

Edital de Seleção de Trabalhos

Edital de seleção para apresentação e publicação de trabalhos no **3º Encontro Brasileiro de Epistemologia, Educação e Pesquisa Jurídica e I Colóquio Brasileiro de Direito e Arte: música, cinema e literatura**, a ser realizado nos dias 09, 10 e 11 de novembro de 2016, no campus da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), em Florianópolis.

I - Objetivo

O evento propõe despertar a comunidade universitária e a sociedade civil para pensar o papel do direito na sociedade e a forma como este é compreendido pelos juristas e pelos cidadãos, tendo a arte e suas diversas manifestações artísticas como fonte de partida. Este edital tem por objetivo selecionar artigos que serão apresentados nas sessões de comunicações do **3º Encontro Brasileiro de Epistemologia, Educação e Pesquisa Jurídica e I Colóquio Brasileiro de Direito e Arte: música cinema e literatura**, com posterior publicação em anais.

II – Público-alvo

- 1) O evento é aberto ao envio de trabalhos de alunos de graduação e pós-graduação, professores, profissionais e técnicos que se dediquem ao estudo das diversas relações possíveis entre o direito e a arte, com ênfase em **música, cinema ou literatura**.
- 2) Aos trabalhos escritos em coautoria será entregue apenas 01 (um) certificado de apresentação para o expositor.

III - Submissão e normas de avaliação de trabalhos

- 1) Apenas serão selecionados artigos completos nos seguintes termos:
 - a. Textos escritos em idioma português, inglês ou espanhol, contendo entre 15 e 25 páginas, em fonte Times New Roman tamanho 12, espaço entre linhas 1,5 linha, sem espaçamento entre parágrafos, margens esquerda e superior 03 cm, e margens direita e inferior 2 cm, além dos seguintes itens:
 - i. Título centralizado e em negrito;

- ii. Nomes das pessoas autoras do artigo justificado à esquerda, em ordem de preferência para a apresentação, com notas de rodapé nas quais conste: (i) titulação; (ii) instituição de origem; (iii) endereço eletrônico para contato;
 - iii. Resumo e palavras-chave (03 a 05) no idioma do artigo e em outra língua estrangeira (em inglês, português ou espanhol);
 - iv. Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências;
- b. Artigos com, no máximo, dois autores.
- 2) Ao submeter trabalho a este edital, os autores se declaram detentores do direito de uso de figuras e tabelas, não se responsabilizando a Comissão Organizadora por eventual ilicitude incorrida pelas pessoas autoras.
 - 3) As pessoas interessadas devem se inscrever no formulário <http://migre.me/uD3uy> e enviar um e-mail para anatemadirarte@gmail.com com o título “Submissão Artigo”. O nome do arquivo anexo ao e-mail deve estar na forma: SOBRENOME DA PESSOA. NOME DO TRABALHO. (e.g. OLIVEIRA.O DIREITO DE MUITAS CORES: SARUMAN E OS OBJETIVOS DÚPLICES DO DIREITO), além de deve estar no formato *.docx*.
 - a. Serão apenas considerados os arquivos enviados até às 23h59 do dia 19 de setembro de 2016, segunda-feira.
 - b. Os trabalhos apenas serão considerados inscritos após o recebimento da confirmação de inscrição, pelo e-mail de contato fornecido pelo autor.
 - 4) A divulgação dos textos aceitos para apresentação será publicada no site do evento a partir da data de 23/09/2016.
 - 5) Após a divulgação do resultado dos trabalhos selecionados, estes serão agrupados em GTs (Grupos de Trabalho) de acordo com abordagem proposta ao eixo central do evento.
 - 6) Apenas os textos aceitos para apresentação e devidamente apresentados durante o evento serão publicados nos anais.

IV – Apresentação de trabalhos no evento

- 1) Os trabalhos devem ser apresentados por apenas um autor, que deve se inscrever e comparecer ao evento no local e data designados.

2) Serão cedidos espaços de 20 minutos para cada comunicação, reservados mais 05 minutos para perguntas que não serão, obrigatoriamente, sucessivos, cabendo ao coordenador da mesa deliberar caso a caso.

3) Os trabalhos que necessitarem de recursos audiovisuais deverão entrar em contato com a organização até, no máximo, uma semana antes do evento.

V – Do Comitê Científico

1) O Comitê Científico será presidido pela Prof^a. Dr^a. Grazielly Alessandra Baggenstoss e integrado por especialistas indicados pelos organizadores.

2) O Comitê Científico trabalhará de forma independente e avaliará os trabalhos de acordo com sua originalidade, com a profundidade da pesquisa, com o ineditismo da escolha do tema, caso ou julgado analisado.

3) Da decisão do Comitê Científico não caberá recursos.

VI - Resultado da seleção dos trabalhos para apresentação

1) O resultado desta seleção será divulgado no site do evento: <http://escribas.wixsite.com/direitoearte> , a partir do dia 23 de setembro de 2016.

VII - Publicação dos trabalhos

1) Os trabalhos apresentados serão publicados nos anais do evento.

2) Os autores e coautores selecionados, desde logo, autorizam a Organização do evento a publicarem seus trabalhos (ou parte deles) para fins de divulgação do evento, impressos e/ou via internet.

3) O Comitê Científico se reserva o direito de convidar outros autores a enviarem seus textos para publicação.

VIII - Considerações Finais

1) O evento não custeará, em nenhuma hipótese, despesas dos autores de comunicações.

2) Casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Científico juntamente com a Organização do evento.

Florianópolis-SC, 12 de agosto de 2016

Comissão Organizadora do 3º Encontro Brasileiro de Epistemologia, Educação e Pesquisa Jurídica
e I Colóquio Brasileiro de Direito e Arte: música, cinema e literatura