

Colloque international

Femmes oubliées dans les arts et les lettres au Portugal (XIX^e-XX^e siècles)

Comité scientifique et organisation :

Maria Graciete Besse (Professeur - Université Paris-Sorbonne)
Maria Araújo Silva (MCF - Université Paris-Sorbonne)
Fernando Curopos (MCF - Université Paris-Sorbonne)

Ce colloque se propose de mettre sur le devant de la scène les femmes oubliées dans les arts et les lettres au Portugal tout en questionnant leur place dans le panorama artistique et littéraire des XIX^e et XX^e siècles.

Avec le soutien de :
Université Paris-Sorbonne
Ecole Doctorale IV
CRIMIC (EA 2561)
Fondation Calouste Gulbenkian



CRIMIC

FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN
DELEGATION EN FRANCE

Université Paris Sorbonne CRIMIC Colloque international

Femmes oubliées dans les arts et les lettres au Portugal (XIX^e-XX^e siècles)

15-16 octobre 2015



Université Paris-Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris, Salle des Actes (*jeudi 15 octobre*)
Fondation Calouste Gulbenkian, 39, bvd de la Tour-Maubourg, 75007 Paris (*vendredi 16 octobre*)

Judi 15 octobre (Université Paris Sorbonne, Salle des Actes - 1 rue Victor Cousin)

09h00 - Accueil des participants.

09h15 - Ouverture du colloque:

M. le Président Barthélémy Jobert, Nancy Berthier (CRIMIC)

Maria Graciete Besse, Maria Araújo Silva, Fernando Curopos

09h30 - Conférence inaugurale: **Paula Morão** (Univ. de Lisboa): Lembrar, esquecer – Algumas causas, alguns casos.

10h00 - Débat & pause café.

1ère Table. Modérateur : Fernando Curopos

10h40 - **Claudia Pazos-Alonso** (Univ. of Oxford): Um romance oitocentista pioneiro: *Maria Severn* de Francisca Wood.

11h00 - **Maria Eduarda B. dos Santos** (Univ. de Coimbra): Casamento e divórcio na narrativa de escritoras portuguesas dos séculos XIX e XX.

11h20 - **Graça dos Santos** (Univ. Paris X Nanterre): Manuela Porto (1908-1950), une voix féminine portuese de révolte atemporelle.

11h40 - Débat.

12h00 - Pause déjeuner.

2ème Table. Modérateur : Cândido de Oliveira Martins

14h30 - **Maria Graciete Besse** (Univ. Paris-Sorbonne): Les enjeux du désir amoureux dans *Jerônimo e Eulália*, de Graça Pina de Moraes.

14h50 - **Ana Paula Coutinho Mendes** (Univ. do Porto): Maria Archer: as (in)conveniências de uma escritora deslocada.

15h10 - **Ana Paula Ferreira** (Univ. of Minnesota): O realismo crítico de Maria da Graça Freire e o discurso do Luso-tropicalismo.

15h30 - Débat & pause café.

3ème Table. Modératrice : Ana Paula Coutinho Mendes

16h20 - **José Rui Teixeira** (Univ. Católica Portuguesa Porto): Aquela espécie de mulheres que estão sempre na margem daquilo a que pertencem. Evocação da memória de Judith Teixeira.

16h40 - **Fernando Curopos** (Univ. Paris-Sorbonne): O grito de Judith Teixeira e o silêncio de Virgínia Vitorino.

17h00 - **Armanda Manguito** (Univ. de Nice): *Mundo Novo*, le roman oublié d'Ana de Castro Osório (1872-1935).

17h20 - **Cecília Barreira** (Univ. Nova de Lisboa): Cartas Inéditas a Maria Lamas.

17h40 - Débat.

18h00 - Cocktail au Club des Enseignants.

Vendredi 16 octobre (Fondation Calouste Gulbenkian - 39, bvd de la Tour-Maubourg)

09h15 - Accueil des participants.

4ème Table. Modératrice : Maria Araújo Silva

09h30 - **Ana Paixão** (Univ. Paris 8): La rigueur musicologique et son contrepoint féminin : Maria Augusta Alves Barbosa.

09h50 - **Pedro Eiras** (Univ. do Porto): Constança Capdeville: as vozes revisitadas.

10h10 - **Maria Theresa Abelha Alves** (Univ. Federal do Rio de Janeiro): De como a *Dama* se transformou em *Eros frenético*.

10h30 - Débat & pause café.

5ème Table. Modérateur : José Manuel Esteves

11h20 - **Sandra Leandro** (Univ. de Évora): Con(vencidas) da Pintura: pintoras portuguesas na transição dos séculos XIX.

11h40 - **Jorge Costa** (Univ. Paris-Sorbonne – Crimic): A obra esquecida da pintora Francisca de Almeida Furtado (1826-1918). A miniatura como objeto memorialístico na sociedade Romântica portuguesa.

12h00 - **Carlos Alves Machado** (Univ. de Coimbra): Figuras no labirinto: Isabel Meyrelles e a identidade surrealista.

12h20 - Débat.

12h40 - Pause déjeuner.

6ème Table. Modératrice : Mme Graciete Besse

14h40 - **Maria Araújo Silva** (Univ. Paris-Sorbonne): "Casos de superior humanidade" na obra de Maria Ondina Braga.

15h00 - **José Manuel Esteves** (Univ. Paris X Nanterre): *O Relógio Parado* de Lília da Fonseca: roman d'un temps suspendu.

15h20 - **Carina Infante do Carmo** (Univ. do Algarve): *Apontamentos* et l'exil intérieur d'Irene Lisboa.

15h40 - **Cândido de Oliveira Martins** (Univ. Católica Portuguesa Braga): Retratos femininos em ciclo ficcional de Fernanda Botelho.

16h00 - Débat & pause café.

16h30 - Clôture : **Perfecto Cuadrado** (Univ. de las Islas Baleares) et **Isabel Meyrelles** (poétesse et sulprice): Conversa sobre Metamorfoses.