

COLÓQUIO INTERNACIONAL

## METALEPSE E TRANSMEDIALIDADE

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

4-5 de Abril de 2019

### Organização

Joana Matos Frias

Rosa Maria Martelo

Figura do deslizamento ontológico e da porosidade entre níveis narrativos, a metalepse manifesta-se em diferentes artes. Ao transferir esta figura do campo da retórica para o da narratologia, tendo em vista descrever a subversão das fronteiras entre níveis narrativos, ou a não distinção entre o universo diegético e o extradiegético, Gérard Genette (1972) já associava o carácter inquietante da metalepse à hipótese “inaceitável e insistente” de, enquanto receptores de uma obra estruturada por esta figura narratológica, podermos ser abrangidos pela circunstância (borgesiana) de o extradiagético ser também diegético. E, certamente por sinalizar a instabilidade ontológica própria do pensamento moderno e contemporâneo, a metalepse tornou-se uma categoria transmedial muito relevante nos séculos XX e XXI.

O Grupo Intermedialidades do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, organiza um congresso em torno da metalepse como noção transmedial. **Pretende-se averiguar como e porquê esta figura está tão presente na literatura e nas artes em geral e analisar as suas muitas formas de funcionamento e de manifestação.**

O congresso terá lugar na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a 4-5 de Abril de 2019, e privilegiará os seguintes pontos de abordagem teórico-crítica:

- O conceito de metalepse: história e teorias;
- Leituras transmediais da metalepse;
- Metalepse e *mise-en-abyme*, reconfigurações do autor e do receptor, especificidades genológicas;
- Experiências do contemporâneo: a metalepse ontológica na literatura, nas artes visuais, audiovisuais e performativas;
- Metalepse e crise do dispositivo;
- Metalepse e poesia.

As propostas de comunicação, a enviar para o email [ilc@letras.up.pt](mailto:ilc@letras.up.pt) até ao próximo dia 14 de Dezembro, serão apreciadas pela Comissão Científica do Colóquio e deverão incluir os seguintes elementos:

- Nome
- Filiação institucional
- Nota biográfica ( $\pm 200$  palavras)
- Título da comunicação
- Tópico da comunicação
- Resumo ( $\pm 200$  palavras)

Os resultados da apreciação das propostas serão comunicados até 18 de Janeiro.

## **INSCRIÇÕES**

**Primeira fase, até 1 de Fevereiro : 100,00 €**

- Estudantes: 50,00 €
- Membros do ILC, da Rede LyraCompoetics : 0,00

**Segunda fase, de 2 a 25 de Fevereiro: 120,00 €**

- Estudantes: 60,00 €
- Membros do ILC e da Rede LyraCompoetics : 0,00

**Para mais informações, por favor contacte [ilc@letras.up.pt](mailto:ilc@letras.up.pt)**

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARIDA LOSA

URL DE REFERÊNCIA: <http://www.ilcml.com>

COM o APOIO DA IAWIS/AIERTI (International Association of Word and Image Studies))

<https://iawis.org/>