

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL Escrever espaços, mapear palavras: cruzamentos entre geografia, cartografia e estudos literários

Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
30-31 Maio 2019

CALL FOR PAPERS

Nos últimos anos, os estudos literários têm vindo a prestar uma crescente atenção à dimensão do espaço aplicando conceitos e metodologias adotadas na áreas da Filosofia, Urbanismo, Geografia e artes visuais. Desde as propostas iniciais de Franco Moretti, em *Atlas of the European novel, 1800-1900* (1998) e em *Geocriticism* (1999) de Bertrand Westphal, até ao *Geocritical explorations* (2011) de Robert Tally, as relações entre literatura e espaço, e literatura e cartografia têm sido abordadas a partir de várias perspetivas. O mapeamento da ficção, em particular, tem atraído muita discussão e teorização específica (por exemplo, por Piatti *et al*, 2017).

Por outro lado, o *spatial turn* nas humanidades foi também impulsionado pelo desenvolvimento do *digital turn*: tecnologias e metodologias digitais aplicadas às humanidades, e mais especificamente aos estudos literários, que têm permitido novas abordagens a textos e sistemas culturais. No caso das cartografias literárias, os sistemas de informação geográfica (SIG), apesar das suas limitações práticas e epistemológicas, têm ajudado no desenvolvimento das cartografias digitais literárias, tal como *The space of Slovenian Literary Culture*, *Compostela geoliteraria* ou *Atlas das paisagens literárias de Portugal continental*, para citar apenas alguns exemplos.

Esta conferência pretende explorar as interconexões entre geografia, cartografia e estudos literários, dando particular atenção ao uso de tecnologias digitais (SIG) na análise literária. Será dada prioridade à propostas que apliquem estas metodologias às literaturas ibéricas, contudo serão bem-vindas comunicações de todos os contextos geográficos e linguísticos.

Os tópicos de interesse incluem, entre outros, os seguintes:

- Reflexões teóricas sobre cruzamentos entre geografia, cartografia e literatura
- Configurações espaciais em teoria literária, história da literatura e literatura comparada
- Geocriticism, geografia literária e suas aplicações
- O espaço dos sistemas literários: produção, distribuição, mediação, receção
- Mapas e textos, mapas em textos, textos em mapas
- Humanidades digitais, SIG e cartografia digital literária
- Análise de redes espaciais aplicada às redes literárias

Oradores Confirmados:

Marko Juvan (ZRC SAZU Institute of Slovenian Literature and Literary Studies)

Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela)

Diana Sanz Roig (IN3 - Universitat Oberta de Catalunya)

Enrique Santos Unamuno (Universidad de Extremadura)

Submissão de propostas:

Todas as propostas deverão ser enviadas para maplit@letras.ulisboa.pt até dia 11 de Janeiro de 2019. Serão considerados os seguintes tipos de propostas:

- Comunicações individuais: incluir nome do proponente, respetiva instituição e email; um resumo da proposta (200-250 palavras); e uma pequena nota biográfica (100 palavras)
- Painel de 3-4 comunicações: incluir nome dos proponentes, respetivas instituições e emails, indicar o nome do responsável do painel; um breve resumo do painel como um todo (100 words) e um resumo de cada comunicação (200-250 palavras); e uma pequena nota biográfica de cada proponente;
- Posters¹: incluir nome, respetiva instituição e email; um resumo do conteúdo do poster (250 palavras); uma pequena nota biográfica (100 palavras); e indicações sobre o formato do painel (se necessário): tamanho, material, necessidades de transporte, etc.

Idiomas da Conferência: Português, Espanhol e Inglês

Taxas de Inscrição:

Até 31 de Março de 2019:	A partir de 1 de abril de 2019:
<ul style="list-style-type: none"> • Inscrição: 50€ • Inscrição para estudantes: 25€ 	<ul style="list-style-type: none"> • Inscrição: 70€ • Inscrição para estudantes: 35€

Taxa de participação (com certificado): 15€

As taxas de inscrição são pagas apenas depois das propostas serem aceites.

Gratuito para estudantes da FLUL e membros do CEC.

Comissão Científica:

Alberto Godioli (University of Groningen)

César Domínguez (Universidade de Santiago de Compostela)

Ida Maria Santos Ferreira Alves (Universidade Federal Fluminense)

Patricia Murrieta-Flores (Lancaster University)

Paulo Morgado (IGOT-UL)

Susana Araújo (CEC-FLUL)

Tim Cresswell (Trinity College, Hartford-Connecticut)

Vera Alexander (University of Groningen)

Comissão organizadora:

Santiago Pérez Isasi (CEC-FLUL)

Catarina Sequeira Rodrigues (CEC-FLUL)

Juan Álvarez Umbarila (CEC-FLUL)

Conferência organizada no âmbito do projeto "Mapa digital das relações literárias ibéricas (1870-1930)", Centro de Estudos Comparatistas, FLUL (IF/00838/2014)

¹ Os pósteres devem mostrar trabalhos em desenvolvimento ou finalizados relativos às áreas da conferência, tais como a criação de mapas culturais com SIG ou análise literária espacial. Os pósteres serão exibidos no local da conferência, e será disponibilizado um tempo para que os autores os apresentem ao resto dos participantes.