



Congresso Internacional

Portugal, 50 anos depois: ecos do 25 de Abril

16-18 de outubro de 2024

Ateneo de Madrid, Universidade Complutense e Universidade Autónoma de Madrid

No próximo 25 de abril de 2024, efeméride especialmente significativa para a Península Ibérica, celebrar-se-ão os primeiros 50 anos desde o levantamento do Movimento das Forças Armadas que provocou a queda do regime salazarista em Portugal depois de 48 anos no poder.

O mundo da cultura, da literatura e da arte foi testemunha privilegiada daqueles acontecimentos. Cinco décadas da História recente ofereceram diversas perspetivas, de modo incessante, para a interpretação das causas e das consequências dessa histórica madrugada. Desde Lisboa, percorrendo todo o país, passando pelos países vinculados política e linguisticamente a Portugal, até chegar à Europa e ao restante mundo ocidental, os ecos revolucionários daquele momento expandiram-se e provocaram uma explosão de criatividade no panorama cultural e artístico que ainda hoje se faz notar.

No âmbito das Comemorações do 50º aniversário do 25 de abril, a Universidade Complutense de Madrid e a Universidade Autónoma de Madrid, em colaboração com o Ateneo de Madrid e o Centro de Língua Portuguesa do Camões, I.P. naquela cidade, organizam o Congresso Internacional “Portugal, 50 anos depois: ecos do 25 de Abril” com o objetivo de fomentar uma reflexão sobre a herança cultural e social do 25 de Abril na sociedade atual. Este congresso visa a construção de um diálogo crítico sobre a influência da cultura na construção de sociedades livres e democráticas e analisar as consequências que este acontecimento teve no contexto peninsular e nos territórios que clamavam pelo estabelecimento de novas relações entre iguais.

O Congresso terá lugar nos dias 16, 17 e 18 de outubro de 2024. As três instituições organizadoras acolherão as sessões oficiais e as conferências de abertura e encerramento, em calendário e programa a divulgar proximamente.

O Congresso prevê a participação de investigadores procedentes de qualquer parte do mundo, cujas propostas serão incluídas nas seguintes **linhas temáticas**:

1. O 25 de abril em Portugal: balanço dos primeiros 50 anos e perspectivas para o futuro.
2. O 25 de abril e os países de língua portuguesa.
3. A Península Ibérica perante as suas transições: convergências e divergências entre Portugal e Espanha.
4. Um mundo expectante: o 25 de abril visto desde outras latitudes.
5. Ecos do 25 de abril na imprensa, entre a propaganda e a censura.

Os investigadores poderão propor uma nova linha temática ou um painel específico (com 3 ou 4 intervenções, de 15 minutos cada uma). A Comissão Organizadora avaliará a possibilidade de a incluir nas propostas temáticas iniciais.

As áreas temáticas sobre as quais podem versar as propostas de participação são as seguintes:

- História (especialmente história cultural)
- Literatura
- Cinema e teatro
- Artes plásticas e música
- Cultura popular

As línguas de trabalho do Congresso são o **espanhol**, o **português** e o **inglês**.

As propostas apresentar-se-ão através do seguinte link do Google Forms:

<https://forms.gle/2FtvwfMfuqFGLwdM9>

As propostas apresentadas deverão incluir os seguintes dados:

- Nome e apelidos do investigador, afiliação e e-mail institucional.
- Título da comunicação.
- Resumo da comunicação (máx. 300 palavras) e bibliografia básica de referência.
- Linha temática na qual se insere a proposta.
- CV breve do investigador (máx. 200 palavras).

Prazo máximo para o envio das propostas de comunicação: 31 de maio de 2024.

Prazo máximo para comunicar a aceitação das propostas por parte da Comissão Organizadora: 21 de junho de 2024.

Processo de inscrição:

Depois de receber a proposta de comunicação, a Comissão Organizadora comunicará aos interessados se foi aceite, rejeitada ou se se requerem modificações.

Resumo de datas importantes:

Envio de propostas: Até dia 31 de maio de 2024.

Comunicação de aceitação das propostas: Até dia 18 de junho de 2024.

Qualquer consulta deverá dirigir-se ao e-mail: congresoecos25abril@gmail.com

Colaboram:



**ATENEO
DE MADRID**



SELGYC

SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA