



## **CHAMADA de ARTIGOS – NOVA DATA: 25 de janeiro de 2016**

Para Vergílio Ferreira, a “alegria breve” da vida, luz intensíssima e frágil face ao tempo cosmológico, é a grande razão do ser e da escrita, conforme explicitou em vários momentos reflexivos da sua obra: “Escrevo para tornar possível a realidade, os lugares, tempos, pessoas que esperam que a minha escrita os desperte do seu modo confuso de serem. E para evocar e fixar o percurso que realizei, as terras, gentes e tudo o que vivi e que só na escrita eu posso reconhecer, por nela recuperarem a sua essencialidade, a sua verdade emotiva, que é a primeira e a última que nos liga ao mundo.” Aqui nascem também as grandes raízes conceptuais do seu pensamento, fundado em torno de algumas obsessões permanentes, como a aparição, o equilíbrio interior, a Grande Ordem, ou o sentimento estético.

A obra de Vergílio Ferreira é uma das mais marcantes da literatura portuguesa do século XX. Os inúmeros artigos e estudos que a mesma tem originado comprovam a vitalidade de

uma escrita e de um pensamento que continuam, no presente, a suscitar a interrogação sobre a condição e o destino humanos, bem como sobre a literatura e o mistério da Arte.

Foi para festejar a grandeza desta Obra que a Câmara Municipal de Gouveia elaborou um Programa Comemorativo do Centenário do Nascimento de Vergílio Ferreira (1916-2016), que decorrerá ao longo de todo o ano de 2016. Integrado nesse programa, o Município de Gouveia e o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) organizam, no sentido de prolongar aquela indagação, o **Colóquio Internacional Vergílio Ferreira – Escrever e Pensar ou o apelo invencível da Arte, que se realizará a 18 e 19 de maio de 2016, no Porto, e a 20 e 21 de maio, em Gouveia.** A organização contará com a colaboração da Abraplip – Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar ‘Cultura, Espaço e Memória’ e do Grupo de Investigação “Raízes e Horizontes da Filosofia e da Cultura em Portugal” do Instituto de Filosofia, ambos da FLUP.

**O Programa do Colóquio privilegiará os seguintes eixos temáticos:**

- Da escuta à escrita: correlações intersubjectivas, interartísticas e intertextuais
- Fronteiras discursivas e inclusão textual: do romance-problema à conta-corrente dos dias
- Modos e modalidades da «arte de pensar»: Vergílio Ferreira, entre o Sagrado e a Filosofia, a Ética e a Estética, a Poesia e a Política
- «A alma do meu país teve o tamanho do mundo»: Portugal e a Europa no pensamento vergiliano
- O(s) espaço(s) na ficção de Vergílio Ferreira.

❖ Línguas oficiais: Português, Espanhol, Francês e Inglês.

As propostas de comunicação, apresentadas nas línguas oficiais do Colóquio, deverão ser enviadas, **até 25 de janeiro de 2016**, para os endereços eletrónicos [bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt](mailto:bibliotecamunicipal@cm-gouveia.pt) e [ilc@letras.up.pt](mailto:ilc@letras.up.pt) e delas deverá constar:

- título;
- indicação da linha temática em que se inscrevem;
- resumo com um máximo de 300 palavras;
- nota bibliográfica com um máximo de 200 palavras.

**Já confirmadas as presenças dos seguintes conferencistas:**

Alípio de Melo

Almeida Faria

Amadeu Lopes Sabino

Ana Paula Coutinho

Ana Turíbio

António Brás Teixeira

António Gordo

Arnaldo Saraiva

Celina Silva

Cícero Cunha Bezerra

Eduardo Lourenço

Fernanda Irene Fonseca

Francisco José Viegas

Gabriel Magalhães

Helder Godinho

Hugo Monteiro

Isabel Cristina Rodrigues

Isabel Pires de Lima

Joana Matos Frias

João Moita

João Tiago Lima

Jorge Costa Lopes

Jorge Valentim

José Gavilanes Laso

José Rodrigues de Paiva

Luci Ruas

Luís Mourão

Manuel Cândido Pimentel

Maria Celeste Natário

Otávio Rios

Perfecto Quadrado

Renato Epifânio

Rosa Maria Goulart

Yana Andrevá

Datas Importantes:

**25 de janeiro de 2016:** data-limite para aceitação de resumos.

**25 de fevereiro de 2016:** comunicação dos resultados da seleção de resumos.

**31 de março de 2016:** comunicação dos resultados da seleção de comunicações.

Máximo: 40 inscrições.

**Comissão Científica:**

Alípio de Melo

António Saez Delgado

Carlos Reis

Fernanda Irene Fonseca

Gabriel Magalhães

Helder Godinho

Joana Matos Frias

Jorge Costa Lopes

Maria Celeste Natário

Maria João Reynaud

Otávio Rios

**Comissão Organizadora:**

CM Gouveia: Catarina Santos

Joaquim Lourenço

Jorge Lopes

ILC/ FLUP: Ana Paula Coutinho

Isabel Pires de Lima

Joana Matos Frias

OBS.: Imagem de cartaz a partir da fotografia de Costa Martins