

IV PYDES

IV CONGRESSO INTERNACIONAL EM PATRIMÔNIO E
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

REALIZAÇÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
“JÚLIO DE MESQUITA FILHO”

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - Câmpus de Franca

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICAS
PÚBLICAS - DECSPP



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PLANEJAMENTO E ANÁLISE DE POLÍTICAS PÚBLICAS

PARCEIROS



CÁTIEDRA ARZOBISPO LOAZES
✦ UNIVERSIDAD DE ALICANTE ✦



1. BREVE HISTÓRICO SOBRE O PYDES

O IV CONGRESSO INTERNACIONAL EM PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (PYDES 2015) será realizado entre os dias 1º a 03/12/2015. O evento busca a continuidade de um processo de articulação continental desenvolvido nos últimos oito anos, com o objetivo de criar e fortalecer redes de pesquisa gerando um espaço que propicie o encontro e discussão de experiências e que permitam a concretização de avanços significativos no campo do patrimônio cultural, do desenvolvimento e da sustentabilidade.

Criado em 2007, na universidade mexicana de Campeche (UAC), o I Congresso Internacional sobre Patrimônio Mundial e Desenvolvimento Sustentável lançou as bases para a realização em 2008 e 2009, de dois Fóruns temáticos, seguido em 2010, na referida universidade do II Congresso Internacional, tendo como instituição coorganizadora a Universidade de Bonn, na Alemanha. Em 2011 e 2012, foram realizados o Terceiro e o Quarto Fóruns sobre Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável e em 2013, o III Congresso Internacional sobre Patrimônio Mundial e Desenvolvimento Sustentável, desta vez, localizado em Acapulco, coordenado pela Universidade Autônoma de Guerrero, também no México.

Em 2015, pela primeira vez, o evento sairá do México e virá para o Brasil, sob os auspícios do Departamento de Educação, Ciências Sociais e Políticas Públicas (DECSPP) da UNESP, campus de Franca (SP), Brasil. Dentre seus objetivos, o IV Congresso Internacional em Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável (PYDES 2015) pretende consolidar espaços para o intercâmbio entre acadêmicos, pesquisadores e estudantes cujas temáticas de estudos estejam relacionadas à biodiversidade, ao patrimônio natural e cultural (material e imaterial), ao desenvolvimento sustentável e sua interface com o turismo como elemento importante para a criação de políticas públicas de desenvolvimento social e econômico visando a integração latino-americana aos demais continentes.

Esta edição do PYDES contará com os seguintes Coordenadores Regionais:

- América do Norte - Dr. Naú Silverio Niño Gutiérrez (México)
- América Central e Caribe - MsC Pablo Bayón Martínez (Cuba)
- América do Sul - Dr. Juan Carlos Skewes V. (Chile) e Dr^a. Nohora Inez Carvajal Sánchez (Colômbia)
- Europa - Dr. João Mascarenhas Mateus (Portugal) e Dr. José Antonio Segrelles Serrano (Espanha)

2. CONVOCAÇÃO

Convidamos toda a comunidade científica nacional e internacional de universidades públicas e privadas, institutos de pesquisa, setores empresariais, governos, organizações não governamentais (ONGs), associações civis e todo o público interessado nas temáticas ambiental, desenvolvimento sustentável e do patrimônio a participarem do:

IV CONGRESSO INTERNACIONAL EM PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL – PYDES 2015

SEDE DO CONGRESSO

**Este evento será realizado na cidade de Franca - Estado de São Paulo -
Brasil, no período de 1º a 3 de dezembro de 2015.**

ENDEREÇO DO EVENTO

**FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS/ UNESP
Câmpus de Franca**

**Avenida Eufrásia Monteiro Petrágliã, 900 - Jardim Dr. Antonio Petrágliã
CEP: 14.409-160 Franca (SP) – Brasil
Telefone: +55 (16) 3706-8890**

3. EIXOS TEMÁTICOS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

- **Biodiversidade com viés em uso sustentável**
- **Desenvolvimento territorial sustentável**
- **Políticas públicas e desenvolvimento sustentável**
- **Patrimônio cultural (material e imaterial) e natural**
- **Turismo e seus impactos no meio ambiente**
- **Patrimônio e sustentabilidade**
- **Educação ambiental e sociedade no século XXI**
- **Globalização, atores internacionais e responsabilidade socioambiental**
- **Empresas, meio ambiente e sustentabilidade**
- **Rede internacional e seus embates na administração ambiental**
- **Legislação e estratégias de gestão socioambiental**
- **Sustentabilidade social na luta contra a fome e a miséria**

4. ENVIO DE TRABALHOS

A Comissão Científica irá analisar somente os trabalhos que seguirem as normas de formatação do modelo disponível no site do evento e pelas seguintes condições gerais:

1. Poderão submeter trabalhos os participantes que realizarem sua inscrição dentro do prazo de envio de trabalhos.

2. A taxa de pagamento da inscrição não será devolvida.

3. Cada participante poderá submeter e apresentar **até três trabalhos, assim distribuídos: um como autor e dois como coautores.**

4. Cada trabalho poderá ter, no máximo, três autores e todos deverão realizar inscrição ao evento para o envio do trabalho. É exigência para o aceite e apresentação do(s) trabalho(s): o pagamento da taxa de inscrição de cada um do(s) autor(es) do(s) texto(s). O(s) comprovante(s) deverá(ão) ser enviado(s) junto com o trabalho completo. O pagamento da taxa de inscrição não será reembolsado caso não seja aceite o trabalho.

A informação sobre a instituição de origem do autor e dos coautores é de extrema importância para a avaliação dos trabalhos.

5. A inscrição poderá ser paga após a aprovação do resumo. Uma vez aceite o resumo do trabalho que será apresentado no evento, cada autor deverá pagar sua inscrição no Congresso e enviar uma cópia escaneada em PDF do documento comprobatório. O aceite

do trabalho só será formalizado se o encaminhamento do texto obedecer às condições a seguir. Caso contrário, será devolvido para adequação às normas, visando nova submissão.

Os dados para pagamento:

BANCO DO BRASIL – Código: 001 -AGENCIA: 6520-X

CONTA: 7483-7

DEPÓSITO IDENTIFICADO: Ident1=CPFouPassaporte / Ident2= 311(Cód. do Evento)

BENEFICIÁRIO: IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - PYDES

VALORES:

	Janeiro/Abril	Maiio/Agosto	Setembro/Dezembro
ESTUDANTES	USD\$50,00	USD\$80,00	USD\$100,00
PROFISSIONAIS	USD\$150,00	USD\$250,00	USD\$350,00

OBS: Atentar para os diferentes valores de acordo com a data do pagamento.

6. Quando o(s) autor(res) for(em) estudante(s) de pós-graduação deverá(ão) enviar juntamente com o trabalho completo e o comprovante de pagamento, um “Atestado de Matrícula” gerado pela Instituição, comprovando seu vínculo com o curso de pós graduação.

7. Os pareceres dos membros da Comissão Científica do evento são conclusivos, não cabendo recurso ou revisão.

8. Todo e qualquer encaminhamento ao PYDES deve ser realizado pelo e-mail:

pydes.congresso2015@gmail.com

5. PROCESSO DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS

A seleção dos trabalhos enviados se dará nas seguintes etapas:

a) aceite do resumo pela comissão científica após avaliação das normas, formatação e conteúdo;

b) verificação do pagamento realizado pelo(s) autor(es) cujos nomes constam no trabalho identificado. Somente passarão para a segunda etapa de avaliação os trabalhos cujos pagamentos forem confirmados.

c) passarão para a terceira etapa apenas os trabalhos completos que atenderem às Orientações Gerais quanto à Estrutura e Formatação dos Trabalhos que constam neste documento;

d) a relação final de trabalhos aprovados que serão apresentados no evento será divulgada no site do evento, na data indicada na agenda do evento.

6. ENVIO DE COMUNICAÇÃO, RELATO DE EXPERIÊNCIA E PÔSTER

A submissão do trabalho deverá ser feita apenas pelo primeiro autor do trabalho, no entanto TODOS os coautores deverão confirmar seu pagamento, para que o trabalho seja analisado.

Serão aceitos trabalhos desenvolvidos em nível de pós-graduação da comunidade científica nacional e internacional de universidades públicas e privadas; relatos de experiências e comunicação de trabalhos desenvolvidos no ambiente empresarial, institutos de pesquisa, governos, organizações não governamentais (ONGs), associações civis.

Poderão apresentar os trabalhos no formato de apresentação oral ou no formato de pôster. Serão selecionados cem (100) trabalhos para a apresentação oral e cinquenta (50) trabalhos para apresentação de pôster.

7. ORIENTAÇÕES PARA O ENVIO DOS TRABALHOS

O envio de trabalhos só poderá ser realizado se o(s) autor(es) do trabalho tiver(em) realizado sua inscrição, realizado o pagamento e enviado o resumo no endereço da página do evento: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/fchs>

Ao realizar a inscrição, VERIFIQUE ATENTAMENTE SE COLOCOU UM EMAIL VÁLIDO.

8. FORMATO DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser enviados em 2 (duas) etapas:

1ª ETAPA

Resumo

Título: centralizado, letras maiúsculas e negrito – nos três idiomas correspondentes aos resumos (subtítulo)

Nome do(s) autor(es): alinhar à direita, com notas de rodapé indicando: formação acadêmica, filiação institucional e e-mail do(s) autor(es) – até três autores

Tema: indicação do Eixo Temático

Resumos: português, inglês e espanhol - até 450 palavras

Palavras-chave: de três a cinco palavras ou termos que identifiquem o tema proposto

Formato Texto: word ou Open Document– A4, fonte Times New Roman, tamanho 12

Margens: superior e esquerda – 3 cm, direita e inferior – 2 cm

Entrelinhas: simples.

Prazo para envio: 5 de janeiro a 30 de abril de 2015

2ª ETAPA

Somente para os trabalhos selecionados na primeira etapa

Texto completo

Título: centralizado, letras maiúsculas e negrito – nos três idiomas correspondentes aos resumos (subtítulo)

Nome do(s) autor(es): alinhar à direita, com notas de rodapé indicando: formação acadêmica, filiação institucional e e-mail do(s) autor(es) – até três autores

Tema: indicação do Eixo Temático

Formato dos trabalhos: apresentação oral ou pôster

Resumos: português, inglês e espanhol - até 450 palavras – entre linhas simples

Palavras-chave: de três a cinco palavras ou termos que identifiquem o tema proposto

Total de folhas: de 8 a 14 folhas

Formato Texto: Word ou Open Document – A4

Margens: superior e esquerda – 3 cm, direita e inferior – 2 cm

Texto: justificado – entre linhas simples

Tamanho da fonte: corpo do texto: 12; citações: 11; notas: 10; fonte Times New Roman

Paginação: canto superior direito

Estrutura: introdução, desenvolvimento, conclusões e referências.

Seções: não numerar as subseções.

Avaliação: Comissão Científica

Crítérios para avaliação: originalidade (informar caso o artigo já tenha sido publicado nome do periódico), atender o Eixo Temático escolhido.

Prazo para envio: 1º de junho a 30 de junho.

Notas: explicativas - finais

Ilustrações: identificação na parte superior – Fonte na parte inferior (tabelas, quadros, fotos, gráficos).

Avaliação: Comissão Científica

Sistema de citação: autor, data.

<http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/docs/2015210165728.pdf>

Exemplo:

“[...] aquela em que regras, rotinas e processos sociais são convertidos de intenções em ações.” (SECCHI, 2013, p. 55).

De acordo com Secchi (2013, p. 55: “[...] aquela em que regras, rotinas e processos sociais são convertidos de intenções em ações.”

Referência:

SECCHI, Leonardo. **Políticas públicas:** conceitos, esquemas de análise, casos práticos. São Paulo: Cengage Learning, 2013.

Notas: explicativas - finais

Referências: ABNT/NBR 6023 – somente as obras citadas no texto. Link:

http://www.franca.unesp.br/Home/Biblioteca_N/referencias.pdf

Ilustrações: Identificação na parte superior – Fonte na parte inferior (tabelas, quadros, fotos, gráficos).

Referências: seguir padrão ABNT/NBR 6023 – somente as obras citadas no texto - separadas entre si por espaço simples

Referências – separadas entre si por espaço simples

Livros

MONTAÑO, Carlos; DURIGUETTO, Maria Lúcia. **Estado, classe e movimento social.** São Paulo: Cortez, 2011.

CRIVELLI, Ericson. **Direito internacional do trabalho contemporâneo.** São Paulo: LTr, 2010.

Capítulo de Livro

CELOS, Jeferson Fernandes. A luta pela reforma agrária: um processo de criação e afirmação de direitos. In: MANIGLIA, Elisabete; COSTA, Yvete Flávio da. (Org.). **Direito e políticas públicas de sustentabilidade**. Ribeirão Preto: Legis Summa, 2012.

Artigos de periódicos impressos

BARRIENTOS-PARRA, Jorge David. A violação dos direitos fundamentais na sociedade técnica. **Revista de Informação Legislativa**, Brasília, DF, v. 48, n. 189, p. 55-67, jan./mar. 2011.

Artigos de periódicos digitais

CARDOSO, Adalberto; LAGE, Telma. A inspeção do trabalho no Brasil. **Dados: Revista de Ciências Sociais**, Rio de Janeiro, v. 48, n. 3, p. 451-490, set. 2005. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/dados/v48n3/a01v48n3.pdf>>. Acesso em: 18 jul. 2014.

Artigos de jornais impressos

EZABELLA, Fernanda. Califórnia diz que estudante ilegal tem direito a subsídio: decisão da Suprema Corte local afirma que imigrantes sem documentos podem ter desconto na mensalidade. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 19 nov. 2010. Mundo. p. A18.

Artigos de jornais digitais

CAMPOS, Eduardo. BC defende pontuação de crédito contra inadimplência. **Valor Econômico**, São Paulo, 26 ago. 2014. Finanças. Disponível em: <<http://www.valor.com.br/financas/3667214/bc-defende-pontuacao-de-credito-contrainadimplencia>>. Acesso em: 3 set. 2014.

Tese

FIANI, Ronaldo. **Estado e instituições políticas**: uma discussão crítica das versões modernas da ideia de ordem espontânea na economia. 2002. 256 f. Tese (Doutorado em Economia) – Instituto de Economia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2002.

Eventos

BARROSO, Carmen. Sozinhas ou mal acompanhadas: a situação das mulheres chefes de família. In: ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDOS POPULACIONAIS, 1., 1978, Campos do Jordão. **Anais....** Campos do Jordão: ABEP, 1978. p. 456-472. Disponível em: <<http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/anais/pdf/1978/T78V01A15.pdf>>. Acesso em: 7 maio 2014.

Legislação

BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. **Diário Oficial de União**, Poder Executivo, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Seção 1. p. 13563. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18069.htm>. Acesso em: 21 fev. 2014.

OBS: Há a possibilidade de correção na 2ª etapa. Os trabalhos completos, caso a comissão científica considere pertinente, serão devolvidos para o(s) autor(es) para os devidos ajustes. O(s) autor(es) deverão enviar a versão final até dia: **30 de agosto de 2015.**

9. ENVIO DOS TRABALHOS ACEITOS

Todos os documentos deverão ser enviados no formato PDF, o resumo e o trabalho completo no formato .doc(x)/Word, para o endereço: <http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/fchs>

Os arquivos deverão estar livres de vírus, caso contrário serão desconsiderados para avaliação.

Cada trabalho deverá ser enviado somente para um eixo temático e um formato de apresentação.

A carta de aceite dos trabalhos orais e no formato pôster será comunicada por correio eletrônico:

Deferimento dos resumos (aceite): 31 de maio de 2015

Deferimento dos trabalhos completos (aceite): até 30 de julho de 2015

Os trabalhos aceitos deverão ser apresentados no congresso. Serão publicados os resumos no formato de um livro entregue no dia da inscrição no evento, com ISSN. Os trabalhos completos apresentados no evento no formato oral ou pôster serão publicados nos Anais do Congresso no formato de livro eletrônico, com ISSN. Serão selecionados os dez melhores trabalhos para serem publicados em um livro, com ISSN.

Para quaisquer esclarecimentos, entrar em contato pelo e-mail: pydes.congresso2015@gmail.com

10. APRESENTAÇÃO ORAL

As apresentações dos trabalhos orais terão o prazo de 15 minutos para discorrer sobre seu conteúdo, com 5 minutos para as perguntas. O evento disponibilizará de computador com os programas (Excel, Word, PowerPoint, **salvar com formato Microsoft 97/2000/XP/2003**) em cada sala de apresentação. Pede-se que os apresentadores estejam 15 minutos antes do início das seções para agilizar os trabalhos da mesa coordenadora.

11. APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

Os autores deverão fixar seus pôsteres com 15 minutos de antecedência, sendo responsáveis pelo material necessário para sua fixação. É obrigatório que pelo menos um dos autores fique na primeira hora da exposição, junto aos seus trabalhos, para trocar informações com os interessados no seu tema. A responsabilidade pela segurança do pôster é do(s) autor(es).

11.1 Confecção do pôster

O pôster só será apresentado se for aprovado o resumo e o texto completo segundo as normas do evento.

11.2 Dimensão do pôster

Largura: 90cm

Altura: até 120cm (no máximo).

Os autores dos pôsteres disporão de uma área útil para expor seu(s) trabalho(s), devendo evitar o uso de material pesado na preparação para não dificultar a sua fixação.

11.3 Legibilidade e recursos

O texto do(s) pôster(es) deverá(ão) ser legível(is) a uma distância de, pelo menos, 1m. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

11.4 No pôster deverão constar:

11.4.1 Título: É obrigatório que o título do pôster seja o mesmo do trabalho enviado.

11.4.2. Nomes dos autores:

- a) Nome do(s) autor(es) vinculado(s) ao texto enviado e aprovado para o evento.
- b) O(s) nome(s) deverá(ão) vir acompanhado(s) da área e série de atuação profissional(is) do(s) autore(s)

11.4.3 Instituição dos autores e quando houver a instituição de apoio financeiro

11.4.4 Cidade/Estado/País

11.4.5 Dados do pôster:

- a) **Introdução**
- b) **Metodologia/Resultados**
- c) **Conclusão**

Observação: Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas. Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis. O(s) autor(es) deve(m) ter em mente que o pôster deve ser simples e autoexplicativo, oferecendo um ambiente propício para discussão informal.

11.5 Apresentação:

É proibida a apresentação por terceiros não autores ligados ao projeto.

Atenção: A fixação dos pôsteres fica por conta do(s) autor(res) que o irá(ão) apresentar.

12. AGENDA DO EVENTO

1ª ETAPA

Envio dos resumos: 9 de janeiro a 30 de abril de 2015

Deferimento dos resumos (aceite): 31 de maio de 2015

2ª ETAPA

Envio dos trabalhos completos: 1º de junho a 30 de junho de 2015
Deferimento dos trabalhos completos (aceite): até 30 de julho de 2015

3ª ETAPA

Após revisão da Comissão Científica, os trabalhos completos serão devolvidos para os autores fazerem os ajustes, caso necessário.

Prazo máximo de retorno: 30 de agosto de 2015