

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE HERÁLDICA E SIGILOGRAFIA DA PENÍNSULA IBÉRICA

11-12 OUTUBRO 2018

UNIVERSIDADE DE COIMBRA | UNIVERSIDAD DE COIMBRA | COIMBRA UNIVERSITY
ARQUIVO DA UNIVERSIDADE | SALA D. JOÃO III

CALL FOR PAPERS

COMITÉ ORGANIZADOR | ORGANIZING COMMITTEE

MARIA DO ROSÁRIO MORUJÃO

(DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, ESTUDOS EUROPEUS, ARQUEOLOGIA E ARTES – UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

MANUEL JOAQUÍN SALAMANCA LÓPEZ

(FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA – UNIVESIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

COMITÉ CIENTÍFICO | SCIENTIFIC COMMITTEE

FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS (REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA)

MARIA DO ROSÁRIO MORUJÃO (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

RAMÓN BALDAQUI ESCANDELL (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)

FRANCISCO ANTONIO CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO (ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE CUENCA)

JEAN-LUC CHASSEL (UNIVERSITÉ PARIS OUEST – NANTERRE – LA DÉFENSE)

MARIA HELENA DA CRUZ COELHO (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

ERNESTO FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ (CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES
Y REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA)

JOSÉ MARIA DE FRANCISCO OLMOS (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

JUAN CARLOS GALENDE DÍAZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

SAUL ANTÓNIO GOMES (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

FRANCISCO MARSILLA DE PASCUAL (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

MANUEL JOAQUÍN SALAMANCA LÓPEZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

MARIA JOSÉ AZEVEDO SANTOS (UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

MIGUEL METELO DE SEIXAS (INSTITUTO DE ESTUDOS MEDIEVAIS, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

Nuestra vida se encuentra salpicada de momentos de carácter o sabor heráldico. Esta afirmación se sustenta si comprobamos la simbología que utilizan, entre otras, entidades como los equipos de fútbol, empresas, universidades y ayuntamientos. En todos estos casos, el objetivo es el mismo, servir de imagen visible para su fácil identificación y adscripción. En poco o nada ha cambiado su función, si nos fijamos en aquellos escudos de armas que encontramos en fachadas de palacios o casas solariegas alertándonos del linaje que ostentaba su propiedad. Estos códigos, con idéntica finalidad, podían ser también incluidos en matrices, que, apuestas sobre un soporte, darán lugar a una huella o marca que denominamos sello; cuyos elementos figurativos o afigurativos exceden el terreno de la Heráldica, sirviendo desde la Antigüedad hasta nuestros días para autenticar, identificar y mantener cerrados los más variados objetos, en especial documentos. La Sigilografía estudia los sellos desde un punto de vista artístico, iconográfico, jurídico o diplomático.

Lejos quedan ya los tiempos en que los habitantes de la Península Ibérica comenzaron a hacer uso de los sellos y de los motivos heráldicos en su vida diaria. Más cercana se antoja su total vigencia y pervivencia en pleno siglo XXI. Es por ello que, dado el excelente estado de salud que gozan ambas disciplinas al día hoy, sea necesario hacer una puesta en común de todos aquellos trabajos o investigaciones que, con independencia de su cronología o enfoque, versen sobre las temáticas referidas. En esa línea, la participación de ponentes y comunicantes permitirá la creación de un espacio de diálogo y reflexión, en el que se podrá meditar sobre las iniciativas que se están llevando a cabo en España y Portugal; amén de servir de base para la construcción de futuras líneas de investigación.

El plazo de presentación de propuestas, relacionadas con alguna de las citadas disciplinas, finaliza el 17 de septiembre de 2018. Debe enviarse el título y un resumen, no superior a 2000 caracteres e 4 palabras clave, junto con unas breves notas biográficas (no más de 10 líneas) conteniendo el nombre completo del autor o autores, titulación, profesión e institución a la que se esté adscrito, a cualquiera de las direcciones siguientes:

mrbmorujao@uc.pt o msalaman@ghis.ucm.es.

Los textos definitivos deberán ser entregados, a más tardar, en la fecha de celebración del Congreso, a efectos de su publicación. No excederán de 20 páginas en word (DIN A-4), con tipo de letra a 12 puntos (Times New Roman), incluyendo notas, fotografías, gráficos, ilustraciones, láminas, mapas, etc. Irán precedidos de una hoja en la que se indicará el título (en español, portugués o francés, e en inglés), nombre del autor, categoría profesional y/o institución donde ejerce su actividad, e-mail e identificador ORCID. Además, se añadirá un breve abstract o resumen del contenido (150-200 palabras), junto a las correspondientes palabras clave, ambos en español, portugués o francés e en inglés. El sistema de citas se ajustará al adoptado por la Prensa de la Universidad de Coimbra:

http://www.uc.pt/imprensa_uc/Autores/np405

IIINSCRIPCIÓN

Los interesados podrán inscribirse gratuitamente como asistentes, hasta el 30 de septiembre, enviando su nombre completo, titulación, profesión e institución a la que se esté adscrito, a cualquiera de las direcciones siguientes:

mrbmorujao@uc.pt o msalaman@ghis.ucm.es.



FLUC FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
ESTUDOS EUROPEUS,
ARQUEOLOGIA E ARTES



UNIVERSIDADE DE COIMBRA
ARQUIVO



CHSC CENTRO DE HISTÓRIA
DA SOCIEDADE
E DA CULTURA



CATOLICA
CEHR - CENTRO DE ESTUDOS
DE HISTÓRIA RELIGIOSA

LISBOA

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



INSTITUTO
PORTUGUÊS
DE HERÁLDICA



THE CREATIVE
ARCHIVES' AND USERS'
NETWORK

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

