

ENQUADRAMENTO

A “Lantuna” – Revista de Educação, Filosofia e Letras”, é uma revista de periodicidade anual, da responsabilidade do Departamento de Ciências da Educação, Filosofia e Letras da Universidade de Santiago, Cabo Verde. A sua participação está aberta a pesquisadores nacionais e estrangeiros que queiram divulgar trabalhos inéditos nas áreas de Educação, Comunicação, Filosofia e Letras.

O tema do número 2 da revista é “*A Persistência da Memória: Itinerários e Identidades Culturais no século XXI*”. Pretende-se que, em forma de artigos e resenhas críticas, se problematizem os processos de construção identitários hodiernos, sem esquecer as heranças, culturais, políticas e históricas que levaram à sua materialização pós-moderna. Este diálogo entre o passado e o presente, numa visão de continuidade, abarca áreas como a Educação, a Comunicação, as Migrações, o conhecimento científico e a sua construção, assim como o seu papel no desenvolvimento social. Tal como na emblemática pintura de Salvador Dalí, o tempo não é rígido, mas sim fluido e os seus efeitos na memória colectiva não são estanques. A memória persiste e estrutura, ainda hoje, as identidades culturais.

A Comissão Científica da “Lantuna – Revista de Educação, Filosofia e Letras” assume os padrões internacionais de edição em revistas científicas através da norma *peer review*. Desta forma, todas as propostas de artigos são submetidas a árbitros científicos conceituados - em regime de anonimato - que avaliam e caucionam a qualidade dos textos publicados, sendo ulteriormente facultada aos autores a possibilidade de acomodarem ou recusarem as solicitações de alteração dos árbitros. Ressalte-se que reserva para si, na figura da sua Comissão Científica, a decisão final de publicação dos originais que recebe.

PRAZOS

Candidatura para Artigos:

A data limite para submissão dos **Resumos** é o dia **31 de Julho de 2015**. Os autores de resumos aceites para publicação na revista terão que apresentar os seus **Artigos** até ao dia **15 de Outubro de 2015**.

Candidatura para Resenhas Críticas:

A data limite para submissão das Resenhas Críticas é o dia **15 de Outubro de 2015**.

Todo e qualquer original para publicação será remetido por e-mail para o endereço: lantuna@us.edu.cv

REGRAS DE UNIFORMIZAÇÃO

Regras Gerais

Os textos devem ser originais, redigidos em Português, Inglês, Francês, Espanhol ou Língua Cabo-verdiana.

A submissão deverá ser elaborada sob anonimato, ou seja, o autor deverá enviar uma via do texto sem qualquer referência aos autores nem à instituição a que pertencem e uma via com as devidas indicações de autoria.

Para Resumo

- a) Fonte: Times New Roman, 10; Margens superior/esquerda: 3cm e inferior/direita: 2 cm; Espaçamento simples, alinhamento justificado em ambas as margens.
- b) Cada resumo deverá ser encimado com o Título e subtítulo (se houver) – em corpo normal, negrito, centrado, fonte: Times New Roman, 14 – na linha seguinte, seguindo-se: Nome do autor e co-autores, em negrito alinhamento à direita, fonte: Times New Roman, 12; devendo constar uma referência para a nota de rodapé com a Completa identificação institucional do autor: apresentando dados relativos a sua maior titulação, categoria profissional e académica: instituição e área em que atua, e endereço electrónico.
- c) Os resumos devem apresentar o tema geral do artigo, problemática, objectivos, metodologia e conclusões, com o máximo de 250 (duzentas e cinquenta) palavras e 3 a 5 palavras-chave (Keywords), separadas por ponto e vírgula.

Para Artigos e Recensões Críticas

- a) Fonte: Times New Roman, 12; Margens superior/esquerda: 3cm e inferior/direita: 2 cm; Espaçamento 1,5, alinhamento justificado em ambas as margens.
- b) Cada artigo deverá ser encimado com o Título e subtítulo (se houver) – em corpo normal, negrito, centrado, fonte: Times New Roman, 14 – na linha seguinte, seguindo-se: Nome do autor e co-autores, em negrito alinhamento à direita, fonte: Times New Roman, 12; devendo constar uma referência para a nota de rodapé com a Completa identificação institucional do autor: apresentando dados relativos a sua maior titulação, categoria profissional e académica: instituição e área em que atua, e endereço electrónico.

- c) As citações devem ser apresentadas no corpo do texto, obedecendo o sistema autor-data, notando que as citações a partir de 4 linhas deverão conter espaço simples, recuo à esquerda de 4 centímetros e fonte 10.
- d) As notas deverão ser exclusivamente explicativas e numeradas ao final da página em que aparecem, obedecendo a ordem de exibição no texto (Times New Roman, 10; espaço simples).
- e) Os artigos devem conter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) páginas incluindo referências bibliográficas, imagens, gráficos, quadros, e notas de rodapé.
- f) Os artigos devem ser acompanhados, no início, de um resumo na língua da comunicação e acompanhado de um resumo em outra língua das aceites pela revista, devendo apresentar o tema geral do artigo, problemática, objectivos, metodologia e conclusões, com o máximo de 250 (duzentas e cinquenta) palavras e 3 a 5 palavras-chave (Keywords) separadas por ponto e vírgula. Fonte: Times New Roman, 10; Margens superior/esquerda: 3cm e inferior/direita: 2 cm; Espaçamento simples, alinhamento justificado em ambas as margens.
- g) As normas de referência bibliográfica seguidas pela Lantuna – Revista Cabo-verdiana de Educação, Filosofia e Letras obedecem aos critérios de normalização da APA (American Psychological Association), devendo ser apresentada ao final do artigo a listagem dos autores e obras utilizados no texto, em ordem alfabética; alinhada a esquerda e espaçamento simples; respeitando os exemplos que seguem abaixo:

Referência de periódico: Passer, M. W., Blount, M., & Christensen, D. S. (1998). Paying attention to detail: struggle with APA format causes students to lose easy points. *Journal of Amazing Psychology*, 20, 3- 44.

Livros com um autor: Arnheim, R. (1971). *Art and visual perception*. Berkeley: University of California Press.

Livros Com até 6 (seis) autores: Festinger, L., Riecken, H., & Schachter, S. (1956). *When prophecy fails*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Autoria de instituições: Institute of Financial Education. (1982). *Managing personal funds*. Chicago: Midwestern.

Autor não identificado: *Experimental psychology*. (1938). New York: Holt.

Citação de itens de antologia ou capítulo de livro editado: Rubenstein, J.P. (1967). The effect of television violence on small children. In: B.F.Kane (Ed.), *Television and juvenile psychological development* (pp. 112-134). NewYork: American Psychological Society.

Periódicos disponíveis na internet: Kawasaki, J. L., & Raven, M.R. (1995). Computer-administered surveys in extension. *Journal of Extension*, 33, 252-255. Acesso em 2 jun, 1999, de <http://joe.org/joe/index.html>.

Artigo em boletim restrito à Internet: Waufton, K.K. (1999, April). Dealing with anthrax. *Telehealth News*, 3(2). Acesso em 16 dez, 2000, de http://www.telehealth.net/subscribe/newsletter_5b.html#1.

Relatórios técnicos ou de pesquisa na Internet: University of California, San Francisco, Institute for Health and Aging. (1996, November). Chronic care in America: A 21st century challenge. Acesso em 9 set, 2000, do the Robert Wood Foundation Web site: <http://www.rwjf.org/library/chrcare>.

Documento criado por organização privada, sem número de página nem data: Greater Hattiesburg Civic Awareness Group, Task Force on Sheltered Programs.(n.d.). Fund-raising efforts. Recuperado em 10 nov, 2001, do <http://www.hattiesburgcag.org>.