

PROROGATION DU DÉLAI

CONGRÈS INTERNATIONAL
MÉTALEPSE ET TRANSMEDIALITÉ
Faculté de Lettres de l'Université de Porto - Portugal
4-5 avril 2019

Organisation

Joana Matos Frias
Rosa Maria Martelo

Figure du glissement ontologique et de la porosité entre niveaux narratifs, la métalepse est présente dans une grande diversité de pratiques artistiques modernes et contemporaines. En transférant cette figure du domaine de la rhétorique à celui de la narratologie, Gérard Genette (1972) avait déjà associé à la nature inquiétante de la métalepse l'hypothèse "inacceptable et insistante" selon laquelle, en tant que destinataires d'une œuvre structurée par cette figure narratologique, nous pouvons être pris dans la non-disjonction (borgesienne) entre l'univers diégétique et l'extradiégétique.

En synthétisant l'instabilité ontologique propre à la pensée moderne et contemporaine, la métalepse est devenue une catégorie transmédiatique très pertinente aux XXe et XXIe siècles. Ainsi, le Groupe Intermedialités, de l'Institut de Littérature Comparée Margarida Losa, de la Faculté des Lettres de l'Université de Porto, organise un congrès autour de la métalepse en tant que notion transmédiatique, dans le but de comprendre comment et pourquoi cette figure est si présente dans la littérature et dans les arts en général, et d'analyser ses nombreuses formes de fonctionnement et de manifestation.

Le congrès aura lieu à la Faculté de Lettres de l'Université de Porto, 4 et 5 avril de 2019.
Axes de recherche à considérer :

- Le concept de métalepse : histoire et théories ;
- Lectures transmédiatiques de la métalepse ;
- Métalepse et mise en abyme, reconfigurations de l'auteur et du destinataire, spécificités génologiques ;
- Expériences contemporaines : la métalepse ontologique dans la littérature et dans les arts visuels et audiovisuels et dans les arts du spectacle ;
- Métalepse et crise du dispositif ;

- Métalepse et poésie.

Les propositions de communication, à envoyer à l'adresse électronique **ilc@letras.up.pt** jusqu'au **14 Janvier 2019**, seront appréciées par le Comité scientifique du Colloque et devraient inclure les éléments suivants :

- Nom
- Affiliation institutionnelle
- Notice biographique (± 200 mots)
- Titre de la communication
- Axe de recherche
- Résumé (± 200 mots)

Les résultats seront communiqués **le 31 janvier 2019**.

INSCRIPTION

Première phase, jusqu'au 15 février 2019 : 100,00 €

- Étudiants : 50,00 €
- Membres du réseau ILC et LyraCompoetics : 0,00

Deuxième phase, du 16 au 28 février 2019: 120,00 €

- Étudiants : 60,00 €
- Membres du réseau ILC et LyraCompoetics : 0,00

Pour d'autres renseignements, veuillez contacter ilc@letras.up.pt

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARIDA LOSA URL DE REFERENCE:

<http://www.ilcml.com>

Avec le soutien de IAWIS/AIERTI (International Association of Word and Image Studies))



UID/ELT/00500/2013



POCI-01-0145-FEDER-007339

