

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE HERÁLDICA E SIGILOGRAFIA DA PENÍNSULA IBÉRICA

11-12 OUTUBRO 2018

UNIVERSIDADE DE COIMBRA | UNIVERSIDAD DE COIMBRA | COIMBRA UNIVERSITY
ARQUIVO DA UNIVERSIDADE | SALA D. JOÃO III

CALL FOR PAPERS

COMITÉ ORGANIZADOR | ORGANIZING COMMITTEE

MARIA DO ROSÁRIO MORUJÃO

(DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, ESTUDOS EUROPEUS, ARQUEOLOGIA E ARTES – UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

MANUEL JOAQUÍN SALAMANCA LÓPEZ

(FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA – UNIVESIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

COMITÉ CIENTÍFICO | SCIENTIFIC COMMITTEE

FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS (REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA)

MARIA DO ROSÁRIO MORUJÃO (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

RAMÓN BALDAQUI ESCANDELL (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

FRANCISCO ANTONIO CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO (ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE CUENCA)

JEAN-LUC CHASSEL (UNIVERSITÉ PARIS OUEST – NANTERRE – LA DÉFENSE)

MARIA HELENA DA CRUZ COELHO (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

ERNESTO FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ (CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES
Y REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA)

JOSÉ MARIA DE FRANCISCO OLMOS (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

JUAN CARLOS GALENDE DÍAZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

SAUL ANTÓNIO GOMES (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

FRANCISCO MARSILLA DE PASCUAL (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

MANUEL JOAQUÍN SALAMANCA LÓPEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

MARIA JOSÉ AZEVEDO SANTOS (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

MIGUEL METELO DE SEIXAS (INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

A nossa vida encontra-se salpicada de momentos de carácter ou sabor heráldico. Esta afirmação comprova-se quando verificamos a simbologia que utilizam, entre outras, entidades como as equipas de futebol, empresas, universidades e câmaras municipais. Em todos estes casos, o seu objetivo é o mesmo, servir de imagem visível para a sua fácil identificação e atribuição. A sua função em pouco ou nada se alterou ao longo dos séculos, tendo em conta os escudos de armas que encontramos em fachadas de palácios ou casas solarengas, alertando-nos para a linhagem que detinha a sua propriedade. Estes mesmos códigos, com uma finalidade idêntica, podiam ser também incluídos em matrizes que, apostas sobre um suporte, davam lugar a uma impressão a que chamamos selo. Os selos, cujos elementos figurativos ou afigurativos excedem largamente o campo da Heráldica, são anteriores a esta, servindo desde a Antiguidade até aos nossos dias para autenticar, identificar e manter cerrados os mais variados objetos, em especial documentos. A Sigilografia estuda-os do ponto de vista artístico, iconográfico, jurídico e diplomático.

Longe vão os tempos em que os habitantes da Península Ibérica começaram a usar os selos e os motivos heráldicos na sua vida quotidiana entrevê-se a sua total vigência e sobrevivência em pleno século XXI. Por isso, e dado o excelente estado de saúde de que gozam ambas as disciplinas hoje em dia, torna-se necessário pôr em comum os trabalhos ou investigações que, independentemente da sua cronologia ou enfoque, versem as temáticas referidas. Nessa linha, a participação de conferencistas e comunicantes neste “Congresso” permitirá a criação de um espaço de diálogo e reflexão, em que se poderá meditar sobre as iniciativas que estão a ser levadas a cabo em Espanha e Portugal, além de servir de base para a construção de futuras linhas de investigação conjuntas.

As propostas de comunicações, de 15 minutos, sobre temáticas relacionadas com uma ou ambas as disciplinas devem ser enviadas até dia 17 de setembro, por e-mail, para mrbmorujao@uc.pt ou msalaman@ghis.ucm.es, com os seguintes elementos: título, resumo de não mais de 2000 caracteres, 4 palavras-chave, e notas biográficas do(s) autor(es), incluindo nome completo, habilitações, profissão e instituição a que estão ligados, com não mais de 10 linhas.

Os textos finais para publicação devem ser entregues, no máximo, por ocasião do “Congresso”. Não poderão exceder 20 páginas em Word (DIN A-4), em Times New Roman a 12 pontos, incluindo notas, fotografias, gráficos, ilustrações, lâminas, mapas, etc. Deverão ser precedidos por uma página com a indicação do título (em espanhol, português ou francês e, obrigatoriamente, em inglês), nome do autor, categoria profissional e/ou instituição onde exerce a sua atividade, endereço de email e identificador ORCID. Deverão incluir um breve resumo ou sumário do conteúdo (150-200 palavras), juntamente com as correspondentes palavras-chave, em espanhol, português ou francês, e em inglês. O sistema de citações bibliográficas seguirá o usado pela Imprensa da Universidade de Coimbra: http://www.uc.pt/imprensa_uc/Autores/np405

INSCRIÇÃO

Os interessados poderão inscrever-se gratuitamente como assistentes até dia 30 de setembro, enviando o seu nome completo, habilitações, profissão e instituição a que estão ligados para um dos seguintes endereços: mrbmorujao@uc.pt ou msalaman@ghis.ucm.es.



FLUC FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
ESTUDOS EUROPEUS,
ARQUEOLOGIA E ARTES



UNIVERSIDADE DE COIMBRA
ARQUIVO

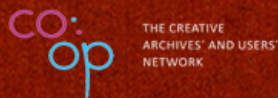


CHSC CENTRO DE HISTÓRIA
DA SOCIEDADE
E DA CULTURA



CATOLICA
CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

