




# ENCAPE

2019




Encontro Nacional de Composição  
e Análise musical: Perspectivas Eduacionais

## Programa

### 26 de Junho

- 09:30 - 10:00** Sessão de abertura
- 10:00 - 11:00** CONFERÊNCIA “A análise do objeto musical e a evolução da linguagem”  
KEYNOTE **Christopher Bochmann**
- 11:00 - 11:30**  Intervalo
- 11:30 - 13:00** TEMA “Criação de materiais e conteúdos: interdisciplinaridade, produção e edição”  
ORADORES **Edward Ayres d’Abreu | Manuela Encarnação | Nuno Fernandes**  
MODERAÇÃO **Christopher Bochmann**
- 13:00 - 14:30**  Almoço
- 14:30 - 16:30** TEMA “Projetos e abordagens teórico-práticos”  
ORADORES **Interferência (José Tiago Baptista | Manuel Brásio) | Nuno Peixoto de Pinho e Sofia Nereida**  
APRESENTAÇÃO **Sara Carvalho**
- 16:30 - 17:00**  Intervalo
- 17:00 - 18:30** Chamada de trabalhos

### 27 de Junho

- 10:00 - 11:00** CONFERÊNCIA “Da análise à composição e à performance: a representação gráfica como instrumento artístico, científico e pedagógico”  
KEYNOTE **Daniel Moreira**
- 11:00 - 11:30**  Intervalo
- 11:30 - 13:00** TEMA “Articulação de Análise e Composição com outras disciplinas”  
ORADORES **Gonçalo Lourenço | Helena Caspurro | Pedro Santos**  
MODERAÇÃO **Daniel Moreira**
- 13:00 - 14:30**  Almoço
- 14:30 - 16:30** TEMA “Organização curricular e política educativa no Ensino Artístico Especializado da Música”  
ORADORES **António Ângelo Vasconcelos | Eugénio Amorim | José Alexandre Reis | Manuel Rocha | Sara Carvalho**  
MODERAÇÃO **David Miguel**
- 16:30 - 17:00**  Intervalo
- 17:00 - 18:30** Chamada de trabalhos