



# X SIGET

Simposio Internacional  
de Estudios de Géneros Textuales



Universidad Nacional de Córdoba  
Argentina



**16, 17 e 18 de setembro de 2019**

**FACULTAD DE LENGUAS**  
**Universidad Nacional de Córdoba**  
**Argentina**

**SEGUNDA CIRCULAR**

**Gêneros textuais/discursivos, práticas de  
linguagem e vozes do sul em diálogo**

## 1. Prorrogação do prazo para a submissão de resumos de Simpósios Temáticos

---

A comissão organizadora informa que o período para a submissão de resumos de Simpósios Temáticos se prorroga até o

**15 de fevereiro de 2019**

**[Não haverá um terceiro chamado a Simpósios]**

## 2. Eixos Temáticos

---

Os eixos temáticos da décima edição do SIGET são:

- Gêneros textuais/discursivos e Ensino/Aprendizagem;
- Gêneros textuais/discursivos e formação de professores;
- Gêneros textuais/discursivos e Multimodalidade/Multiletramentos;
- Gêneros textuais/discursivos e tecnologias digitais;
- gêneros textuais/discursivos e atividades profissionais;
- Gêneros textuais/discursivos e Literatura/Meios de comunicação;
- Gêneros textuais/discursivos e Descrição de línguas/linguagens;
- Metodologias para a análise de Gêneros Textuais/Discursivos;
- Gêneros textuais/discursivos e tradução/interpretação em linguagem de sinais.

## 3. Orientações para Simpósios Temáticos

---

- As propostas de **Simpósios Temáticos** deverão ser submetidas mediante resumo ao seguinte e-mail: [xsiget2019@gmail.com](mailto:xsiget2019@gmail.com)
- **O nome do arquivo deverá constar dos sobrenomes dos coordenadores, por exemplo: soares\_wilke\_silva. No assunto do e-mail especificar o eixo temático. Deverá ser enviado em formato Word.**
- **Enviar diodata de não mais de 200 palavras de cada um dos autores.**
- **Formato obrigatório dos resumos**
  - Eixo temático no qual o simpósio temático proposto se inclui;
  - Título do simpósio temático;

- Nome completo e filiação acadêmica dos coordenadores (máximo três, mínimo dois)
- Texto do corpo do simpósio (entre 300 e 400 palavras)
- Palavras-chave (mínimo 3, máximo 5)
- O/a autor/a não poderá coordenar mais de um simpósio temático.
- Os simpósios temáticos poderão ser apresentados em português, espanhol, francês, italiano, inglês e alemão.
- As propostas de simpósios temáticos serão avaliadas pelo Comitê Científico do [X SIGET](#).
- Uma vez aprovados, os simpósios temáticos serão publicados junto com o chamado a comunicações que cada autor/a deverá inscrever no Simpósio escolhido. **Permite-se apresentar resumo de comunicação a apenas um simpósio temático.**
- Para que um simpósio temático forme parte da programação do X SIGET deverá contar com um mínimo de 3 e um máximo de 15 comunicações.
- Os coordenadores de cada um dos simpósios temáticos aprovados serão os responsáveis pela avaliação dos resumos de comunicação recebidos, em sintonia com a comissão organizadora.

#### 4. Valores

<b>EXPOSITORES</b>				
<b>modalidade de participação</b>		<b>Até 15 de julio de 2019</b>	<b>Até 15 de agosto de 2019</b>	<b>NO EVENTO</b>
<b>RESIDENTES NA ARGENTINA</b>	professor/a, tradutor/a, (licenciados/as)	<b>\$ 2.600,00 PESOS</b>	<b>\$ 3.200,00 PESOS</b>	<b>\$ 4.000,00 PESOS</b>
	Estudantes	<b>\$ 1.300,00 PESOS</b>	<b>\$ 1.600,00 PESOS</b>	<b>\$ 2.000,00 PESOS</b>
<b>NÃO RESIDENTES NA ARGENTINA</b>	Professor/a, Tradutor/a, (Licenciados/as)	<b>USD 100,00 dólares USA</b>	<b>USD 150,00 dólares USA</b>	<b>USD 150,00 dólares USA</b>
	Estudantes	<b>USD 35,00 dólares USA</b>	<b>USD 45,00 dólares USA</b>	<b>USD 50,00 dólares USA</b>

## OUVINTES

modalidade de participação		Até 15 de julio de 2019	Até 15 de agosto de 2019	NO EVENTO
<b>RESIDENTES NA ARGENTINA</b>	professor/a, tradutor/a, (licenciados/as)	\$ 1.000,00 PESOS	\$ 1.500,00 PESOS	\$ 2.000,00 PESOS
	Estudiantes	\$ 400,00 PESOS	\$ 450,00 PESOS	\$ 500,00 PESOS
<b>NÃO RESIDENTES NA ARGENTINA</b>	professor/a, tradutor/a, (licenciados/as)	USD 75,00 dólares USA	USD 100,00 dólares USA	USD 150,00 dólares USA
	Estudiantes	USD 20,00 dólares USA	USD 25,00 dólares USA	USD 30,00 dólares USA

### 5. Inscrições

A modalidade de inscrição será informada na terceira circular, em fevereiro de 2019.

### 6. Comissão Organizadora

#### Equipe de coordenação geral local

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

##### Facultad de Lenguas

Mgter. Richard Brunel Matias -FL  
 Mgter. Silvana Marchiaro - FL  
 Mgter. Valeria Wilke - FL  
 Mgter. Andrea Gambini - FL  
 Dra. Alejandra Reguera - FL  
 Dr. Luis Alejandro Ballesteros - FL  
 Dra. Isolda Carranza - FL  
 Mgter. María Belén Oliva - FL  
 Mgter. Fanny Bierbrauer - FL  
 Mgter. Natalia Dalla Costa - FL  
 Prof. Sônia Regina Silva Tarabini - FL  
 Mgter. Gabriela Díaz Cortez - FL  
 Mgter. Daniela Moyetta - FL  
 Prof. Silvia Peralta - FL  
 Mgter. Dolores Sestopal - FL  
 Mgter. Silvia Sosa de Montyn - FL

#### Universidad extranjeras

#### UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

Dra. Vera Cristovão

#### Facultad de Ciencias de la Comunicación

Prof. Fabiana Castagno - FCC  
 Dra. María Inés Loyola - FCC  
 Esp. Tatiana Rodríguez Castagno - FCC  
 Dra. Andrea Bocco - FCC

#### Facultad de Filosofía y Humanidades

Mgter Gloria Borioli ( FFyH)

#### Departamento de Informática - UNC

Prof. Gisela Hirschfeld - DUI - UNC

#### Sistema de pagos FL-UNC

Sr. Santiago Chamorro

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Dra. Florencia Miranda

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

Mgter. Diana M. Waigandt

#### UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Dra. Eliane Lousada

## 6. Comitê Científico

---

Acir Mário Karwoski (UFTM - Brasil)  
Adair Bonini (UFSC - Brasil)  
Adair Vieira Gonçalves (UFGD - Brasil)  
Alejandra Reguera (UNC - Argentina)  
Ana Maria de Mattos Guimarães (UNISINOS - Brasil)  
Ana Paula Beato Canato (UFPR - Brasil)  
Anderson Carnin (UNISINOS - Brasil)  
Antónia Coutinho (UNL - Portugal)  
Antonia Dilamar Araujo (UECE - Brasil)  
Benedito Gomes Bezerra (UFE/UNICAP - Brasil)  
Cynthia Agra de Brito Neves (UNICAMP - Brasil)  
Charles Bazerman (University of California Santa Bárbara, USA)  
Débora de Carvalho Figueiredo (UFSC - Brasil)  
Désirée Motta Roth (UFSM - Brasil)  
Dora Riestra (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina)  
Eliane Lousada (USP - Brasil)  
Eliana Merlin Deganutti de Barros (UENP/Cornélio Procópio - Brasil)  
Elvira Lopes Nascimento (UEL - Brasil)  
Estela Moyano (UNGS y UFLO - Brasil)  
Federico Navarro (Universidad de O'Higgins - Chile)  
Florencia Miranda (UNR - Argentina)  
Francieli Matzembacher Pinton (UFSM - Brasil)  
Francisco Alves Filho (UFPI - Brasil)  
Graciela Rabuske Hendges (UFSM - Brasil)  
Isolda Carranza (UNC - Argentina)  
Jacqueline Peixoto Barbosa (UNICAMP - Brasil)  
Javier Martínez Ramacciotti (UNC - Argentina)  
Joaquim Dolz (Universidad de Ginebra - Suíza)  
Juliana Assis (PUC-Minas - Brasil)  
Lídia Stutz (Unicentro)  
Lília Santos Abreu Tardelli (UNESP - Brasil)  
Liliana Anglada (UNC - Argentina)  
Luísa Álvares Pereira (Universidade de Aveiro - Portugal)  
Luis Alejandro Ballesteros (UNC - Argentina)  
Luzia Bueno (Universidade São Francisco - Brasil)  
Márcia Rodrigues de Souza Mendonça (UNICAMP - Brasil)  
Maria Socorro Oliveira (UFRN - Brasil)  
Marta Cristina Silva (UFJF - Brasil)  
Natalia Ávila Rayer (PUC - Chile)  
Natasha Artemeva (Carleton University - USA)  
Orlando Vian Jr. (UNIFESP - Brasil)

Regina Celi Mendes Pereira (UFPB - Brasil)  
Rodrigo Acosta Pereira (UFSC - Brasil)  
Rosângela Hammes Rodrigues (UFSC - Brasil)  
Roxane Helena Rodrigues Rojo (UNICAMP - Brasil)  
Solange Aranha (UNESP - Brasil)  
Tânia Magalhães (UFJF - Brasil)  
Terezinha Costa Hubes (UNIOESTE - Brasil)  
Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL - Brasil)  
Vera Lúcia Pires (UFMS - Brasil)  
Viviane Heberle (UFSC - Brasil)

**O X SIGET foi declarado de interesse institucional**

- pelo *Honorable Consejo Directivo da Facultad de Lenguas da Universidad Nacional de Córdoba*. RHCD 361/18
- pelo *Honorable Consejo Directivo da Facultad de Ciencias de la Comunicación da Universidad Nacional de Córdoba*.