de Toledo, no Paraná. Os boletins foram enviados para uma base de dados com mais de 3.000 pessoas interessadas nas nossas atividades de todos os países da União Latina.



ESPAÇO DA PHILOS NA SOCIEDADE

“A Casa Philos é um espaço de liberdade e de criação, espaço que rompe a barreira dos interditos. Assim como a Casa Philos, a Revista Philos está mexendo no mundo editorial e da cultura, na Philos o artista está sempre à serviço da liberdade”.

GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO
Prêmio Jabuti e
Professor de Literatura
da UFRJ

A taxa média de abertura destas comunicações entre novembro de 2017 e novembro de 2018 foi de 56.7%, valor muito superior ao da taxa média do mercado. Durante esse período, os países que mais renderam visitas ao portal foram Brasil, Venezuela, Espanha, Portugal, Venezuela, Colômbia, Argentina, México, Estados Unidos, Peru, Chile, Uruguai e Angola.

A aposta da Philos numa comunicação mais próxima e direta evidencia-se no crescimento contínuo dos indicadores de participação e no número de seguidores nas redes sociais, bem como no maior conhecimento de nossas ações por parte de novos públicos, especialmente da população jovem, entre os 18 e 26 anos. No final de 2018, alcançamos mais de 6 mil seguidores no conjunto das redes sociais, o que representa um crescimento total de mais de 33% em comparação com o ano anterior.

O *Facebook* e o *Twitter* continuam a ser as redes sociais de maior dinamismo da Philos, tanto em termos de evolução da comunicação quanto no que respeita à interação e diálogo com os seguidores. No *Instagram*, evoluímos para uma comunicação mais bidirecional que nos permitiu captar novas audiências, dando a palavra aos utilizadores para conhecer os seus interesses, opiniões e anseios.

UMA COMUNICAÇÃO CADA VEZ MAIS DIGITAL

Mesmo investindo cada vez mais na comunicação tradicional (revistas impressas), todas as nossas publicações tiveram um forte componente digital, o que nos permitiu ir mais além de uma simples difusão de mensagem para entrarmos no terreno do diálogo. Daí que o crescimento do número de seguidores ao longo deste ano fora qualitativo, o que significa que são utilizadores interessados em ler nossos conteúdos e que contribuem com o valor de conhecimento que pretendemos expandir.



Casa Philos durante o Flipoços 2018 (MG)

**PHILOS EXPANDE SUAS
ATIVIDADES PARA
SETORES CURATORIAIS
E FESTIVAIS E
EXPOSIÇÕES
INTERNACIONAIS**

O ano de 2018 foi marcado por um grande número de eventos, entre os quais devemos destacar uma ação pró-ativa da Philos na curadoria de todos eles. Devemos ainda destacar a nossa presença nalgumas importantes conferências e fóruns internacionais a fim de dar visibilidade ao nosso projeto e às suas atividades dentro e fora da região, tais como a *XXVI Cúpula Ibero-americana*, o *I Simpósio das Línguas Espanhola e Portuguesa no Espaço Ibero-Americano*, e o *I Ciclo de Cinema em português "Cinema e Literatura"*, da SEGIB; nas edições de 2017 e 2018 do *Festival Walk&Talk nos Açores*; no *Salão Carioca do Livro*, no Rio de Janeiro; bem como nas ações de *Adaptações Literárias para o Cinema Brasileiro* do Instituto Moreira Salles, que teve lugar em São Paulo, em setembro de 2018.

Dentre os eventos especiais de 2018, para além das sessões de debates e das conferências, apostamos nos formatos de *masterclass*, promoção de exposições de artes visuais, oficinas de arte, cinema, teatro, música e performance. As ações da Casa Philos se estabeleceram em áreas, tais como, a literatura neolatina, arte urbana, cultura livre, direitos e igualdade, educação, sustentabilidade e políticas igualitárias.



Pernambuco no coração da Rio Creative Conference 2018

ABRIL

- Rio Creative Conference (Rio2C) – Rio de Janeiro, Brasil
- X Festa Literária de Santa Teresa (Flist) – Rio de Janeiro, Brasil



Mesa Diálogos Instigantes da Casa Philos durante a X Flist, no Rio de Janeiro em abril de 2018.

MAIO

- Festival Literário Internacional de Poços de Caldas (Flipoços) – Minas Gerais, Brasil
- Salão Carioca do Livro (LER) – Rio de Janeiro, Brasil



Casa Philos durante as atividades do Flipoços 2018, em Poços de Caldas, Minas Gerais.

JUNHO

- Walk&Talk - Arts Festival (W&T) - São Miguel, Açores
- I Simpósio das Línguas Espanhola e Portuguesa no Espaço Ibero-Americano - Porto, Portugal
- Festival de Inverno de Garanhuns (FIG) - Pernambuco, Brasil

Escola de Verão nas atividades do Walk&Talk nos Açores, em junho de 2018.





Casa Philos durante as atividades da FLIP 2018, em Paraty.

JULHO

- Festa Literária Internacional de Paraty (Flip) – Rio de Janeiro, Brasil



AGOSTO

- Circuito Philos na Blooks – Rio de Janeiro, Brasil
- I Ciclo de Cinema em português "Cinema e Literatura" – Lisboa, Portugal

SETEMBRO

- Ciclo de Adaptações literárias para o Cinema Brasileiro no Instituto Moreira Salles (IMS) – São Paulo, Brasil



Circuito Philos na Blooks Livraria, no Rio de Janeiro

OUTUBRO

- Festival Internacional de Artes Gráficas (Finart) – São Paulo, Brasil
- XVIII Primavera Literária – Rio de Janeiro, Brasil

NOVEMBRO

- XXVI Cúpula Ibero-americana (XXVI CUMBRE) – La Antigua Guatemala, Guatemala
- Feira Internacional do Livro de Guadalajara (Fil) – Guadalajara, México



RELAÇÕES INSTITUCIONAIS E PARCEIROS DA PHILOS

A projeção nacional e internacional da Philos - Revista de Literatura da União Latina

“[...] é um projeto imprescindível para divulgar a literatura dos novos autores, principalmente das minorias. Não há um outro projeto literário que faça tão bem esse processo de visibilidade como a Philos”.

CRISTINA JUDAR
Prêmio São Paulo de Literatura, durante as atividades da Casa Philos na Flip 2018

Contribuir para o fortalecimento da Comunidade Latina é também lhe assegurar uma projeção internacional. A partir da criação da Philos e até à data, temos fixado com clareza as nossas prioridades no estabelecimento de parcerias que garantam a expansão e democratização de nossas ações.

Como observadores da SEGIB, alcançamos o reconhecimento de diversas Instituições do Brasil e do mundo, incluindo uma relação estreita com os espaços linguísticos: Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) e Francofonia. Eis aqui algumas das instituições e empresas que apoiam o nosso projeto:

EMPRESAS

- Blooks Livraria
- Estante Virtual
- Sapien Design
- Quaderns Crema (Catalunha)
- Nordica Libros (Espanha)

INSTITUIÇÕES

- Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - FUNDARPE
- Secretaria-Geral Ibero-Americana - SEGIB
- Centro de Teatro do Oprimido do Rio de Janeiro - CTO
- Imagerie - Casa de Imagens (Portugal)
- Library of Congress (Estados Unidos)
- Centro Educacional Anísio Teixeira
- Faculdade Santa Marcelina (Brasil)
- Scuola Dante Alighieri (Itália)
- Revista Lavoura
- Ateliê Pássaro de Papel
- Galeria Nara Roesler
- Instituto Aldeia
- Casa Garimporio



2019

programa de conhecimento_

O programa de conhecimento promove atividades práticas e teóricas que tomam partido da presença dos criadores e curadores participantes das atividades da Casa Philos, como aulas abertas, masterclasses, workshops, conferências, laboratórios, oficinas e visitas guiadas, e desenvolve-se ao longo de todo o ano.

Este programa prossegue o investimento da Philos nos eixos do pensamento, reflexão e debate, como fundamentais à construção de matéria em torno do conteúdo de nossas publicações, dando forma a um projeto de desenvolvimento de públicos de diferentes faixas etárias e origens, capacitados a complementar e consubstanciar a criação artística e literária da Philos.

Em 2019, parte do programa de conhecimento é concebido e articulado em conjunto com nossos parceiros. Isso permite potencializar a dimensão das atividades, a relação entre as entidades e espaço público e a própria participação.

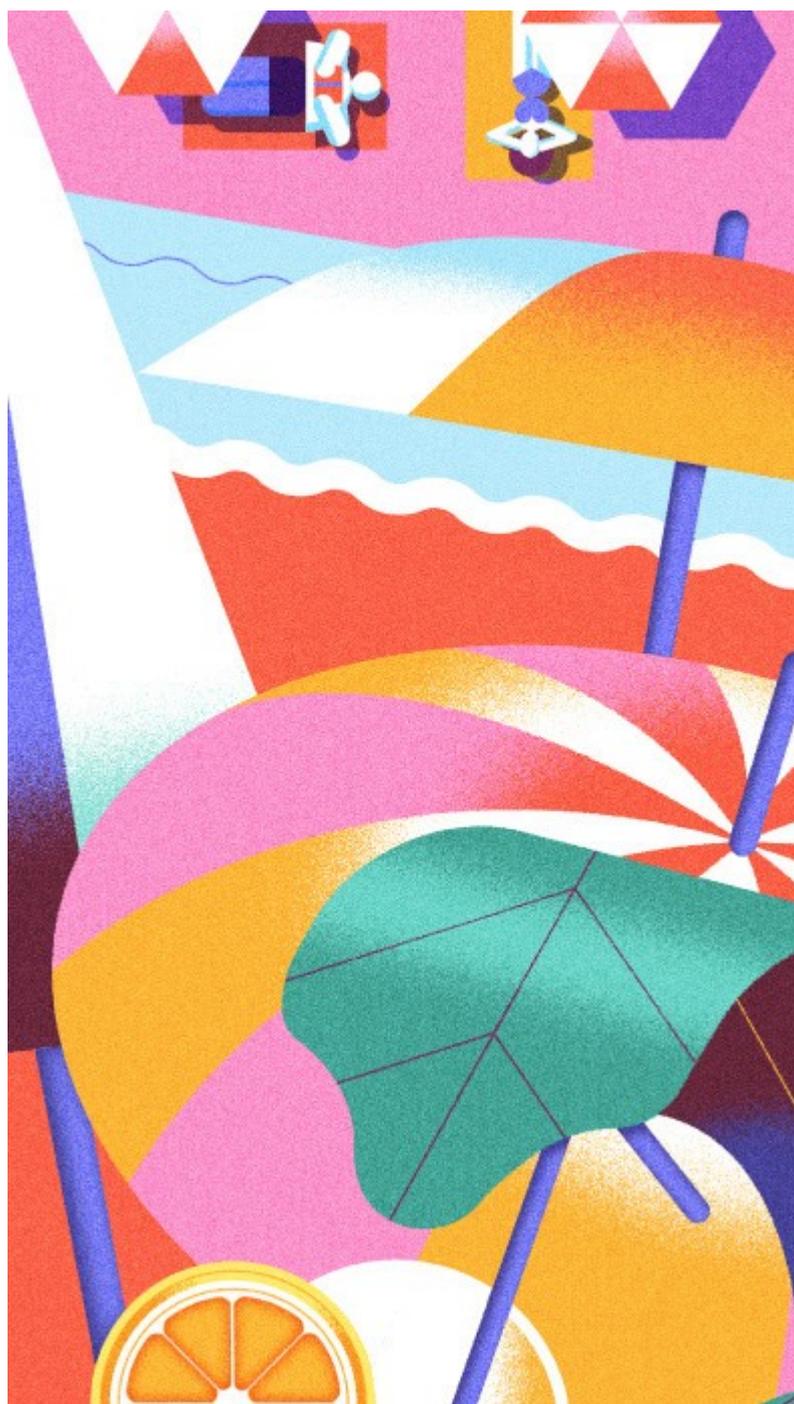
O programa divide-se em dois grandes grupos:

- Atividades teóricas: aulas abertas junto do público acadêmico; seminários com convidados sobre assuntos em torno da criação artística e articulação com outros setores; e masterclasses com artistas
- Atividades práticas: laboratórios e oficinas temáticas sobre várias técnicas de arte, produção literária e temas.



2019 philos de verão_

De carácter experimental e participativo, além de um evento, o **philos de verão** constitui-se uma plataforma para promoção de novas centralidades e formas de acesso à produção artística contemporânea, conectando espaços e comunidades através das artes, a partir do espaço da praia das cidades de Rio de Janeiro e Recife.



o que é?

Uma série de 4 encontros com poesia e música nas praias das cidades do Rio de Janeiro e Recife.

para quem?

Público em geral.

quando?

As ações do Philos de Verão acontecem aos sábados de fevereiro a partir das 17h.

custos?

Gratuito.

chamada para artistas

Os artistas que se interessarem em apresentar o trabalho nas atividades da Philos de Verão, devem entrar em contato através do mail casaphilos@gmail.com



2019
flist_

A XI edição da Festa Literária de Santa Teresa – **flist**, organizada pelo Centro Educacional Anísio Teixeira - CEAT acontecerá entre os dias 27 e 28 de abril no Parque das Ruínas na cidade história de Santa Teresa, no Rio de Janeiro. Nossa programação conta com uma curadoria especial que homenageará, dentre outros nomes, o cantor Chico Buarque.



o que é?

Casa Philos na XI Festa Literária de Santa Teresa, no Rio de Janeiro.

para quem?

Público em geral.

quando?

As atividades da Casa Philos na XI Flist acontecem entre os dias 27 e 28 de abril das 10 às 18h.

custos?

Gratuito.



2019
flipoços_

A 14ª edição da Feira Nacional do Livro de Poços de Caldas & **flipoços** contará com uma curadoria da Philos para o tema “Literatura sem fronteiras”. Como apoiados da Secretaria-Geral Ibero-Americana - SEGIB, vamos ultrapassar as fronteiras do Brasil e redescobrir parte das origens da nossa cultura na literatura latino-americana. A Casa Philos realizará uma série de dossiês e mesas de diálogos acerca da cultura da Ibero-América. A programação inclui também mostras de curtas-metragens com o **cine philos**, exposições, instalações artísticas, mesas de debates, lançamentos de livros e apresentações de grupos culturais e folclóricos; a residência oferecerá ainda oficinas e masterclasses gratuitos.



o que é?

Casa Philos na 14ª Feira Nacional do Livro de Poços de Caldas & Flipoços 2019.

para quem?

Público em geral.

quando?

As atividades da Casa Philos no Flipoços 2019 terá espaço entre os dias 2 a 5 de maio.

custos?

Gratuito.



2019 residência neolatina_

A **residência neolatina** estreia sua primeira edição em Paraty com 10 dias de aulas para cerca de 15 artistas e curadores que irão partilhar os seus princípios e métodos de trabalho através de um programa diário de conversas e exercícios. A residência terá um programa multidisciplinar, com sessões que abordam temas das artes visuais, literatura, sustentabilidade, design e artes performativas. O programa final¹ e a lista de orientadores será anunciado a 10 de junho.



o que é?

São 10 dias de aulas e sessões de trabalho teórico-práticas, orientadas por um conjunto de artistas e curadores que participam da Casa Philos durante a Flip 2019. É uma oportunidade de conhecer melhor o seu trabalho e descobrir novos caminhos a explorar dos teus projetos. Acomodação e alimentação estão inclusas nos serviços.

¹O Programa de Conhecimento da Residência Neolatina & Casa Philos é construído em parceria com as nossas instituições apoiadoras.



2019
residência
neolatina_



para quem?

Artistas e escritores a partir dos 18 anos de idade.

quando?

Aulas e sessões de trabalho decorrem entre 1 e 10 de Julho, entre às 10 e 17h.

onde?

As atividades serão desenvolvidas na sede da Residência Atlântica, em Paraty, no Rio de Janeiro.

custos?

O acesso aos 10 dias da residência tem um valor de inscrição de R\$ 1.200,00. Quem se voluntariar um mínimo de 16 horas semanais na Casa Philos na Flip terá acesso gratuito à Residência Neolatina.

Pré-inscrições e mais informações através do mail casaphilos@gmail.com
Número limitado de inscrições.



2019 circuito blooks_

A Revista Philos regressa à Blooks com a 2ª edição do **circuito philos na blooks** e com ele muito debate promovendo a diversidade cultural e linguística através de debates com curadoria especialmente elaborada para o circuito. O circuito vai trazer o melhor da Casa Philos na Flip em Paraty para mesas de diálogos na livraria. A ideia é apresentar os nossos novos autores e instigar as trocas de ideias entre o público e escritores.



o que é?

II Circuito Philos na Livraria Blooks em Botafogo.

para quem?

Público em geral.

quando?

As atividades do circuito decorrem entre julho e agosto em datas e horários ainda a serem definidos.

custos?

Gratuito.



2019
finart_

O **finart** chega em sua 3ª edição com curadoria de Jorge Pereira, editor-chefe da Philos. O Festival Internacional de Artes Gráficas surge como uma forma de diálogo entre produções gráficas nacionais e internacionais, das quais propõem reflexões sobre o mundo contemporâneo através de uma exposição anual, workshops, palestras e residências artísticas.



o que é?

III Festival Internacional de Artes Gráficas de São Paulo (Finart), uma realização da Philos, Pintar Materiais e Atelier Pássaro de Papel em parceria com a Sapien Design e a Faculdade Santa Marcelina (FSM), com intuito de reunir artistas gráficos e incentivar as trocas e visibilidade da produção gráfica na atualidade.

para quem?

Público em geral.

quando?

As atividades do finart decorrem no mês de outubro em São Paulo.

custos?

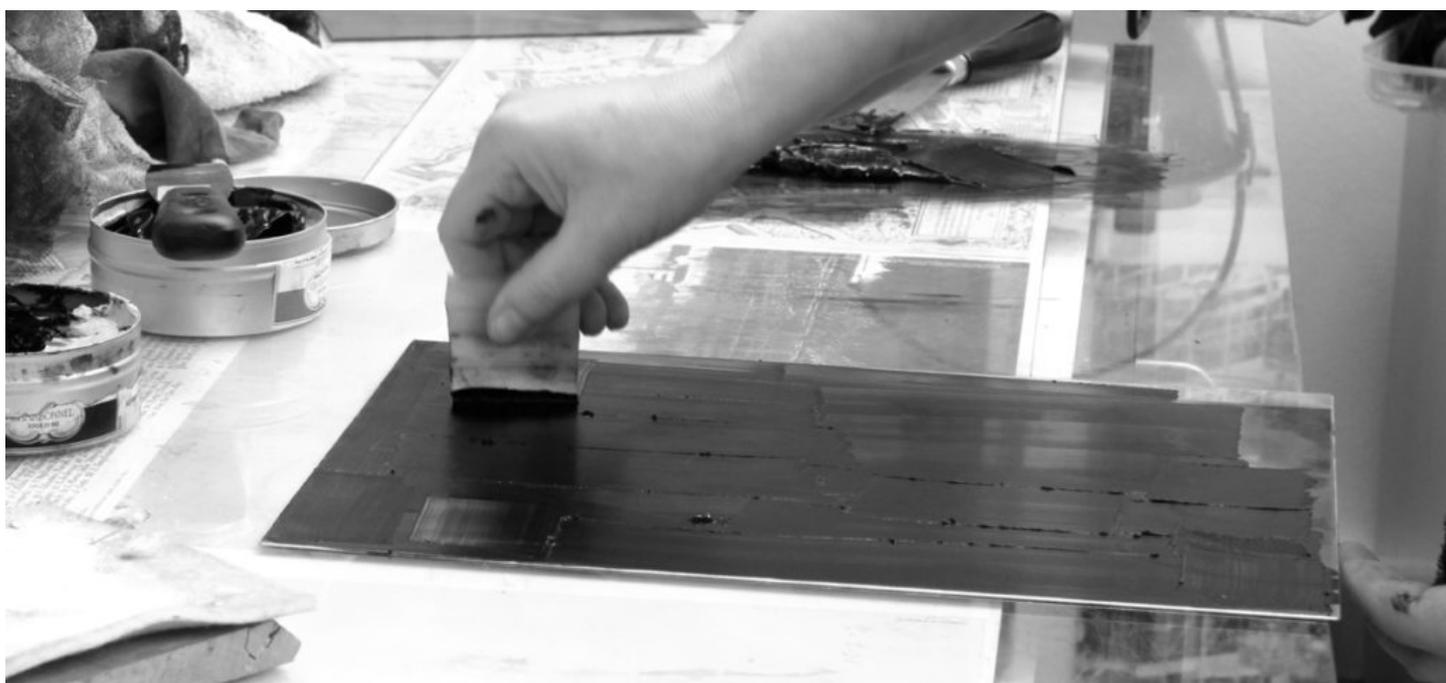
Gratuito.



2019
finart
milano_

Após o encerramento das atividades do **finart** em São Paulo, a Philos itenera para a Europa, a fim de realizar a primeira edição do festival fora do país.

Em 2019, a **Gate44** sediará o espaço expositivo para a galeria do **finart** aos cuidados do curador Glen Lasio. Para além da participação do colecionador e entusiasta da arte, Francesco Macchi, que é coordenador do **Office Project Room**, local onde serão realizadas as atividades da Casa Philos em Milão.



o que é?

Primeira edição do finart na Itália com atividades da Casa Philos através do Office Project Room e da GateFortyFour, em Milão.

para quem?

Público em geral.

quando?

As atividades do finart em Milão decorrem no mês de novembro em Milão, na Itália.

custos?

Gratuito.

Philos

Casa Philos apresenta o Relatório Anual 2018 de Atividades da Revista de Literatura da União Latina

espediente

expediente

jorgepereira

editor-chefe · editor en jefe · editore
diretor criativo | director creativo | direttore creativo

thassioferreira

editor-executivo · editor ejecutivo · editore esecutivo

sylviamontarroyos lucreciawelter sabrinagraciono

comité editorial · comité editorial · comitato editoriale

casaphilos

desenho e diagramação · diseño y diagramación · impaginazione

propriedade e serviços administrativos

Philos - Revista de Literatura da União Latina
Rua Bambina, 125 Botafogo, Rio de Janeiro - RJ (Brasil)
CEP 22251-050
philos.revista@gmail.com
t. + 55 081 987 921 062
www.revistaphilos.com



Publicado originalmente em novembro de 2018 com o título **Philos - Revista de literatura da União Latina** ISSN 2527-113x. Os textos desta edição são copyright © de seus respectivos autores. Philos é registrada sob o número SNIIC AG-20883 no Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais com Certificado de Reserva outorgado pelo Instituto Nacional de Direitos do Autor. Depósito Legal CPC.8311/18 - Fundarpe. Philos é indexada pelo Latindex indexador de revista latinoamericanas, MIAR matriz de información para la evaluación de revistas e Library of Congress - Biblioteca do Congresso Americano. Revista Philos © 2015-2018 Todos os direitos reservados.

PORTUGUÊS CATALÀ ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO ROMÂNĂ

Revista de literatura da União Latina · Revista de literatura de la Unión Latina · Rivista di letteratura dell'Unione Latina · ISSN 2527-113X

Philos

Casa Philos apresenta o Relatório Anual 2018 de Atividades da Revista de
Literatura da União Latina

