

Chamada para o n. 23 da *Arquivo Maaravi*: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG

Dossiê: Jorge Luis Borges e o arquivo da tradição judaica

Editores: Lyslei Nascimento (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
e Ricardo Forster (Universidade de Buenos Aires, Argentina)

Data-limite para recebimento de trabalhos: 30 de setembro de 2018

Publicação: novembro de 2018



A *Arquivo Maaravi*: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG, n. 23, receberá, neste dossiê, artigos que explorem o universo de Jorge Luis Borges em sua interface com a tradição judaica. A Bíblia, as línguas e a literatura judaicas atravessaram a obra do escritor argentino de múltiplas maneiras. No célebre conto “O Aleph”, com sua magnífica aproximação da letra hebraica às estratégias de construção do texto literário; nas várias referências à lenda do Golem, tanto no poema “O Golem” quanto no conto “As ruínas circulares”, nos quais vislumbram-se as reflexões do escritor sobre a criação, sobre os criadores e as criaturas na ficção; nos exemplares contos sobre os males do nazismo, “O milagre secreto” e “*Deutches Requiem*”, tão importantes para os nossos dias; no conto policial “A morte e a bússola”; no fundamental “Kafka e seus precursores”; nos ensaios sobre a cabala, a leitura e a escrita; nos vários textos sobre Espanha e Portugal com suas raízes no mundo judaico de Sefarad; nos belos poemas dedicados a Israel; nas referências a Baruch Spinoza, a Franz Rosenzweig, a Rafael Cansinos Assens e a tantos outros escritores que habitaram a obra de Borges. A edição receberá, ainda, resenhas, contos, poemas, traduções, crônicas e trabalhos artísticos como fotografias e charges.

Normas editoriais:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi/about/submissions#authorGuidelines>>.

Submissões exclusivamente pela plataforma:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi>>.

Outras informações: nej.letras.ufmg@gmail.com

Convocatoria para el n. 23 de *Arquivo Maaravi*: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG

Dossier: Jorge Luis Borges y el archivo de la tradición judía

Editores: Lyslei Nascimento (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)
y Ricardo Forster (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Fecha límite para la recepción de trabajos: 30 de septiembre de 2018

Publicación: noviembre de 2018

Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG, n. 23, recibirá, en este dossier, artículos que exploren el universo de Jorge Luis Borges en su interfaz con la tradición judía. La Biblia, las lenguas y la literatura judía atravesaron la obra del escritor argentino de múltiples maneras. En el célebre cuento "El Aleph", con su magnífica aproximación de la letra hebrea a las estrategias de construcción del texto literario; en las varias referencias a la leyenda del Golem, tanto en el poema "El Golem" como en el cuento "Las ruinas circulares", en las que se vislumbran las reflexiones del escritor sobre la creación, sobre los criadores y las criaturas en la ficción; en los ejemplares cuentos sobre los males del nazismo, "El milagro secreto" y "*Deutches Requiem*", tan importantes para nuestros días; en el cuento policial "La muerte y la brújula"; en el fundamental "Kafka y sus precursores"; en los ensayos sobre la cábala, la lectura y la escritura; en los diversos textos sobre España y Portugal, con sus raíces en el mundo judío de Sefarad; en los bellos poemas dedicados a Israel; en las referencias a Baruch Spinoza, a Franz Rosenzweig, a Rafael Cansinos Asens y a tantos otros escritores que habitaron la obra de Borges. La edición recibirá, además, reseñas, poemas, traducciones, crónicas y trabajos artísticos como fotografías y caricaturas.

Normas editoriales:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi/about/submissions#authorGuidelines>>.

Postulaciones exclusivamente por la plataforma:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi>>.

Otras informaciones: nej.letras.ufmg@gmail.com

Call for papers: *Arquivo Maaravi*: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG

Dossier: Jorge Luis Borges and the Archive of Jewish Tradition

Editors: Lyslei Nascimento (Federal University of Minas Gerais, Brazil)
and Ricardo Forster (University of Buenos Aires, Argentina)

Deadline: September 30, 2018

Publication: November, 2018

Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG calls for contributions to its 23rd issue, which will explore Jorge Luis Borges's universe and its interface with Jewish tradition. The Bible and the Jewish language and literature are interwoven in the works of the Argentinian author in various ways. This can be seen in the renowned short-story "The Aleph" and its magnificent approximation of the Hebrew letter to the strategies of construction of the literary text; in the several references to the Golem legend, both in the poem "The Golem" and in the short-story "The Circular Ruins," in which Borges's reflections on creation, creators and creatures in fiction can be found; in the exemplary tales on the evils of Nazism, "The secret miracle" and "*Deutches Requiem*", so important to our days; in the crime short-story "Death and the compass"; in the fundamental "Kafka and his precursors"; in the essays on the kabbalah, on reading and on writing; in the diverse texts about Spain and Portugal, with their roots in the Jewish world of Sefarad; in the wonderful poems dedicated to Israel; in the references to Baruch Spinoza, to Franz Rosenzweig, to Rafael Cansinos Assens, and to many other writers who inhabit Borges's works. This issue also receives reviews, short stories, poems, translations, chronicles and artworks such as photographic works, paintings, and cartoons.

Submission guidelines:

<<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi/about/submissions#authorGuidelines>>.

On-line submissions only: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/maaravi>>.

Further information: nej.letras.ufmg@gmail.com