

CALL FOR PAPERS

VI Congresso Internacional de História de la(s) Polícia(s) «Cooperación y circulaciones transnacionales»

17 y 18 de octubre de 2024

MUP | Museu da Polícia, Lisboa

17-18
OUT
2024

LISBOA
MUSEU
DA POLÍCIA
MUP

CALL
FOR
PAPERS

CHAMADA PARA
COMUNICAÇÕES
ATÉ 6.09.2024

VI CONGRESSO INTERNACIONAL
DE HISTÓRIA DA(S) POLÍCIA(S)

COOPERAÇÃO
E CIRCULAÇÕES
TRANSNACIONAIS

HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÓNIO DA POLÍCIA

historia territórios comunidades

NOVAFCSH

CENTRE FOR FUNCTIONAL ECOLOGY

fct

MUP

POLÍCIA

UNED

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04/004/2020 com o identificador DOI 10.54499/UIDB/04/004/2020 (https://doi.org/10.54499/UIDB/04/004/2020)

A lo largo de la historia, las fronteras han tenido siempre alguna fluidez y grados distintos de permeabilidad frente a la voluntad humana. En un mundo cada vez más globalizado, donde la circulación de personas, bienes, capitales, animales, epidemias, conocimientos y prácticas traspasan esos límites territoriales, y donde la creación de redes de cooperación internacional se intensifica, los enfoques transnacionales se vuelven cada vez más necesarios para la Historia.

En lo concerniente a las fuerzas policiales y de seguridad, la misma concepción de un cuerpo profesional, que se fue perfilando a lo largo de los siglos XIX y XX, es fruto de esa circulación de ideas, como en muchos casos lo han sido también las réplicas y las transformaciones de los modelos de intervención policial. Así mismo, la evolución de las relaciones internacionales y la diversidad y complejidad que han ido adquiriendo las

amenazas, han obligado a las policías a ir buscando maneras de actuación más allá de las fronteras, por ejemplo, a través de respuestas organizativas, tecnológicas y doctrinales nuevas, o por medio de instrumentos de cooperación con otras policías.

Hoy, en un momento en el que las líneas que separan las dimensiones de la seguridad interna y externa son tenues, confundiendo las competencias y los modos de actuación de los diferentes actores estatales, merece la pena que miremos hacia el pasado para analizar esa compleja red de organizaciones, conocimientos, experiencias, doctrinas y prácticas, que han interconectado a las diferentes fuerzas de seguridad, a nivel europeo, atlántico o incluso global.

Partiendo de una perspectiva histórica, pero buscando un enfoque colaborativo, interdisciplinario e internacional, el **VI Congreso Internacional de Historia de la(s) Policía(s)** pretende reflexionar y debatir sobre cuestiones relacionadas con las circulaciones transnacionales, las influencias y las formas de cooperación policial a lo largo del tiempo. De este modo, hacemos un llamamiento a la presentación de propuestas enmarcadas en los siguientes ejes temáticos (sin perjuicio de que puedan ser aceptadas comunicaciones sobre materias colaterales):

- Circulación internacional de modelos policiales;
- Cooperación policial transnacional;
- Organizaciones policiales transnacionales e internacionales;
- Policías “híbridas”: entre la seguridad interior y exterior;
- Colonialismo y fuerzas policiales;
- Formación policial y circulación de conocimientos y doctrinas;
- Policías y fronteras;
- Policías y misiones policiales internacionales;
- Policías políticas e inteligencia policial en el exterior;
- Corporativismo policial y perspectivas comparadas;
- Policías ibéricas;
- La organización de las fuerzas policiales a lo largo de la historia;
- Representaciones y narrativas sobre la actuación policial;
- Memoria y patrimonio policial;
- Historiografía y fuentes para la historia de la(s) policía(s);
- Archivos policiales y archivos para la historia de la(s) policía(s).

La selección de las propuestas tendrá como objetivo la garantía de la máxima calidad, originalidad y diversidad de los trabajos.

Las propuestas de comunicación deberán contener el nombre del autor o autores, la afiliación institucional, el título de la comunicación, un resumen (máximo de 500 palabras), tres palabras clave, una breve nota biográfica (máximo de 200 palabras) y los contactos del autor o autores (correo electrónico y teléfono).

Todas las propuestas deben presentarse antes del 6 de septiembre de 2024, a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/YyqEi71Kzr4LqnYD9>

Las comunicaciones tendrán un tiempo de exposición máxima de 15 minutos y podrán presentarse en portugués, español, inglés o francés. Los participantes que residan fuera de Portugal podrán intervenir de forma no presencial.

Para cualquier duda puede entrar en contacto con la Comisión Organizadora a través del e-mail: policehistory@fesh.unl.pt.

Organización:



HISTÓRIA,
MEMÓRIA E
PATRIMÓNIO
DA POLÍCIA



história
territórios
comunidades



MUP
MUSEU DA POLÍCIA
POLICE MUSEUM
POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
CHIADO - LISBOA - PORTUGAL