

## **Anúncio para atribuição de Bolsa de Investigação**

Encontra-se aberto concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação [BI/05/2016 – DINÂMIA/CET-IUL] no âmbito do Projecto “*Fotografia Impressa. Imagem e Propaganda em Portugal (1934-1974)*”, com referência PTDC/CPC-HAT/4533/2014 financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES. Este projecto de investigação é desenvolvido pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL), tendo como instituições participantes: o DINÂMIA'CET-IUL, do ISCTE-IUL, o DGLAB e a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Esta bolsa terá como Instituição de acolhimento o DINÂMIA'CET-IUL (ISCTE-IUL), nas seguintes condições:

### **Tipo de bolsa:**

Bolsa de Investigação (BI /Mestre)

### **Área científica:**

Ciências Sociais e Humanidades

### **Área científica específica:**

Culturas e Produção Cultural / História da Arte

### **Requisitos de admissão:**

- a) Habilitações mínimas: mestre em História de Arte. A natureza interdisciplinar do projeto permite ainda candidatos provenientes de diversas áreas com formação académica em Ciências da Comunicação, Arquitetura, História, Estudos Culturais e outras áreas que se julguem pertinentes.
- b) Domínio escrito e fluência oral da língua inglesa.
- c) Domínio de programas informáticos a nível de utilizador; gestão e atualização de plataformas digitais e apoio à produção de conteúdos para a homepage do projeto.
- d) Disponibilidade imediata e dedicação exclusiva.
- e) Capacidade de organização e espírito de equipa.
- f) Motivação e competência para a produção de artigos científicos, organização de conferências e seminários internacionais e de projetos editoriais.
- g) Competências técnicas e científicas ao nível da pesquisa em bibliotecas e arquivos.

### **Plano de trabalhos:**

1. Pretende-se que o bolseiro colabore na pesquisa, identificação e seleção das fontes impressas de revistas, catálogos, álbuns fotográficos e documentos afins, bem como na análise e contextualização histórica das imagens com vista à constituição do corpus do arquivo digital de imagens, segundo as quatro linhas temáticas de investigação delineadas no projecto e relativas à Fotografia Impressa e Propaganda do Estado Novo no período entre 1934-1974. Requer-se ainda o trabalho de sistematização da informação recolhida e a partilha da mesma com os restantes membros da equipa.

2. Pretende-se que o bolsheiro contribua com produção científica através de textos, artigos e participação em colóquios nacionais e internacionais no âmbito do projeto de acordo com as quatro linhas temáticas referidas.
3. Colaboração e apoio à organização e realização de conferências, à Exposição e edição das publicações previstas no projecto (actas, revistas e antologia); colaboração e apoio às atividades de gestão do projecto. Apoio à manutenção e produção de conteúdos para a homepage do projeto.

**Legislação e regulamentação aplicável:** Lei N.º 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolsheiro de Investigação Científica), alterada e republicada pelo Decreto-Lei n.º 202/2012, de 27 de agosto e actualizado com o Decreto-Lei n.º 233/2012, de 29 de outubro, com entrada em vigor a 27 de agosto e com a Lei n.º 12/2013, de 29 de janeiro e o Decreto Lei n.º 89/2013 de 9 de julho que procede à terceira alteração ao Estatuto do Bolsheiro de Investigação; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, I. P., aprovado pelo Regulamento n.º 234/2012, publicado na II Série do Diário da República de 25 de junho de 2012, alterado e republicado pelo Regulamento n.º 326/2013, publicado na II Série do Diário da República de 27 de julho de 2013 e alterado pelo Regulamento n.º 339/2015, publicado na II Série do Diário da República de 17 de junho de 2015 <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf>

**Local de trabalho:** O trabalho será desenvolvido no DINÂMIA'CET-IUL, ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, sob a orientação científica da Professora Paula André, sob a orientação científica da Prof.<sup>a</sup> Doutora Paula André; assim como sob orientação científica da Prof.<sup>a</sup> Doutora Filomena Maria de Carvalho Serra no Instituto de História de Arte.

**Duração da bolsa:** A bolsa terá a duração de 6 meses, com início previsto em 1 de julho de 2016. O contrato de bolsa poderá ser renovado até ao máximo de 30 meses.

**Valor do subsídio de manutenção mensal:** O montante da bolsa corresponde a 980€, em conformidade com a tabela de valores das bolsas atribuídas directamente pela FCT, I.P. no País (<http://alfa.fct.mctes.pt/apoios/bolsas/valores>).

**Métodos de selecção:** Os métodos de avaliação a utilizar serão os seguintes: 1ª fase – avaliação da candidatura, 2ª fase – entrevista aos candidatos seleccionados com base na avaliação da 1ª fase.

**Composição do Júri de Selecção:**

Professora Doutora Paula André – DINÂMIA'CET-IUL-ISCTE-IUL (Presidente do Júri)

Professora Doutora Filomena Serra – IHA – UNL- FCSH

Professor Doutor Bruno Marques – IHA – UNL- FCSH

**Forma de publicitação/notificação dos resultados:** Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada pela nota final obtida, por notificação através de correio electrónico.

**Apresentação das candidaturas:**

As candidaturas deverão ser apresentadas por carta de motivação (em inglês), acompanhadas da seguinte documentação:

- Documentos comprovativos de que o candidato reúne as condições exigíveis para o tipo de bolsa, nomeadamente, certificado de habilitações;
- *Curriculum vitae* detalhado;
- Cópia do Cartão de Cidadão;
- Outros documentos considerados relevantes para a candidatura, nomeadamente cópias de trabalhos publicados.

**Prazo para apresentação de candidaturas – 5 de junho de 2016**

A documentação deverá ser enviada para: [dinamia@iscte.pt](mailto:dinamia@iscte.pt)

Os candidatos serão notificados sobre a decisão final do concurso via correio electrónico.

Mais informação disponível em <http://dinamiacet.iscte-iul.pt/>