



sigeoliterart

II Simpósio Internacional e III Simpósio Nacional de
Geografia, Literatura e Arte

Espaços Sensíveis
geografias da percepção e da emoção contemporânea

SESSÃO TEMÁTICA DIA 24/10/2015.

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática I Espaços vividos e arte no cotidiano: múltiplas narrativas Data: 24/10/2015 Horário: 08:00 às 10:00 horas Coordenador: Jânio Roque Barros de Castro	Everaldo Batista da Costa e Gilvan Cerqueira de Araújo EIXO 1.	DA ARTE, DO VIVIDO E DO PROGRESSO EM NIETZSCHE: ENSAIO GEOFILOSÓFICO
	Alexandre Moura Pizotti. EIXO 1	E A BELEZA DO LUGAR, PARA SE ENTENDER TEM QUE SE ACHAR”: A COMUNIDADE MANGUEIRENSE NAS COMPOSIÇÕES DE ALGUNS SAMBISTAS CARIOCAS
	Patrícia Ponte de Freitas EIXO 1.	POSSIBILIDADES E DIÁLOGOS ENTRE GEOGRAFIA, ARTE E A ‘PAISAGEM GRAFITE’: O CASO DE BOGOTÁ, COLÔMBIA
	João Carlos Nunes Ibanhez EIXO 1	GEOGRAFIA E POESIA: EXPRESSÕES ESPACIAIS NA ARTE POÉTICA DE LOBIVAR MATOS (1915-1945)
	Carla Cristiane Nunes Nascimento e Júlio César Suzuki EIXO 2.	BOM NO DOM BOSCO É BRINCAR; RUIM É BRIGAR”: ARTE E VIVÊNCIAS DE CRIANÇAS QUE HABITAM O BAIRRO DOM BOSCO EM JUIZ DE FORA-MG
	Ingrid Regina da Silva Santos e Cleberson Ribeiro de Jesus EIXO 2.	ESTIRÃO COMPRIDO: O LUGAR DE SENTIMENTOS E CONTITUIÇÃO DE SABERES



sigeoliterart

II Simpósio Internacional e III Simpósio Nacional de
Geografia, Literatura e Arte

Espaços Sensíveis
geografias da percepção e da emoção contemporânea

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática II Cartografias da percepção: arte e cultura nas representações geográficas. Data: 24/10/2015 Horário: 10:30 às 12:30. Coordenador: Idelvone Mendes Ferreira	Bárbara Cristina Kruse EIXO 3	CULTURA, GLOBALIZAÇÃO E PÓS-MODERNIDADE: UMA ANÁLISE CRÍTICA ACERCA DA DA HOMOGENEIZAÇÃO CULTURAL.
	Alice Bessa Silva e Aline Lúcia N. Medeiros EIXO 3	SER GEÓGRAFA: POR UMA AFIRMAÇÃO DO ANGULO PERDIDO DA PERCEPÇÃO DO ESPAÇO
	Luana Nunes Martins de Lima EIXO 3	A MEMÓRIA EM FESTA: TRAVESSIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM PILAR DE GOIÁS, CRIXÁS E PORANGATU
	José Rodrigues de Carvalho EIXO 3	CONFLUÊNCIAS ENTRE A FÉ E AS ÁGUAS: O RIO “LUGAR VIVIDO”, EXPERIENCIADO E SONHADO PELOS ROMEIROS DO SENHOR DO BONFIM
	Keyte Ferreira de Lira e Onelia Carmem Rosseto EIXO 3.	TERRITÓRIO E CULTURA: FORMAÇÃO DE UMA NOVA ALDEIA INDÍGENA NO PARQUE INDÍGENA DO XINGU (PIX)/MT
	Lívia Aparecida Pires de Mesquita EIXO 3	RELAÇÕES DE GÊNERO NO ESPAÇO RURAL: HERANÇA, MASCULINIZAÇÃO E ENVELHECIMENTO POPULACIONAL NA COMUNIDADE RANCHARIA, CAMPO ALEGRE DE GOIÁS

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática III Produção da subjetividade nos espaços rurais e urbanos e as lutas sociais na contemporaneidade Data: 24/10/2015 Horário: 14:00 às 16:00. Coordenador : Everaldo Batista da	Rossvelt José Santos e Carlos Roberto Bernardes de Souza Júnior EIXO 3.	RESIDUALIDADES E ATOS TERRITORIAIS: FESTA E (RE) INVENÇÃO NO BAIRRO PATRIMÔNIO DE UBERLÂNDIA-MG
	Paulo Wendell Alves de Oliveira e Ana Paula Rodrigues da Costa EIXO 3.	UMA (RE) LEITURA DA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO DE JUAZEIRO DO NORTE E O PADRE CÍCERO
	Janio Roque de Castro EIXO 4 EIXO 4.	PAISAGENS E VISÕES MÍTICAS, QUESTÕES DE GÊNERO E A CIDADE NO ROMANCE MAR MORTO, DE JORGE AMADO
	Luiz Gonzaga Falcão Vasconcellos	O URBANO - PALCOS, CENÁRIOS, ENREDOS: CIDADE(S); CIDADES NA



sigeoliterart

II Simpósio Internacional e III Simpósio Nacional de
Geografia, Literatura e Arte

Espaços Sensíveis
geografias da percepção e da emoção contemporânea

Costa	EIXO 4.	CIDADE.
	Paulo Octávio Nunes Dias Teixeira EIXO 4.	A GEOGRAFIA PESSOAL DE RICARDO REIS: UMA EXPERIÊNCIA PERCEPTIVA DE LISBOA.

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática IV Geografias, literaturas e educação	ISIS MARIA CUNHA LUSTOSA E MARCILÉIA OLIVEIRA BISPO EIXO 4	(SER)TÕES NO PASSADO E NO PRESENTE: REPRESENTAÇÕES PELAS GEOGRAFIAS, LITERATURAS E PROJETOS
	Data: 24/10/2015 Horário: 18:30 às 20:30	MARIA NIZETE DE M COSTA GOMES E ALBERTINA MARÍLIA A GUEDES EIXO 4
Coordenadora: Marília Luiza Peluso.	JOSÉ ELIAS PINHEIRO NETO E JÚLIO CÉSAR SUZUKI EIXO 4	AS IMAGENS/PAISAGENS DO POEMA DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO: UMA ANÁLISE D'O RIO
	TÂNIA CRISTINA AMARAL EIXO 4	A POÉTICA DA GAROA NA PAISAGEM URBANA DA CIDADE DE SÃO PAULO SOB O OLHAR DE MÁRIO DE ANDRADE
	GABRIEL ELIAS RODRIGUES DE SOUZA EIXO 4	A CIDADE DE POESIAS: “GOIÂNIA, SONHO E ARGAMASSA” ENTRE TRABALHADORES E O POETA
	José Carlos Milléo EIXO 4.	JOSUÉ DE CASTRO: CIÊNCIA E LITERATURA OU DOIS RIOS QUE SE ENCONTRAM NA CIDADE DO RECIFE



SESSÃO TEMÁTICA DIA 25/10/2015

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática V Geografias, literaturas e educação Data: 25/10/15 Horário: 08:00 às 10:00 Coordenadora: Isis Maria Cunha Lustosa	Emerson Ribeiro e Igor Carlos Feitosa Alencar EIXO 4	A ARTE/GEOGRÁFICA E APOÉTICA DE PATATIVA DO ASSARÉ EM SALA DE AULA
	Elisa Aparecida Xavier Santos e Adriany de Ávila Melo Sampaio EIXO.	CONTRIBUIÇÕES DA GEOGRAFIA PARA A FORMAÇÃO DO FUTURO LEITOR: A LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
	Josy Dayanny Alves Souza e Isley Borges da Silva Junior EIXO 4	UMA ANÁLISE SOCIOCULTURAL DA PAISAGEM NA OBRA LITERÁRIA <i>ORGULHO E PRECONCEITO</i> : CLASSES SOCIAIS, PROPRIEDADE E PATRIARCALISMO
	Adriana Carvalho Silva EIXO 4	ROTEIROS LITERÁRIOS: O RIO DE JANEIRO EM NOVAS PERCEPÇÕES E OUTROS SENTIDOS
	Daiala Barroso Saltoris / Cristiane Cardoso EIXO 4	GEOGRAFIA E LITERATURA: UMA PROPOSTA PARA UM ENSINO INTERDISCIPLINAR

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática VI Ciberespaço, arte e meios de comunicação e Geografia, cinema e geopolítica Data: 25/10/15 Horário: 10:30 às 12:30 Coordenador: Jones Dari	Maria Braga Barbosa e Juliano Rosa Gonçalves EIXO 5.	IDENTIDADE EM “NOVE NOITES”, DE BERNARDO CARVALHO
	Maria Beatriz D’Almeida Ramos Inkis EIXO 5	TRANSFORMAÇÕES SÓCIO-GEOGRÁFICAS NA SOCIEDADE INFORMACIONAL: INFRAESTRUTURA, PODER E ESPAÇO
	Jéssica Soares de Freitas e Maria Geralda de Almeida EIXO 5	SEDE POR CONHECIMENTO E O SENTIDO/SIGNIFICADO DAS TRANSMISSÕES RADIOFÔNICAS NOS LUGARES DOS SUJEITOS NAS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO
	Francyjonison Custodio do Nascimento EIXO 6	A CIDADE CINEMÁTICA E A FANTASIA: PENSANDO AS EXPERIÊNCIAS TOPOFÓBICAS DA TERRA-MÉDIA
	Ricardo Junior de Assis Fernandes Gonçalves e Maria	CANTO DA TERRA: A IMPORTÂNCIA DA OBRA DE GÉRSON COUTINHO DA SILVA



sigeoliterart

II Simpósio Internacional e III Simpósio Nacional de
Geografia, Literatura e Arte

Espaços Sensíveis
geografias da percepção e da emoção contemporânea

Goettert	Izabel Maia EIXO 6.	PARA A MÚSICA SERTANEJA
----------	------------------------	-------------------------

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática VII Geografias, literaturas e educação Data: 25/10/2015 Horário: 14:00 às 16:00 Coordenador: Rosselvelt José Santos	Jorgeanny de Fátima Rodrigues Moreira EIXO 4.	ALUÍSIO AZEVEDO: O DETERMINISMO SOCIAL E A PRODUÇÃO DO ESPAÇO SOCIAL URBANO
	Anna Paula de Carvalho Couto Leopoldino e Maria A da Silva EIXO 4.	GEOGRAFIA, LITERATURA E MÚSICA: POÉTICA E IMAGINÁRIO SOTEROPOLITANO À LUZ DE GILBERTO GIL
	Juliano Rosa Gonçalves e Marília Luiza Peluso EIXO 4	REPRESENTAÇÕES ESPACIAIS DE BRASÍLIA NA LITERATURA
	Thiago Rodrigues Carvalho e Jones Dari Goettert EIXO 4	“ENSAIOS FOTOGRÁFICOS” DAS IMAGENS ESPACIAIS NA POESIA DE MANOEL DE BARROS
	Elis de Araújo Miranda e Daniele Correa Camara EIXO 4.	O CORONEL E O CORONELISMO: ENTRE OS MEANDROS DA GEOGRAFIA, HISTÓRIA E LITERATURA PARA A COMPREENSÃO DE UMA CATEGORIA SOCIAL
	Itaciane Ramos e Maria Auxiliadora da Silva EIXO 4	A LUTA PELO DIREITO À MORADIA EM SALVADOR: O ENCONTRO ENTRE A GEOGRAFIA E A LITERATURA NA ALAGADOS: CRÔNICAS PALPITANTES DE EPISÓDIOS VERDADEIROS” DE HIRTON FERNANDES

Sessão Temática	Autores	Trabalhos
Sessão Temática VIII Geografias, literaturas e educação	Eguimar Felício Chaveiro e Sélvia Carneiro de Lima EIXO 4	A EDUCAÇÃO DO OLHAR E O CUIDADO DO OUTRO NA OBRA O OLHO BOM DO MENINO DE DANIEL MUNDURUKU
	Thalita Xavier Garrido Miranda e Maria Auxiliadora da Silva EIXO 4	FRAGMENTOS DA MODERNIDADE NA PROSA POÉTICA DE FERNANDO PESSOA
	Iris Maria Tomé e Idelvone Mendes Ferreira	AS PAISAGENS GEOGRÁFICAS DE “GRANDE SERTÃO: VEREDAS”



sigeoliterart

II Simpósio Internacional e III Simpósio Nacional de
Geografia, Literatura e Arte

Espaços Sensíveis
geografias da percepção e da emoção contemporânea

Data: 25/10/2015	EIXO 4	
Horário: 16:30 às 18:00	Maria Lívia Santos e Maria Auxiliadora da Silva EIXO 4	QUINCAS BERRO D'ÁGUA NA GEOGRAFIA E LITERATURA: CONSTRUÇÃO DE SUA IDENTIDADE SOCIAL E PRODUÇÃO DO ESPAÇO
Coordenador:		
Carolina Busch		

Cordialmente,

Assinatura do representante da comissão