

# *V Congresso Internacional do Romanceiro*

Universidade de Coimbra | 22, 23 e 24 de junho de 2017

## **Primeira Circular – Outubro de 2016**

O **V Congresso Internacional do Romanceiro**, a realizar em 22, 23 e 24 de junho de 2017, parte de uma iniciativa conjunta da Fundación Menéndez Pidal, do Centro de Literatura Portuguesa e da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. É a primeira vez que uma universidade portuguesa acolhe este importante encontro científico, cujas anteriores edições decorreram na Universidad de Madrid (1971), na University of California, Davis (1977), no Colegio de México (1982), e em Sevilla/Puerto de Santa María de Cádiz (1987).

O Congresso insere-se nas atividades do Projeto “Catalogación, Digitalización y Edición del Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas. Romances épicos e históricos de referente hispánico y francés (CADERT)”, que consiste numa ação de catalogação, digitalização e edição do romanceiro pan-hispânico promovida pela Fundación Menéndez Pidal e financiada pelo Ministerio de Economía de España. Por sua vez, a recente aquisição, pelo Estado Português, dos manuscritos autógrafos de Almeida Garrett referentes ao Romanceiro (Coleção Futscher Pereira), agora depositados na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, permitirá a apresentação pública deste valioso espólio, a que será dedicada uma exposição.

Revisitar o romanceiro numa época tão distanciada da produção oral tradicional representa um desafio cultural, mas suscita, por isso mesmo, novas abordagens e perspetivas de trabalho. Espera-se que este Encontro tenha ampla representação da comunidade científica que se dedica ao estudo do romanceiro tradicional ibérico, quer nas dimensões filológicas (cânone, crítica textual e humanidades digitais), quer nas vertentes culturais, poéticas e interartísticas. Pretende-se deste modo difundir a investigação em curso e, ao mesmo tempo, promover o debate em torno das linhas de atuação a seguir. A partilha de metodologias inovadoras, a discussão sobre os problemas editoriais colocados pelos textos, o enfoque filológico comparatista, a criação de redes de trabalho e a aplicação das novas tecnologias ao estudo do romanceiro constituem alguns dos muitos tópicos a desenvolver.

A Comissão Organizadora do **V Congresso Internacional do Romanceiro** apela, assim, à submissão de propostas de comunicação (de 20 min.) ou de painéis de três/quatro oradores (de 1h 15min.) nas áreas temáticas a seguir indicadas.

### **Áreas temáticas:**

- Arte poética do romanceiro (temas, motivos e formas)
- Romanceiro e outras formas poéticas: balada europeia, cantiga narrativa, cancionero, oração, épica, etc.
- Romanceiro da tradição antiga
- Romanceiro peninsular: mentalidades e ideologias
- Romanceiro, edição e crítica textual
- Romanceiro e humanidades digitais



### **Comissão Organizadora:**

Sandra Boto - coord. (Fundação para a Ciência e Tecnologia / Centro de Literatura Portuguesa)  
Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)  
António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)  
Maria João Simões (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa)  
Isabel Ramires (Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra)  
Clara Marías (Universidad de Burgos / Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Jerónimo Reguera (Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Nicolás Asensio (Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Sara Sánchez Bellido (Universidad de Alcalá de Henares / Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Ignacio Ceballos Viro (Universidad Camilo José Cela / Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
María Fernández (Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Guillermo Gómez (Universidad Complutense de Madrid / Fundación Ramón Menéndez Pidal)

### **Comissão Científica:**

Michelle Débax (Université de Toulouse - Le Mirail)  
Manuel da Costa Fontes (Kent State University)  
Manuel Pedro Ferreira (Universidade Nova de Lisboa)  
Beatriz Mariscal Hay (El Colegio de México)  
Jon Juaristi (Universidad de Alcalá de Henares)  
Salvador Rebés Molina (Societat Catalana de Llengua i Literatura)  
Giuseppe Di Stefano (Università di Pisa)  
Ofélia Paiva Monteiro (Universidade de Coimbra / Centro de Literatura Portuguesa )  
José Joaquim Dias Marques (Universidade do Algarve / IELT)  
José Luis Forneiro Pérez (Universidade de Santiago de Compostela)  
Gloria Chicote (Universidad Nacional de la Plata)  
Teresa Araújo (Universidade Nova de Lisboa / IELT)  
Pere Ferré (Universidade do Algarve / Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Ignacio Arellano Ayuso (Universidad de Navarra)  
Arnaldo Saraiva (Universidade do Porto)  
Aurelio González (El Colegio de México)  
Jesús Antonio Cid (Universidad Complutense de Madrid / Fundación Ramón Menéndez Pidal)  
Sandra Boto (Fundação para a Ciência e Tecnologia / Centro de Literatura Portuguesa)  
Maria da Natividade Pires (Escola Superior de Educação de Castelo Branco)

### **Comissão Honorífica:**

João Gabriel Silva (Reitor da Universidade de Coimbra)  
Víctor García de la Concha (Diretor do Instituto Cervantes)  
Ana Paula Laborinho (Presidente do Instituto Camões)



• U



C

