

**IV COLÓQUIO INTERNACIONAL ÁFRICAS, LITERATURAS E
CONTEMPORANEIDADE/II ENCONTRO DE ESTUDOS AFRICANOS:
ABRINDO CAMINHOS
FFLCH - Universidade de São Paulo
23 a 26 de novembro de 2015**

Iniciativa conjunta do Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (DLCV/USP), da Área da Graduação em Literaturas Africanas (DLCV/USP), do Centro de Estudos Africanos (USP), do Centro de Estudos das Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa (USP) e da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (USP), o **IV COLÓQUIO INTERNACIONAL ÁFRICAS, LITERATURAS E CONTEMPORANEIDADE/II ENCONTRO DE ESTUDOS AFRICANOS: ABRINDO CAMINHOS** pretende aprofundar a reflexão sobre os sentidos que nortearam os processos de libertação e a sua repercussão nas produções artísticas dos países africanos de língua portuguesa. A complexidade dos problemas vividos aponta ainda para a necessidade de considerarmos as ligações regionais estabelecidas no continente, independentemente das línguas que as abriga(ra)m.

As discussões girarão em torno das conquistas, dilemas e desafios das literaturas africanas, da relação entre resistência, arte e identidade no continente, da pluralidade etnolinguística e social, da atualidade do pensamento anticolonial, do surgimento de novas cartografias literárias e do complexo papel da crítica, que, num quadro global pouco favorável ao reconhecimento das rupturas elaboradas fora dos eixos habitualmente legitimados, se depara com o desafio de pesquisar e divulgar sem sucumbir nos riscos de uma celebração que uniformiza e reduz. Para assegurar um efetivo espaço de diálogo, serão aceitas propostas de comunicação em torno desses temas, que devem compor sessões com apresentações de trabalho. As comunicações não excederão os 20 minutos.

Situando, portanto, as produções africanas num quadro internacional mais amplo, que se encontra marcado por profundas transformações, incertezas e, ainda, certa dose de preconceito institucionalizado, o evento procurará consolidar as linhas matrizes de um olhar renovado que atente para a diversidade e as especificidades de saberes do continente.

Os escritores Mia Couto (Moçambique) e Pepetela (Angola) são presenças confirmadas.

Propostas de comunicação

As propostas de comunicação devem ser submetidas exclusivamente no formulário [\(clique aqui\)](#) até o dia 05 de novembro de 2015. Devem conter o nome completo do autor, e-mail, instituição, orientador, título, resumo e de três a cinco palavras-chave. O resumo não deverá ultrapassar o limite de 300 palavras.

As inscrições com comunicação deverão ser feitas até o dia 12 de novembro de 2015. As inscrições sem comunicação podem ser realizadas até o dia 19 de novembro de 2015.

Em ambos os casos, elas se efetuam apenas online, no link indicado.

- Participantes e público em geral: 100 reais ([clique aqui](#))
- Estudantes de pós-graduação: 80 reais ([clique aqui](#))
- Estudantes de graduação e professores da rede pública: 60 reais ([clique aqui](#))

Importante:

1. Vagas limitadas. A abertura a não-inscritos fica condicionada à lotação do auditório.
2. Só irão apresentar a comunicação os autores de trabalhos aprovados que se inscreverem no evento até o dia 12/11/2015.

Datas importantes

05/11/2015	Prazo para envio de resumos
08/11/2015	Divulgação dos trabalhos selecionados
12/11/2015	Prazo para as inscrições com comunicação
19/11/2015	Prazo para as inscrições sem comunicação
23 a 26/11/2015	Realização do evento
14/12/2015	Prazo de envio dos certificados de participação

Clique [aqui](#) para submeter seu resumo.

Clique [aqui](#) para fazer sua inscrição.



kapulana
editora