



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ - UESPI  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS – CCHL  
NÚCLEO DE LITERATURA E RELAÇÕES DE GÊNERO –LG  
MESTRADO ACADEMICO EM LETRAS DA UESPI



**III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO:  
SUJEITOS DE GÊNERO, ESCRITOS E OUTRAS LINGUAGENS  
HOMENAGEADAS: ESCRITORAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Período: **5 a 7 de outubro de 2016**

Estrutura do evento:

- Conferências
- Mesas Redondas
- Mesa Plenárias
- Simpósios
- Pôster
- Sessões de comunicações livres
- Minicursos/Workshop
- Lancamentos de livros
- Exposições

REALIZAÇÃO:

NELG - Núcleo de Literatura e Gênero  
NELIPI - Núcleo de Estudos Literários Piauiense  
Mestrado Acadêmico em Letras / UESPI

LOCAL: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – TERESINA – PIAUÍ – BRASIL

INFORMAÇÕES E NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO DE PROPOSTAS DE  
MESAS REDONDAS E SIMPÓSIOS

**Poderão propor mesas redondas e simpósios doutores ligados a grupo de pesquisa ou de trabalho relacionados aos eixos temáticos do evento.**

EIXOS TEMATICOS:

1. LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DE AUTORIA FEMININA
2. LITERATURA PORTUGUESA DE AUTORIA FEMININA
3. LITERATURA INFANTIL E JUVENIL E AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E ETNIA
4. DISCURSO DE GÊNERO NAS LITERATURAS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
5. LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA DE AUTORIA FEMININA
6. A REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO NA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA
7. A REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO NA LITERATURA DE AUTORIA MASCULINA
8. A SEXUALIDADE FEMININA COMO TEMÁTICA NAS LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
9. GÊNERO, SEXUALIDADES E A CRÍTICA LITERÁRIA
10. A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NO BRASIL DOS SÉCULOS XIX / XX E XXI
11. A IMAGEM FEMININA EM LITERATURAS EUROPEIAS
12. GÊNERO E ETNIA NAS LITERATURAS SUL-AMERICANAS
13. FALAS DE GÊNERO NAS RELAÇÕES DE ENSINO E LITERATURA
14. GÊNERO E LITERATURA NO DISCURSO PUBLICITÁRIO
15. CORPO E SEXUALIDADE NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA
16. LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E RELAÇÕES DE GÊNERO
17. LITERATURA E IMPRENSA FEMININAS
18. GÊNERO, LITERATURA, CORPO E SEXUALIDADE
19. MULHER E LITERATURA NO CONTEXTO PÓS-COLONIAL
20. IMAGENS DISCURSIVAS DO CORPO NA LITERATURA E OUTRAS ARTES
21. LITERATURA *QUEER* E AS RELAÇÕES DE GÊNERO
22. A CRÍTICA FEMINISTA NA LITERATURA
23. RELAÇÕES DE GÊNERO NA LITERATURA DO MUNDO ANTIGO
24. LITERATURA, ESPAÇO E MEMÓRIAS E AS RELAÇÕES DE GÊNERO

DAS MESAS REDONDAS:

- A mesa deverá ser composta por 4 (quatro) Doutores (incluindo o proponente).

- A proposta deverá conter entre 150 (cento e cinquenta) e 300 (trezentas) palavras, além de palavras-chave.
- O proponente deverá enviar o resumo da comunicação de cada participante, contendo entre 100 (cem) e 150 (cento e cinquenta) palavras, além das palavras-chave.
- As mesas redondas, cujos proponentes tiverem vínculo institucional distinto entre si, terão prioridade no aceite.
- O proponente desempenhará a função de coordenador da mesa redonda e receberá certificado por esta atuação.

A FICHA DE PROPOSTA DE MESAS REDONDAS estará disponível, a partir de **29/02/2016** na página do evento ([icilg.uespi.br](http://icilg.uespi.br)). Deverá ser encaminhada, em arquivo anexo, devidamente preenchida, no formato .doc para o [icilg.uespi@gmail.com](mailto:icilg.uespi@gmail.com) até 15/05/2016. A Comissão Organizadora enviará carta de aceite aos coordenadores das mesas selecionados até o dia 20 de maio de 2016. Os coordenadores e membros das mesas não pagarão inscrição no referido evento.

#### DOS SIMPÓSIOS:

**Os Simpósios deverão ser organizados e coordenados por dois professores doutores de instituições diferentes.**

A FICHA DE PROPOSTA DE SIMPÓSIO estará disponível, a partir de **29/02/2016** na página do evento ([icilg.uespi.br](http://icilg.uespi.br)). Cada Simpósio poderá ser coordenado por dois professores doutores de instituições diferentes. As propostas de Simpósio deverão ser enviadas à Comissão, através do site citado acima, no período de **29/02/2016 a 12/06/2016**. A Comissão Organizadora enviará carta de aceite aos coordenadores dos Simpósios selecionados até o **dia 24 de junho de 2016**. Os coordenadores do simpósio não pagarão inscrição no referido evento.

O período de inscrição de trabalhos nos simpósios será de **28/03/2016 a 30/05/2016**.

**OBSERVAÇÃO:** Cada participante poderá inscrever até dois trabalhos (autoria individual e coautoria). Cada autor ou coautor deverá estar devidamente inscrito no evento e presente durante a apresentação do trabalho.

Os coordenadores de Simpósios terão até o **dia 14 de junho de 2016** para analisar as propostas de comunicações recebidas e para apresentar a composição final dos seus Simpósios.

Será de competência e responsabilidade dos coordenadores dos Simpósios a avaliação e a seleção dos resumos (no mínimo 10 e, no máximo, 20 participantes), bem como a seleção e a avaliação dos trabalhos completos submetidos à publicação em forma de Anais.

Os Simpósios que não receberem o número mínimo de inscrições até a data prevista no cronograma serão cancelados, e os resumos a eles submetidos poderão ser remanejados, a critério da Comissão, para outros Simpósios que abranjam temática similar indicada por seu autor. A avaliação dos resumos submetidos será realizada exclusivamente pelos coordenadores do Simpósio e somente por meio da página do evento. A relação dos trabalhos de cada Simpósio será divulgada no site do evento até **30/06/2016**. Os

trabalhos considerados excedentes/não selecionados durante a avaliação dos coordenadores de Simpósios, mediante a reavaliação da Comissão Organizadora do evento, poderão ser remanejados para outro Simpósio afim ou recusados, conforme os critérios de seleção da Comissão.

Alunos de graduação não poderão se inscrever em Simpósios, podendo, portanto, inscrever para apresentação de Pôster. Contudo, alunos que desenvolvem ou desenvolveram projetos de iniciação científica poderão apresentar com uma proposta de trabalho na Sessão de Comunicação, conforme o aval do seu orientador.

### **COMITÊ CIENTÍFICO DO EVENTO**

O Comitê Científico será constituído pelos membros da Comissão Organizadora do evento e pelos coordenadores dos Simpósios.

### **PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS APRESENTADOS**

- A Comissão publicará os trabalhos apresentados nos Simpósios em forma de Anais no prazo aproximado de três meses após o evento.
- Os participantes que desejarem ter seus textos publicados terão prazo de **sete dias** após o término do evento para enviar o arquivo com o trabalho.
- O coordenador do simpósio poderá sugerir alterações no texto e, em um prazo final de trinta dias após o término do evento, os textos deverão estar finalizados.
- Os trabalhos dos alunos de graduação serão publicados na forma de resumos expandidos (4 páginas).

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS DOS SIMPÓSIOS (SOMENTE PARA COORDENADORES)**

O resumo de proposta de Simpósio deverá conter:

- a) Título.
- b) Nome dos coordenadores, titulação, instituição de origem, CPF.
- c) Resumo com 3000 a 4000 caracteres (com espaços).
- d) Palavras-chave: 4 (quatro).

### **NORMAS DE ELABORAÇÃO DE RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES PARA OS SIMPÓSIOS**

O resumo de proposta de comunicação para os Simpósios deverá conter:

- a) Título.
- b) Nome do (s) autor(es), instituição de origem, CPF.
- c) Resumo com 1000 a 1700 caracteres (com espaços).
- d) Palavras-chave: 4 (quatro).

Observação: alunos de graduação não poderão inscrever comunicações nos Simpósios.

### **NORMAS DE ELABORAÇÃO DE RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES PARA ALUNOS DE GRADUAÇÃO PARTICIPANTES DE PROJETOS DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (SESSÕES DE COMUNICAÇÕES)**

O resumo de proposta de comunicação para as Sessões de Comunicações deverá conter:

- a) Título;
- b) Nome do (s) autor(es), instituição de origem, CPF;
- c) Resumo com 1000 a 1700 caracteres (com espaços);
- d) Palavras-chave: 4 (quatro)

Observação: alunos de graduação não poderão inscrever comunicações nos Simpósios.

## **NORMAS DE ELABORAÇÃO DE RESUMOS DOS PÔSTERES, ALUNOS DE GRADUAÇÃO PARTICIPANTES DE PROJETOS DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (SESSÕES DE COMUNICAÇÕES)**

Poderão se inscrever, como expositores de pôster, alunos/as regularmente matriculados/as na graduação e graduados/as.

Cada trabalho poderá ter até 2 (dois) autores e o/a orientador/a. Na submissão do resumo, deve constar o nome do/a professor/a orientador/a ou responsável (Não é obrigatória a inscrição, no evento, de professor/a orientador/a ou responsável).

Os resumos deverão ser enviados para comissão científica do evento no endereço da página ([icilg.uespi.br](http://icilg.uespi.br)).

O resumo deverá conter os itens:

Título;

800 caracteres, incluindo palavras-chave e espaços simples;

4 (quatro) palavras-chave;

- Cada autor/a poderá inscrever apenas um trabalho;
- Caso o trabalho seja aceito, o pôster deverá, obrigatoriamente, ser fixado e retirado pelo/a participante no dia e local definidos, sendo de responsabilidade do/a expositor/a. Verificar estas informações na página do evento;
- Os pôsteres não devem ser enviados e afixados por terceiros/as. É fundamental a presença do/a autor/a expositor/a durante a apresentação de seu pôster para a comissão; O certificado de apresentação de pôster será entregue somente mediante a presença do/a autor/a.

### **VALORES PARA PAGAMENTOS**

- **Alunos da pós-graduação sem trabalho = R\$ 80,00**
- **Alunos da pós-graduação com trabalho = R\$ 120,00**
- **Alunos de graduação com trabalho = R\$ 60,00**
- **Alunos de graduação sem trabalho = R\$ 50,00**
- **Demais participantes sem trabalhos = R\$ 60,00**
- **Demais participantes com trabalhos = R\$ 120,00**

OBS: Qualquer categoria de inscrição com minicurso, acrescentar **R\$ 40,00**.

Profª. Dra. Algemira de Macêdo Mendes  
Coordenadora