

- 12.ª Edição 2003
Daniel Melo, "A leitura pública no Portugal contemporâneo (1926-1987)"
- 11.ª Edição 2002
Elisa Neves Travessa, "Jaime Cortesão: política, história e cidadania" *ex-æquo*
Rita Almeida de Carvalho, "A Assembleia Nacional no pós-guerra (1945-1949)" *ex-æquo*
- 10.ª Edição 2001
Arnaldo Marques Pata, "Revolução e cidadania. Organização, funcionamento e ideologia da Guarda Nacional (1820-1839)" *ex-æquo*
Bruno Cardoso Reis, "Salazar e o Vaticano, da paz ao conflito? As relações diplomáticas entre Portugal e a Santa Sé (1928-1968)" *ex-æquo*
- 9.ª Edição 2000
Telmo Faria, "Debaixo de fogo! Salazar e as Forças Armadas (1935-1941)"
- 8.ª Edição 1999
Adelaide Ginga Tchen, "A aventura surrealista. Da explosão à extinção de um movimento (ou não)"
- 7.ª Edição 1998
Maria João Vaz, "Crime e Sociedade. Portugal na segunda metade do século XIX" *ex-æquo*
Daniel Melo, "Salazarismo e cultura popular (1933-1958)" *ex-æquo*
- 6.ª Edição 1997
Cláudia Castelo, "O modo português de estar no mundo. O Luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961)"
- 5.ª Edição 1996
Helena Pinto Janeiro, "Salazar e Pétain. Contributo para o estudo das relações luso-francesas durante a II Guerra Mundial (1940-1944)"
- 4.ª Edição 1995
Álvaro Garrido, "O movimento associativo estudantil nos inícios de sessenta. A crise académica de Coimbra de 1962"
- 3.ª Edição 1994
Maria Fernanda Rollo, "Portugal e o Plano Marshall"
- 2.ª Edição 1993 Não foi atribuído
- 1.ª Edição 1992 Não foi atribuído

Prémio Victor de Sá de História Contemporânea



Universidade do Minho

Conselho Cultural

Condições de apresentação

Os trabalhos, redigidos em Língua Portuguesa, serão entregues em triplicado (mínimo 50 páginas) e podem ser originais (a 2 espaços, em folhas A4), ou publicados durante o ano de 2014, ou até 1 de Julho de 2015.

Prazo e local de entrega

Até às 17 horas de 01 de Julho de 2015, sob registo postal ou contra recibo de apresentação no seguinte endereço:

Conselho Cultural da Universidade do Minho
Largo do Paço
4704-553 Braga

Web: <http://www.conselhocultural.uminho.pt>
E-mail: ccultural@reitoria.uminho.pt
Telefone: 253 601 139, 253 601 111

Valor do prémio

€ 2.000,00

Júri

Será nomeado pelo Conselho Cultural da Universidade do Minho e constituído por três especialistas de reconhecido mérito. Independente nas suas funções, o júri poderá também conceder menções honrosas, ou mesmo não atribuir o prémio. A decisão do júri será anunciada até final de Novembro. A entrega do prémio terá lugar em sessão pública durante o mês de Dezembro de 2015.

Prémio Victor de Sá de História Contemporânea

para jovens investigadores

24.ª edição
Candidaturas até 1 Julho 2015



Natureza da doação à Universidade do Minho

Por escritura pública realizada em 12.06.1991.

Conteúdo patrimonial

Espólio e direitos de autor do Prof. Victor de Sá (1921-2004).

Objectivo principal

Assegurar a continuidade dos trabalhos de investigação e pesquisa realizados pelo outorgante do Prémio, Prof. Victor de Sá, nos domínios da história e ainda estimular nos jovens a investigação em História Contemporânea.

Meios

A dotação do referido Prémio resulta dos rendimentos do fundo, constituído ao abrigo da Lei do Mecenato, para o qual o outorgante do Prémio foi o primeiro subscritor, e bem assim pelos direitos de autor produzidos pela utilização e exploração das obras intelectuais da sua autoria, cuja propriedade transmitiu pela doação à Universidade do Minho. São ainda as instituições que generosamente têm contribuído para a manutenção do Fundo Mecenático que permitem a continuidade do Prémio e a realização de iniciativas de carácter científico à volta dele.

Vencedores
Prémio Victor de Sá de História Contemporânea

23.ª Edição 2014
Pedro Urbano, "Nos bastidores da Corte": O Rei e a Casa Real na crise da Monarquia 1889-1908"

22.ª Edição 2013
Isabel Corrêa da Silva, "Espelho Fraternal. O Brasil e o republicanismo português na transição para o século XX"

21.ª Edição 2012
Joana Brites, "O Capital da Arquitectura (1929-1970) – Estado Novo, Arquitectos e Caixa Geral de Depósitos"

20.ª Edição 2011
Miguel Cardina, "Margem de certa maneira. O Maoísmo em Portugal: 1964-1974"

19.ª Edição 2010
Bruno Navarro, "Governo de Pimenta de Castro – um general no labirinto da I República"

18.ª Edição 2009
Fernando Tavares Pimenta, "Angola. Os Brancos e a Independência"

17.ª Edição 2008
José Neves, "Comunismo e Nacionalismo em Portugal – Política, Cultura e História no Século XX"

16.ª Edição 2007
José António Ribeiro de Carvalho, "Os Jesuítas em Vésperas da Primeira República: O Novo Mensageiro do Coração de Jesus (1881-1910)"

15.ª Edição 2006
Sandra Costa, "O Divórcio no Porto (1911-1934) – e aos costumes disse nada"

14.ª Edição 2005
Patrícia Ferraz de Matos, "As cores do império. Representações raciais no contexto do Império Colonial Português nas primeiras décadas do Estado Novo"

13.ª Edição 2004
Filipa Lowndes Vicente, "Viagens e Exposições. D. Pedro V na Europa do século XIX"

Fundo mecenático

O Fundo Mecenático está aberto ao apoio de instituições e de particulares nacionais e estrangeiros. Tem vindo a ser assegurado pelas Instituições abaixo referidas, nos anos civis indicados.

Prof. Victor de Sá
1991, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 2002

Fundação Cupertino de Miranda (V. N. Famalicão)
1992, 1995, 1997, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Fundação Eng.º António de Almeida (Porto)
1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Câmara Municipal de Guimarães
1993, 1998, 1999, 2002, 2004, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Câmara Municipal de Braga
1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014

Câmara Municipal de Barcelos
2010, 2011, 2012, 2014

Governo Civil de Braga
1992, 1993, 1994, 1995, 1998

Conselho Cultural da Universidade do Minho
1998

Câmara Municipal de V. N. de Famalicão
1995, 1997, 2014

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia
1995

Direitos de autor recebidos da SPA
1993

Valor total do fundo mecenático
€ 79.000,00

Temática

Trabalhos de investigação no domínio da História Contemporânea de Portugal, de 1820 aos nossos dias.

Destinatários

Jovens investigadores até 35 anos de idade (completados até 31 de Dezembro de 2015); portugueses residentes no Continente, Regiões Autónomas ou Estrangeiro; investigadores naturais de Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (com fotocópia do Cartão de Cidadão/Bilhete de Identidade ou Passaporte, bem como indicação de residência, telefone e e-mail).