

## **Call for Papers**

Congresso Internacional na Universidade do Minho, Braga/Portugal

16 a 18 de abril de 2015

### ***Amnésia Transcultural. Para uma Cartografia de Memórias Deslocalizadas***

A mobilidade transcultural é uma constante da história universal da humanidade. Visto a longo prazo, nenhuma cultura sobrevive sem contactos interculturais, pelo que se tem definitivamente de abondar qualquer conceção cultural que se pautar por visões fantasiosamente puristas e perspetivar-se as culturas sempre como resultados transitórios de complexos processos de entrecruzamentos e de hibridização. Para tal, deveremos esforçarmo-nos, de acordo com as palavras de James Clifford no seu famoso livro *Travel and Translation in the late Twentieth Century* (1997), a "ouvir uma vasta gama de 'narrativas de viagem' (e não [apenas] a 'literatura de viagens' num sentido burguês)." Por isso, para fazermos uma análise cultural devidamente fundamentada não só do nosso conturbado presente como também do passado mais longínquo, precisamos de compreender fenómenos de mobilidade tão variados como "a colonização, o exílio, a emigração, a deriva, a contaminação", como é referido por Stephen Greenblatt em *Cultural Mobility. A Manifesto*, de 2010, dando-se enfoque às suas complexas consequências, pois "são estas forças disruptivas que formam primordialmente a história e a difusão da identidade, e não um sentido enraizado de legitimidade cultural."

Não obstante a evidência duma longa história de interseções e inseminações transculturais, as culturas continuam porém a ser geralmente entendidas não como algo de móvel ou global, mas como um fenómeno estático e local. Isto demonstra, como afirma Greenblatt no referido manifesto, que "um dos poderes característicos da cultura consiste na sua habilidade de esconder a mobilidade que é a sua condição prévia."

São precisamente essas zonas dum esquecimento involuntário ou premeditado, essas estratégias e mecanismos de camuflagem ou mesmo de apagamento das marcas e memórias relacionadas com a mobilidade transcultural, que esta conferência pretende focar e analisar. Visa-se uma abordagem sob várias perspetivas que conjugue pelo menos duas áreas de estudo e reflexão que nas últimas décadas têm proliferado, seguindo, contudo, cada uma o seu próprio caminho: os estudos sobre as mais diversas formas da mobilidade entre culturas, como a migração, o exílio ou o turismo, por um lado, e, por outro, as investigações em torno dos processos de construção da memória cultural ou coletiva de determinada nação ou região geográfica, em que raramente se levam em consideração os contributos das memórias deslocalizadas.

O principal objetivo da conferência é portanto contribuir para uma cartografia - na medida do possível, global - dos lugares de memória trilhados e marcados por seres humanos que em qualquer altura da história e nos mais diversos contextos políticos, sociais e económicos encetaram, voluntária ou forçadamente, deslocações transfronteiriças, mas cujas experiências os discursos das culturas locais raramente memorizam e, muito menos, comemoram.

Esperam-se contributos que abordem os seguintes tópicos de reflexão e discussão, entre outros possíveis:

- Teorização da memória cultural em contextos transculturais;
- Análise de políticas e discursos memorialísticos relacionados com o fenómeno da migração;

- Apresentação de exemplos de lugares de memórias deslocadas [p. ex. lugares transitados por refugiados de regimes repressivos e discriminatórios, política, social ou racialmente, tais como zonas fronteiriças e/ou plataformas de transporte (aeroportos, estações, portos) com grande fluxo migratório, campos de refugiados e lares de asilo, etc. ];
- Representações e artefactos culturais da figura do migrante e do exilado (na literatura, nas artes plásticas, no cinema, na fotografia, etc.);
- Lugares de memórias/memórias de lugares em narrativas (auto)biográficas sobre a migração e o exílio;
- Amnésia/memória transcultural e género;
- Amnésia/memória transcultural e (pós-)colonialismo.

### **Oradores convidados**

**Elizabeth Russell**, Professora de Estudos Ingleses e Alemães, Universitat Rovira i Virgili/Tarragona, Espanha

**Miguel Vale de Almeida**, Professor de Antropologia no ISCTE-IUL (<http://miguelvaleddealmeida.net>)

**Isabela Figueiredo**, Escritora portuguesa, autora do livro *Cadernos de Memórias Coloniais* (2009)

**Rosa Cabecinhas**, Professora de Ciências Sociais, Universidade do Minho

### **Prazos:**

Submissão de propostas: até 31 de outubro 2014

Notificação das propostas seleccionadas: 30 de novembro 2014

As propostas para comunicações de 20 minutos, a enviar até 31 de outubro de 2014, para o endereço: **transculturalamnesia@gmail.com**, devem incluir: resumo em inglês (máximo 250 palavras), breve CV, indicação da língua da comunicação, nome da/o proponente, filiação e endereço institucional, endereço e-mail.

As/os proponentes serão notificados acerca da aceitação ou não até 30 de novembro de 2014. Qualquer pedido de informações poderá ser dirigido para o presente e-mail.

Apesar de as comunicações poderem ser em inglês, português, francês, espanhol ou alemão, os resumos e os breves CVs deverão ser redigidos em inglês e, caso essa não seja a língua de apresentação, pede-se que as comunicações sejam acompanhadas dum *Powerpoint* em inglês.

Está prevista a publicação duma seleção dos artigos.

### **Taxas de inscrição:**

Até 16 de março 2015 (por transferência bancária): 80 € / Estudantes: 40 €.

Pagamento no local do congresso, aquando do ato de inscrição: 100 € / 50 € para estudantes. Opcional: + 25 € para o jantar da conferência na sexta-feira à noite, a pagar no local do congresso.

Todos os custos inerentes a deslocações, alojamentos e refeições serão assumidos pelos próprios participantes.

**Informações** sobre o programa, hotéis e outros aspetos logísticos:

<http://ceh.ilch.uminho.pt/transculturalamnesia>

**Comissão organizadora:**

**Núcleo de Estudos Transculturais (NETCult)** do Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho (CEHUM) [<http://cehum.ilch.uminho.pt/transculturalamnesia>]

E-mail: [transculturalamnesia@gmail.com](mailto:transculturalamnesia@gmail.com)

Coordenação: Mário Matos ([matos@ilch.uminho.pt](mailto:matos@ilch.uminho.pt))

**Comissão científica (por ordem alfabética):**

Ana Gabriela Macedo (CEHUM-Universidade do Minho)

Ana Paula Coutinho (ILC-Universidade do Porto)

Carlos Pazos (CEHUM-Universidade do Minho)

Elizabeth Russell (Universitat Rovira i Virgili/Tarragona, Espanha)

Georgina Abreu (CEHUM-Universidade do Minho)

Idaete Dias (CEHUM-Universidade do Minho)

Jaime Costa (CEHUM-Universidade do Minho)

Isabel Capelo Gil (CEEC-Universidade Católica, Lisboa)\*

Joanne Paisana (CEHUM-Universidade do Minho)

Margarida Pereira (CEHUM-Universidade do Minho)

Maria Manuela Silva (CEHUM-Universidade do Minho)

Mário Matos (CEHUM-Universidade do Minho)

Orlando Grossegeesse (CEHUM-Universidade do Minho)

Roberto Samartim (Universidade da Corunha & Galabra-U. de Santiago de Compostela, Galiza/Espanha)

Rosa Cabecinhas (CECS-Universidade do Minho)

Sérgio Sousa (CEHUM-Universidade do Minho)

Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha)

\* a confirmar

**Secretariado:**

Ana Maria Pereira (e-mail: [ceh@ilch.uminho.pt](mailto:ceh@ilch.uminho.pt); tel.: 00351-253604185)

Paulo Martins (e-mail: [ceh@ilch.uminho.pt](mailto:ceh@ilch.uminho.pt); tel.: 00351-253604162)

Vera Amorim (e-mail: [ceh@ilch.uminho.pt](mailto:ceh@ilch.uminho.pt); tel: 00351-253604163)