

congresso internacional

Mosteiro da Batalha

a **hidráulica** em edifícios monumentais

22-23

fevereiro 2019



<https://congressobatalha.wixsite.com/home>

Apresentação

O sistema hidráulico é um subsistema arquitetónico que só pode ser compreendido atendendo à constituição dual da sua estrutura: a que se situa ao nível do solo, referente à água potável (subsistema hidráulico inferior); e a que concerne às águas pluviais (subsistema hidráulico superior).

Ambos implicam aspetos de importância capital para o funcionamento de qualquer edifício: captação, distribuição e evacuação das águas.

Na última década foram realizados trabalhos de investigação sobre a componente hidráulica da arquitetura histórica monumental, religiosa e civil, considerando as questões técnicas e as de carácter artístico, não só em Portugal, como também na Europa.

Reconhecendo a importância destas novas pesquisas, foi criado o Gabinete de História, Arte e Cultura da Água, integrado no CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa.

Este Gabinete tem como principal objetivo promover estudos e atividades de extensão dedicados à hidráulica na arquitetura histórica. Neste sentido, o Mosteiro da Batalha foi recentemente alvo de uma investigação inovadora que compreendeu o levantamento fotográfico e de dados concernentes a cada uma das suas gárgulas, atendendo, entre outros fatores, às dimensões construtivas e iconográficas.

A informação recolhida permitiu produzir um *corpus* das gárgulas do edifício, que se oferece como matéria para a realização de novos planos de intervenção, conservação e musealização do monumento.

call for papers

Convidam-se todos os investigadores que tenham desenvolvido estudos no âmbito da hidráulica, ou especificamente sobre gárgulas, a apresentar propostas de comunicações nas áreas disciplinares da História da Arte, História da Arquitetura, História e Teoria do Restauro e da Conservação, Iconografia e Iconologia.

As propostas, compostas por resumo da comunicação (cerca de 400 palavras) e uma súmula curricular (cerca de 200 palavras,) devem ser enviadas para:

congressobatalha@gmail.com

O prazo para a submissão de propostas de comunicações termina a 30 de novembro de 2018.



congresso internacional
Mosteiro da Batalha

a hidráulica em edifícios monumentais

22-23
02.2019

comissões

Comissão organizadora:

Joana Balsa de Pinho, Universidade de Lisboa
Joaquim Ruivo, Mosteiro da Batalha
Madalena Costa Lima, Universidade de Lisboa
Patrícia Alho, Universidade de Lisboa
Patrícia Monteiro, Universidade de Lisboa

Comissão científica:

Ana Duarte Rodrigues, Universidade de Lisboa
Catarina Barreira, Universidade Nova de Lisboa
Clara Moura Soares, Universidade de Lisboa
Dolores Herrero, Universidad Complutense de Madrid
Fernando Grilo, Universidade de Lisboa
Joana Balsa de Pinho, Universidade de Lisboa
José Luis Munuera, Universidad de Sevilla
Marjolaine Carles, Université des Antilles
Patrícia Alho, Universidade de Lisboa
Patrícia Monteiro, Universidade de Lisboa
Saúl Gomes, Universidade de Coimbra
Vitor Serrão, Universidade de Lisboa

instituições

Instituições promotoras:

Gabinete de História, Arte e Cultura da Água
CLEPUL - Universidade de Lisboa

Mosteiro da Batalha
Direcção-Geral do Património Cultural

Instituições colaboradoras:

ARTIS Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
CEPAE Centro de Património da Extremadura
CLEPUL Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Imaginare Estudos de Arte e Património em Portugal
na época Moderna, CLEPUL
Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

História, Arte
e Cultura da Água
Gabinete de
Investigação



CLEPUL Centro de Literaturas
e Culturas Lusófonas
e Europeias
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

FLUL LETRAS
LISBOA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



MOSTEIRO DA
BATALHA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PATRIMÓNIO
CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural