



Ministério da Justiça  
OSCIPI  
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

## Edital de Chamada Pública nº 01/2019

A Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC convida os interessados e estabelece normas para participação por meio de artigos, do livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Identidade Cultural na diáspora Afro-latino-americana e caribenha”.

A **Editora do Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura - CLAEC**, torna público, para conhecimento dos interessados, o processo de chamada pública e seleção para a escolha de artigos para compor o livro em formato e-book “Dossiê Cultura em Foco: Identidade Cultural na diáspora Afro-latino-americana e caribenha”, nos termos que seguem.

### Temática geral

*Identidade Cultural na diáspora Afro-latino-americana e caribenha:* propõe-se divulgar produções científicas que dialoguem com o processo de construção da identidade cultural afro-latino-americana e caribenha, desde e por meio dos processos de diáspora ocorridos ao longo dos séculos na região. Considerando diáspora africana como um fenômeno histórico, social e cultural, de imigração forçada de indivíduos do continente africano para a América, em especial a América Latina e o Caribe.

### Assuntos para composição do livro

- Imigração Africana
- Sociedades e Culturas Africanas
- Regiões Portuárias
- Purificação Racial
- Políticas Públicas
- Políticas Culturais
- Direitos Culturais
- Exploração Cultural
- Diversidade Cultural, Étnica e Social
- Políticas Integracionistas
- Integração Latino-americana
- Trocas e Sociabilidades
- Movimentos Sociais e Participação Política
- Cultura e Movimentos Negros
- Religiões de Matrizes Afro



- Cultura e Territorialidades
- Afetividade afro
- Comunicação e Cultura
- Gestão Cultural
- Tradições Culturais
- Redefinição Cultural
- Cultura e Desenvolvimento
- Cultura e Fronteiras
- Tráfico de Escravos
- Patrimônio Cultural
- Turismo Cultural
- Circulação Cultural
- Cultura, Feminismo e Sociedade
- Memória, Patrimônio e Tradução Cultural
- Políticas Públicas de Memória e Patrimônio
- Linguagens Artísticas Latino-Americanas
- Literatura afro na América Latina

### **Público Alvo**

Doutores, doutorandos e mestres. Aceita-se a participação de mestrandos como coautores.

### **Configuração dos artigos**

1. Artigo com Identificação do autor: contendo o título, resumo, palavras chave e nome completo, afiliação institucional e e-mail do(s) autor(es) e coautor(es), quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas - deverá ter entre 30.000 a 50.000 caracteres incluindo espaços. Formato word .doc ou .docx, tamanho A4, com margem superior e esquerda de 3 cm, margem inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5 pt.

2. O título do trabalho deve estar no início da primeira página, justificado ao centro.

3. O resumo em português ou espanhol deverá vir antes do desenvolvimento do trabalho, em que constem objetivo, método e resultados do trabalho, além de três a cinco palavras chaves. Ele deverá ter entre 10 a 15 linhas.

4. As páginas devem ser numeradas (rodapé/direita).

5. Os quadros e as tabelas devem ser incluídos no corpo principal do texto. Cada qual deve ter um número próprio, e o título colocado acima da moldura do quadros ou da tabela, justificadas a esquerda da moldura na mesma fonte do texto principal (Times New Roman, 12 pt). Citações da fonte ou notas explicativas devem aparecer imediatamente abaixo da moldura, justificada a esquerda em Times New Roman, 10 pt.

6. Figuras e material gráfico podem ser em preto e branco ou coloridas e incluídas como parte integrante do texto. Cada figura e material gráfico deve ter



um número e o título colocado abaixo, centralizada, em Times New Roman 10 pt. As fontes ou notas explicativas devem configurar abaixo do título.

7. As referências deverão ser apresentadas entre parênteses no corpo do texto, incluindo o sobrenome do autor da fonte citada, a data de publicação e, se for o caso, a(s) página(s) citada(s), seguindo as normas da ABNT.

8. As referências bibliográficas completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.

9. As notas de rodapé deverão ser exclusivamente informativas e explicativas, breves e utilizadas parcimoniosamente. Todas as notas deverão ser numeradas e colocadas no pé da página, utilizando comando automático do editor de textos.

10. Os artigos poderão ser redigidos em português ou espanhol.

### Submissão

1. Os artigos deverão ser enviados através do seguinte link: <http://bit.ly/2WaVCzs>.

a. O autor deverá acessar o site no link disponibilizado acima e efetuar o seu cadastro.

b. É necessário o cadastramento completo de todos os autores.

c. Finalizada a submissão os autores receberão um e-mail com a confirmação do envio do artigo.

### Avaliação dos artigos

Os artigos serão avaliados pelos membros do Comitê Científico e do Conselho Editorial do CLAEC, bem como por avaliadores Ad hoc, quando necessário.

1. São critérios de avaliação dos trabalhos submetidos a esta chamada pública:

a. Adequação e pertinência à temática proposta para o livro;

b. Qualidade da redação, do conteúdo e da organização do texto; e

c. Sua relevância e qualidade acadêmica e científica para o objetivo proposto.

### Cronograma

Datas	Atividades
26/01/2019 a 30/11/2019	Prazo para submissão de artigos
01 a 31/12/2019	Processo de avaliação e seleção dos artigos
01/2020	Divulgação dos artigos selecionados



01/2020

Publicação do Livro (e-book)

### Disposições gerais

1. Não haverá cobrança nem tampouco remuneração para a participação nesta chamada pública.
2. Os participantes, ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas neste Edital e autorizam a publicação do(s) trabalho(s) no e-book e demais meios de divulgação estipulados pelo CLAEC, sendo os únicos responsáveis pela autoria e conteúdo apresentado.
3. Os autores cederão os direitos autorais dos trabalhos submetidos, a título gratuito, funcionando a submissão do trabalho como prévia e expressa autorização exigida pela Lei nº 9.610/1998.
4. Maiores informações poderão ser obtidas no site <https://claec.org/editora>, assim como dúvidas podem ser esclarecidas pelo correio eletrônico: [editora@claec.org](mailto:editora@claec.org).
5. Os casos omissos serão resolvidos pela Editora CLAEC.

Publicado em: 25 de janeiro de 2019.  
Atualizado em: 11/11/2019.