

9h00 | Receção aos Participantes

9h30 | SESSÃO DE ABERTURA

10h00 | PAINEL I: MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES

Moderação: João Luís Fontes (IEM – NOVA FCSH; CEHR – UCP)

{ D. LOURENÇO VICENTE NAS CRÓNICAS DE FERNÃO LOPES: RETRATO DE UM HOMEM ESTRATEGO E APAIXONADO }

Isabel Barros Dias (UAb; IELT-NOVA FCSH)

{ D. LOURENÇO VICENTE: PRESENCAS E AUSÊNCIAS HERÁLDICAS }

João António Portugal (Instituto Português de Heráldica)

Miguel Metelo de Seixas (IEM – NOVA FCSH)

11h00 | Debate

11h30 | Pausa para café

12h00 | PAINEL II: CONTEXTOS

Moderação: Teresa Faria de Sousa (CEHL; CHUL)

{ D. LOURENÇO VICENTE - ENTRE A ARS ANTIQUA E A ARS NOVA }

Carlos Pedro Alves (ESTM-IPLeiria; Maestro do Coro Municipal da Lourinhã)

12h30 | Debate

13h00 | Pausa para almoço

14.30 | PAINEL III: MEMÓRIAS CONSTRUÍDAS: ENTRE O PRELADO REFORMADOR E O GRANDE SENHOR

Moderação: Pedro Barbosa (FLUL)

{ D. LOURENÇO VICENTE: ALGUMAS NOTAS BIOGRÁFICAS E PASTORAIS E AS DISPOSIÇÕES TESTAMENTÁRIAS }

José Marques (FL-UP; CEHR-UCP)

{ UM BISPO OU UM MODELO DE BISPO? O EPISCOPÓLOGO D. RODRIGO DA CUNHA ESCRIVE A VIDA DE D. LOURENÇO VICENTE }

António Camões Gouveia (CHAM – NOVA FCSH/UAç; CEHR-UCP)

15h30 | Debate

16h00 | Pausa para Café

16h30 | PAINEL IV: APROPRIAÇÕES E RECOMPOSIÇÕES

Moderação: Maria Filomena Andrade (UAb; CEHR-UCP; IEM – NOVA FCSH)

{ REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DE D. LOURENÇO VICENTE: A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE COLETIVA }

Natália Albino Pires (ESE-IPC; Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber-Fazer Tradicional (UÉ); IELT - NOVA FCSH; CIAC – UAIG; CEHL)

17h00 | Debate

17h30 | SESSÃO DE ENCERRAMENTO E CONCLUSÕES