

Propuesta de Ponencia para el XII Congreso Internacional de la Serie
CULTURAS IBÉRICAS Y ESLAVAS EN CONTACTO Y COMPARACIÓN

MUROS QUE CAEN, MUROS QUE SE LEVANTAN
30 años después de la caída del Muro de Berlín

2-4 de mayo de 2019
Facultad de Letras, Universidad de Lisboa
Universidad de Évora

I. Participante

Nombre(s) propio(s):

Apellido(s):

Título académico:

Organización/Filiación:

Dirección para correspondencia:

Tel.:

Mail:

II. Ponencia

Título:

Título en inglés:

III. Resumen (hasta 250 palabras con 5 palabras clave)

IV. Breve CV (hasta 100 palabras incluyendo las principales áreas de investigación y 3 publicaciones. Ejemplo: Boulogne, Pieter. 2009. "The French influence in the early Dutch reception of F. M. Dostoevsky's *Brat'ja Karamazovy*: A case study". *Babel* 55:3. 264-284.)

V. Envío

Tras cumplimentar este formulario, debe enviarlo como archivo adjunto para el e-mail ibs.annualconference@gmail.com hasta el **15 de febrero de 2019**. El asunto del mensaje debe ser el mismo que el nombre del archivo adjunto, i.e. "**propuestaponencia_IBS13_apellidoautor_ES**", sustituyendo "apellidoautor" por su propio apellido.