

CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

O Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design (**CIAUD**) da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, o Centro de Humanidades (**CHAM**), da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (**FCSH-UNL**) e a **Universidade de Sorbonne Nouvelle, Paris** convidam a comunidade académica a participar no **CONGRESSO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR INTITULADO PHI 2019: " INTELIGÊNCIA, CRIATIVIDADE E FANTASIA "**, visando a promoção e o debate científico em torno das áreas da arquitectura/engenharia, humanidades, artes e das ciências, nas suas mais diversas manifestações culturais, artísticas e sociais.

Apenas serão aceites os resumos e comunicações relacionadas com a temática do Congresso. As propostas de comunicações serão sujeitas a double-blind peer review.

A língua oficial do congresso será o **Inglês**.

REQUISITOS PARA SUBMISSÃO DO ARTIGO FINAL E RESPECTIVO RESUMO

- **Primeira Chamada** para Submissão de **Artigos completos com Resumos (taxas mais reduzidas): 31 de Janeiro de 2019**.
- Todos os ficheiros devem ser enviados em formato Word e PDF para o e-mail: dis-harmonies@fa.ulisboa.pt
- A resposta da Comissão Científica sobre a aceitação das comunicações, com base no sistema de double-blind peer-review, **será enviada até final de Fevereiro de 2019**.
- Os artigos deverão **OBRIGATORIAMENTE** conter uma reflexão sobre **um ou vários** dos conceitos acima elencados **"INTELIGÊNCIA, CRIATIVIDADE E FANTASIA"**.
- As comunicações devem ser originais, não tendo sido apresentadas ou publicadas previamente em quaisquer outros encontros científicos, e devem obrigatoriamente estar de acordo com o [template](#) disponibilizado.
- Língua do Artigo, resumo e palavras-chave **apenas em inglês (Standard British English)**. **Atenção:** Independentemente da qualidade científica, só serão aceites artigos escritos **em Inglês Padrão (Standard British English)**. A Comissão Organizadora não se encarrega de fazer revisão de textos, pelo que **é da inteira responsabilidade dos autores garantirem a qualidade linguística dos textos propostos para avaliação**.
- Os resumos devem incluir os principais aspectos do artigo completo, destacando os objectivos do trabalho e as conclusões. No final do resumo, as palavras-chave devem ser seleccionadas para fornecer uma pesquisa clara e fácil. Os resumos terão no máximo **1.550** caracteres incluindo espaços (**200 a 220 palavras**).

Nova), etc. **As versões pós-print têm obrigatoriamente um embargo de 12 meses antes de ficarem em Open Access.** Os Resumos e Palavras-chave não estão abrangidos pelo embargo e podem ser colocados nos repositórios mas também no Academia, Researchgate, Facebook, Twitter, etc.. Está em curso o processo de indexação nas bases de dados científicas mais importantes, como **Thomson Reuters, ISI, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBESCO.**

Todos os participantes receberão uma cópia do livro durante o congresso, bem como a chave para acesso à edição online. Todos os autores com trabalhos aceites devem assinar uma declaração de acordo com **a licença criativa comum e renunciar a direitos autorais individuais.**