



Congrès International

Un Royaume de Femmes :

Expressions littéraires, culturelles et artistiques dans les institutions
monastiques et conventuelles féminines

Université d'Évora, 22, 23, 24 avril 2019

Le monachisme féminin intéresse de plus en plus bon nombre de chercheurs travaillant sur des domaines et des époques diverses et qui trouvent dans la vie religieuse féminine un sujet riche pour leur réflexion et la propagation des connaissances. L'objectif de ce Congrès est de réunir des spécialistes et des chercheurs de différentes matières — Histoire, Histoire religieuse, Littérature, Musique, Histoire de l'Art, Patrimoine, Vie Quotidienne, Culture matérielle — autour de la vie religieuse féminine, des expressions du religieux ainsi que des créations auxquelles elles ont donné lieu au cours des temps.

Le thème de ce Congrès, centré sur le Portugal, s'élargit aux réalités ibériques, latino-américaines, européennes, asiatiques et atlantiques, qui l'encadrent, font partie de leur contexte et le singularisent, dans le but d'établir un dialogue fécond entre les différentes disciplines et de partager de nouveaux savoirs sur l'univers monastique et conventuel féminin.

L'appel à communications **privilégie** les **axes thématiques** suivants :

- 1- Mysticisme et spiritualité dans le cadre conventuel féminin
- 2- Cloître, créativité et expressions artistiques féminines : la musique et les arts plastiques
- 3- Productions écrites et vie claustrale : les moniales écrivains
- 4- Engagement artistique dans l'univers monastique et conventuel féminin
- 5- Lire, écrire, compter et chanter : éducation et formation féminines dans le cadre monacal
- 6- Librairies monastiques et conventuelles féminines
- 7- Représentations de moniales dans la littérature
- 8- Les espaces monastiques et la Maison Royale : les princesses moniales
- 9- Les plaisirs de la table et les recettes conventuelles
- 10- La sainteté dans les communautés féminines
- 11- Béguines et béguinages, dévotion et vocation
- 12- La transgression en milieu monastique



13- Le contrôle masculin sur les communautés féminines : confesseurs, guides spirituels, visiteurs, définiteurs et prêcheurs

- Langues de travail :

portugais, espagnol, français et anglais.

- Les Propositions de communications doivent comporter :

- Un résumé d'un minimum de 8 lignes (Times New Roman, espace 1,5

- 5 mots-clés

- Une notice biographique n'excédant pas 4 lignes

- Adresse d'envoi : congressomonjas2019@gmail.com

- Date limite d'envoi : **31 décembre 2018**

- Le comité scientifique sélectionnera les propositions de communication et communiquera son acceptation ou son refus par email jusqu'au 30 janvier 2019

- Les communications ne devront pas excéder 20 minutes, même dans le cas de deux orateurs.

Comité d'organisation:

- Antónia Fialho Conde (Universidade de Évora/ CIDEHUS-UÉ/CEHR-UCP)

- Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora/CLP/CIDEHUS-UÉ /CEL)

- Fabio Mario da Silva (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará/CLEPUL)

- José Eduardo Franco (*CIDH - Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização /UAb/CLEPUL-FLUL*)

- Maria Cristina Pais Simon (Université Sorbonne – Paris 3/CREPAL)

- Valerie Hegstrom (Brigham Young University)

Comité exécutif, graphisme:

- Carla Malheiro (CIDEHUS-Universidade de Évora)

- Luis Pinheiro (CLEPUL- Universidade de Lisboa)

- Cristiana Lucas (CLEPUL- Universidade de Lisboa)

- Susana Alves-Jesus (CLEPUL- Universidade de Lisboa)

CONGRESSO INTERNACIONAL

Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

Gestion financière:

- Paula Carreira (CLEPUL - ULisboa)

Comité scientifique :

- Adma Muhana (Universidade de São Paulo)
- Alisa Tigchelaar (Calvin College)
- Aldinida Medeiros de Souza (Universidade Estadual da Paraíba)
- Annabela Rita (CLEPUL-Universidade de Lisboa)
- Anne-Marie Quint (Université Sorbonne- Paris III- CREPAL)
- Anna-Lisa Halling (Brigham Young University)
- Amanda Powell (University of Oregon)
- Alda Lentina (Dalarna University)
- Anabela Couto (Universidade Aberta)
- Carmen Marín Pina (Universidade de Zaragoza)
- Colleen Baade (Creighton University)
- Cristina Trindade (CLEPUL - Universidade de Lisboa)
- Elisa Esteves (Universidade de Évora)
- Elisa Maria Maia da Silva Lessa (Universidade do Minho, CEHUM)
- Eugénia Magalhães (Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização)
- François Livi (Sorbonne Université/EA 1487- ELCI)
- Hélio Alves (Universidade de Évora)
- Jacobo Sanz Ermida (Universidade de Salamanca)
- Joana Balsa de Pinho (CLEPUL)
- João Luís Inglês Fontes CEHR-UCP; IEM - NOVA FCSH)
- Jonatas da Silva Meneses (Universidade Federal de Sergipe)
- José Félix Duque (Universidade de Lisboa)
- Isabel Morujão (Universidade do Porto)
- Luís Machado de Abreu (Universidade de Aveiro)
- Luísa Paolinelli (CLEPUL- Polo da Universidade da Madeira)
- Madalena da Costa Lima (CLEPUL)

CONGRESSO INTERNACIONAL

Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

- Maria do Rosário Morujão (Universidade de Coimbra; CHSC-UC; CEHR-UCP)
- Maria Filomena Andrade (Universidade Aberta, CEHR-UCP; IEM-NOVA FCSH)
- Maria Luísa Jacquinet (CEHR-UCP; CITCEM-FLUP)
- Margarida Sá Nogueira Lalande (Universidade dos Açores, CHAM; CHAM – A)
- Maria Lúcia Dal Farra (Universidade Federal de Sergipe)
- Maria do Carmo Cardoso Mendes (Universidade do Minho/ILCH)
- Micaela Ramon (CEHUM- Universidade do Minho)
- Nieves Barandas (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- Paulo Fernando da Motta de Oliveira (Universidade de São Paulo)
- Philippe Simon (Université de la Sorbonne - Paris IV/ EA 1487-ELCI/EA 3979- LECOMO / CIRRI)
- Sara Augusto (Centro de Literatura Portuguesa/Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra)
- Vanda Anastácio (Universidade de Lisboa)
- Vanda de Sá (Universidade de Évora)
- Stacey Schlau (Westchester University)

Comité d'honneur :

- Monsieur le Président de la République Portugaise, Prof. Dr. Marcelo Rebelo de Sousa
- Archevêque d'Évora, D. Francisco José Villas-Boas Senra de Faria Coelho
- Présidente de l'Université d'Évora, Prof. Dr. Ana Costa Freitas
- Président de l'Universidade Aberta, Prof. Dr. Paulo Bastos da Silva Dias
- Président de l'Université de Lisbonne, Prof. Dr. António da Cruz Serra
- Monsieur le Maire d'Évora, Me. Carlos Pinto de Sá
- President de la Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal, Père José da Silva Vieira
- Directeur de l'Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora, Prof. Dr. Silvério Rocha-Cunha
- Directrice Régionale de la Culture d'Alentejo, Dr. Ana Paula Amendoeira
- Directrice du CIDEHUS, Prof. Dr. Maria Fernanda Olival
- Directeur du CLEPUL, Prof. Dr. Ernesto Rodrigues
- Directeur CEL-UÉvora, Prof. Dr. Fernando Gomes

CONGRESSO INTERNACIONAL

Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

Comité d'organisation:

- CEL-UÉ – Centro de Estudos em Letras da Universidade de Évora
- CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora
- CLEPUL - Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da - Universidade de Lisboa (FLUL/ULisboa)
- CREPAL – Centre de Recherches sur les Pays Lusophones de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
- IECCPMA- Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes
- CIRP - Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal
- IEAC-GO - Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização
- IPPEM – Instituto da Padroeira de Portugal para os Estudos da Mariologia
- UNIFESSPA - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará/ Grupo CNPq: Estudos Portugueses e Africanos

Publication :

Les textes présentés feront l'objet d'une sélection après une double évaluation et seront publiés dans des ouvrages thématiques.

Les textes sélectionnés seront, par la suite, publiés sous forme ebook sur le site LusoSofia (<http://www.lusosofia.net>)

Les normes de présentation des textes seront envoyées après le congrès.

Acquittement des droits d'inscription et autres frais:

- La date limite pour le paiement des droits d'inscription est le **28 février 2019**.
- Le droit d'inscription s'élève à 80 euros. Après la date limite, il passe à 100 euros.
- Les participants non européens peuvent payer leur droit d'inscription *in loco*, mais doivent dans ce cas envoyer une copie digitalisée de leur billet d'avion jusqu'au 15 mars 2019.
- Les participantes ne présentant pas de communication mais souhaitant avoir un certificat de présence doivent s'acquitter de la somme de 20 euros.
- L'entrée au public est libre (à l'exception des personnes demandant un certificat de présence).

CONGRESSO INTERNACIONAL

Um Reino de Mulheres:

Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas

- Dans les frais d'inscription sont inclus le matériel nécessaire au congrès et le certificat de participation.
- Les frais de voyage et de séjour sont à charge des participants.

Modalités de paiement:

1) Dépôt ou envoi bancaire:

Conta Montepio - 071.10.009246-0

NIB: 0036.0071.99100092460.71

IBAN: PT50.0036.0071.9910.0092.4607.1

BIC/SWIFT: MPIOPTPL

2) Chèque à l'ordre de: Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

3) Envoi postal à l'ordre de: Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Tous les chèques, envois postaux ou preuves de paiement devront être envoyés à l'adresse du congrès.