

EDITAL PARA CHAMADA ANUAL DE DOSSIÊS TEMÁTICOS DA REVISTA HISTÓRIA E CULTURA

A revista *História e Cultura* (ISSN: 2238-6270 - **Qualis A2**), publicação eletrônica semestral de caráter público editada pelos discentes do Programa de Pós-Graduação em História da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (FCHS), da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP), com sede na cidade de Franca/SP, abre chamada para a organização de três dossiês temáticos a serem publicados no ano de 2016, um em cada semestre, seguido de uma edição especial.

1. PÚBLICO-ALVO

Os proponentes dos dossiês devem ser pesquisadores em formação - doutorandos, recém-doutores (não contratados em IES) e pós-doutorandos - vinculados a grupos de pesquisa e instituições de ensino superior nacional ou estrangeira, que possuam reconhecida competência acadêmica na área temática em que o dossiê será proposto. Os currículos Lattes/CNPq dos proponentes devem estar disponibilizados na ocasião da avaliação das propostas, que serão recebidas até o dia 31 de maio de 2015. Esta chamada contempla os três números que serão publicados no ano de 2016.

2. OBJETIVO E NATUREZA

Os dossiês devem abordar uma das diversas dimensões do conhecimento histórico a partir de um eixo estruturante estabelecido pelos organizadores/proponentes. Podendo relacionar esse eixo a outros temas adjacentes (ex: “História e literatura no século XIX”, “Presença jesuítica nas Américas portuguesa e espanhola”, “História e Relações Internacionais”, “História e Sociologia”, etc).

3. COORDENAÇÃO

Os dossiês podem ser propostos por até dois organizadores/proponentes que, preferencialmente, estejam vinculados a algum Programa de Pós-Graduação na qualidade de discentes. Docentes apenas poderão participar da organização de dossiês através de convite facultado ao discente/organizador.

4. ESTRUTURA E FORMA

Os dossiês serão compostos por conjuntos de 7 a 10 artigos, os quais deverão seguir rigorosamente as *Diretrizes para Autores* da revista *História e Cultura* (disponíveis em: <http://seer.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/about/submissions#authorGuidelines>). Os artigos selecionados para o dossiê devem se adequar às regras listadas nas citadas *Diretrizes*, cabendo aos autores do artigo e aos organizadores do dossiê (em conjunto com os assessores *ad hoc* especializados) garantir a estrutura textual dos artigos do dossiê, bem como da relevância da reflexão para o tema proposto, sob pena de não publicação em caso de eventuais negligências. No todo, a composição dos artigos no dossiê deve corresponder aos critérios de endogenia e distribuição regional da CAPES (respeitando o atual substrato WebQualis da revista, solicita-se que no mínimo 75% dos artigos sejam de autores vinculados a pelo menos cinco instituições diferentes daquela que edita o periódico).

5. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS E DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Para a seleção das propostas serão observados os seguintes critérios:

5.1 quanto ao proponente, se levará em conta a titulação, o histórico acadêmico (captação de recursos externos e afins), a relação proposta/formação e a experiência em outras publicações científicas;

5.2 no que diz respeito à proposta, se considerará a originalidade/viabilidade e o impacto da publicação em termos de distribuição de autores por regiões e países, isto é, propostas que contemplem publicações de artigos em outros países e idiomas serão priorizadas por contribuir para a internacionalização da revista.

5.3 O Conselho Editorial da revista ***História e Cultura*** tem autonomia para seleção das propostas, devendo divulgar a lista de classificados em seu portal eletrônico e perfis nas redes sociais até, no máximo, a segunda quinzena de junho de 2015.

6. DAS RESPONSABILIDADES DOS ORGANIZADORES

6.1 Garantir que os artigos aprovados para compor o dossiê não sejam de autoria de pesquisadores que tenham vínculo de orientação com os organizadores do mesmo dossiê a que foram destinados (para o caso de professor/organizador convidado);

6.2 Garantir que os autores de artigos submetidos ao dossiê não sejam professores vinculados à Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - UNESP Franca, garantindo assim os critérios de endogenia da revista;

6.3 Verificar se cada contribuição é original e inédita;

6.4 Verificar se os artigos seguem as Diretrizes para autores, disponíveis em: <http://seer.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/about/submissions#authorGuidelines>;

6.5 Verificar se os arquivos enviados estão em formato .DOC ou .DOCX do Microsoft Word;

6.6 Encaminhar aos editores da revista os pareceres e certificados de aprovação de todos os artigos que comporão o dossiê. Os certificados deverão ser enviados aos editores para a assinatura dos mesmos e da coordenação do Programa de Pós Graduação;

6.7 Assegurar que o dossiê seja composto de no mínimo 7 e, no máximo, 10 artigos;

6.8 Informar aos editores, com antecedência, a aprovação de resenhas e entrevistas submetidas ao dossiê;

6.9 Manter contato frequente com os editores da revista, garantindo que a elaboração do dossiê seja realizada em conformidade com o cronograma e os compromissos pré-estabelecidos;

6.10 Assegurar que cada artigo do dossiê tenha a data de recebimento e a data de aprovação para publicação, localizadas após o item "Notas" do artigo;

6.11 Definir, junto aos editores da revista, o prazo para entrega do material do dossiê. Uma vez que essa data seja estabelecida, os organizadores devem ficar atentos para entrega do material, pois uma falha na pontualidade prejudicará a publicação e a divulgação do número além de causar transtornos ao cronograma da revista;

6.12 Definir e informar aos editores da revista a ordem em que os artigos do dossiê deverão ser apresentados no sumário da revista;

*Os organizadores não podem ser autores e nem co-autores de artigos no dossiê sob sua edição; sua autoria é permitida somente em entrevistas e traduções.

7. ORIENTAÇÕES PARA A SUBMISSÃO DA PROPOSTA

As propostas de dossiês devem ser constituídas por um texto argumentativo/descritivo, de até duas laudas, sobre a temática escolhida e sobre sua relevância para os debates na área de história. Além disso, deve ser anexado à proposta um levantamento dos autores que deverão compor o dossiê, respeitando o limite mínimo de 7 e máximo de 10 artigos, distribuídos na seguinte proporção: 70% dos artigos escritos por pesquisadores em formação e recém-doutores e 30% por professores pesquisadores vinculados a instituições de ensino superior. As propostas devem ser enviadas em formato .doc ou .docx através do e-mail revistahistoriaecultura@franca.unesp.br com o assunto: “Proposta de dossiê - (título do dossiê)” até as 23h59min do dia 31/05/2015.

8. EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO

Uma vez aprovados os dossiês, será estabelecida uma data para a chamada de artigos e sistematização dos prazos para os organizadores entregarem o dossiê. Prazos estes que serão cobrados pela Equipe Editorial e, em caso de descumprimento em reincidência, poderá acarretar o cancelamento do dossiê. Os dossiês aprovados serão publicados nos próximos números da Revista História e Cultura, durante o ano de 2016, em ordem estabelecida pela Revista. A edição será em versão digital. Os organizadores/proponentes serão responsáveis pela redação de uma apresentação do dossiê proposto, introduzindo os artigos e situando-os historiograficamente.

Franca, 02 de fevereiro de 2015.

Revista História e Cultura

Equipe Editorial

Gestão 2015