

Colóquio Internacional *Pomar e as Artes*
Lisboa 12-14 de Novembro de 2015

Apelo a contribuições

O Colóquio Internacional *Pomar e as Artes*, a ter lugar entre os dias 12 e 14 de Novembro de 2015, insere-se nas actividades do Projecto de Investigação SINESTESIA do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

O Projecto SINESTESIA, que tem como principal objectivo o estudo das múltiplas relações tecidas entre as diversas artes e os seus respectivos *media*, ao mesmo tempo que visa uma reflexão teórica sobre a arte e a estética, centra-se, entre 2013 e 2016, na arte multifacetada de Júlio Pomar, uma vez que este artista não se dedica apenas à pintura ou a várias outras artes visuais mas ainda à poesia, para além da sua importante produção crítica e teórica.

Neste âmbito, a primeira actividade dedicada a Júlio Pomar levada a cabo pelo Projecto SINESTESIA consistiu na organização de um seminário quinzenal que teve lugar na FLUL de Setembro e Dezembro de 2014, tendo a última sessão decorrido no Atelier-Museu Júlio Pomar com a participação do artista.

O Colóquio Internacional *Pomar e as Artes* pretende alargar ainda os domínios e o alcance desta investigação, facultando um espaço privilegiado onde especialistas e estudiosos nacionais e internacionais possam, a partir da sua análise e reflexão, aprofundar o debate em torno de uma obra tão singular na sua diversidade quanto esta, dando especial relevo à rede de relações que essas diversas manifestações da arte de Pomar estabelecem entre si. Neste sentido, o Projecto visa prosseguir a sua colaboração com outras instituições relevantes para esta investigação e estudo, muito especialmente com o Atelier-Museu Júlio Pomar, além de contar com investigadores de renome em diferentes áreas.

Porém, sendo o objectivo último deste encontro o de promover e dar um novo impulso ao estudo da obra dessa figura ímpar no panorama actual da cultura portuguesa, a comissão organizadora, além dos especialistas convidados, deseja alargar o leque de intervenientes, possibilitando desta forma um debate mais abrangente e o aparecimento de novas perspectivas sobre a referida obra.

Apela-se assim a investigadores, professores, estudantes de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento, das áreas das Artes Visuais, dos Estudos Artísticos, Estudos Literários, Estudos Históricos, Estudos Filosóficos, Estudos de Turismo.

As propostas de comunicação, sobre uma ou diversas artes exercidas por Júlio Pomar, ou um ou diversos aspectos da sua obra, deverão vir acompanhadas do respectivo resumo e de um breve *curriculum vitae*, e ser enviadas até 30 de Junho de 2015 para o seguinte endereço:

cec@letras.ulisboa.pt

Uma Comissão Científica apreciará as propostas, sendo os resultados divulgados até 15 de Julho de 2015.

Para a participação no colóquio, com ou sem comunicação, será pedido um direito de inscrição de:

40 euros: para Professores e Investigadores não convidados

20 euros: para estudantes.