

I CONGRESSO POÉTICAS DA PROXIMIDADE
LITERATURA | ARTE | POLÍTICA
CUIABÁ, 28 A 30/11/2018

CIRCULAR N. 2

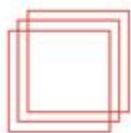
INSCRIÇÕES PARA COMUNICAÇÃO ORAL

O Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal do Mato Grosso (PPGEL/UFMT) tem o prazer de informar que já estão abertas as inscrições para a apresentação de “Comunicação Oral” no **I Congresso Poéticas da proximidade: literatura, arte, política**, que será realizado nos dias 28, 29 e 30 de novembro de 2018, no campus Cuiabá da UFMT.

Conforme cronograma divulgado na Circular I do evento, as inscrições, que são **gratuitas**, poderão ser feitas **entre os dias 15 de agosto e 15 de outubro de 2018**.

ORIENTAÇÕES

1. Poderão se inscrever graduandos, graduados, mestrandos, mestres, doutorandos e doutores interessados na temática do evento.
2. Cada participante poderá submeter apenas **UMA** comunicação. Caso ocorra mais de uma inscrição para uma mesma pessoa, a organização do evento irá considerar a primeira inscrição realizada e cancelar a(s) posterior(es).
3. No ato da inscrição, solicita-se que seja anexado arquivo contendo o resumo, o qual deve ser elaborado conforme *template* disponibilizado pela organização do evento. O *template* pode ser baixado no seguinte endereço: <https://doity.com.br/congresso-poeticas-da-proximidade/blog/orientacoes-para-inscricao-de-comunicacao-oral>
4. As inscrições serão feitas por meio do acesso ao site do evento, no seguinte endereço: <https://doity.com.br/congresso-poeticas-da-proximidade/inscricao>
5. Para tanto, os proponentes devem escolher o Grupo de Trabalho (GT) no qual desejam se inscrever:
 - a. **GT1 – Poéticas intermediáticas:** dedicado às reflexões concernentes aos estudos interartes, intermídias e transmídias.
 - b. **GT2 – Poéticas do sensível:** dedicado aos estudos relativos às articulações entre os campos estético e político, nas diversas manifestações artísticas, culturais, literárias e midiáticas.
 - c. **GT3 – Poéticas da e na cidade:** dedicado às investigações voltadas à representação/ocupação do espaço público urbano por meio de manifestações estéticas, em suas mais diversas modalidades.
 - d. **GT4 – Poéticas do arquivo:** dedicado às pesquisas acerca dos usos criativos de técnicas e práticas arquivísticas, que colocam em questão as relações entre história e ficção, registro e criação, memória e esquecimento.



I CONGRESSO POÉTICAS DA PROXIMIDADE
LITERATURA | ARTE | POLÍTICA
CUIABÁ, 28 A 30/11/2018

6. Escolhido o GT, devem ser preenchidos os dados solicitados e, no campo indicado, anexado o documento contendo o resumo. As inscrições enviadas sem o uso do *template* **serão canceladas** pela organização do evento.
7. A avaliação e seleção dos trabalhos será feita pelo Comitê Científico e a divulgação dos trabalhos aceitos ocorrerá **até o dia 23 de outubro de 2018**.
8. **ATENÇÃO:** receberão certificados somente aqueles que apresentarem, efetivamente, seus trabalhos, conforme o programa do evento.

PROGRAMAÇÃO GERAL

Quarta-feira, 28/11/18

- **17:00 – Credenciamento**
- **19:00/21:00: Conferência de abertura**
 - Prof. Dr. Paulo Custodio de Oliveira (UFGD)

Quinta-feira, 29/11/18

- **10:00/12:00 – Mesa-redonda: Narrativas de testemunho: ética, estética e política**
 - Prof. Dr. Renilson Rosa Ribeiro (PPGEL/UFMT)
 - Prof. Dr. Diego Baraldi (Comunicação/UFMT)
 - SOLTA Cia de Teatro (Cuiabá, MT)
 - Mediação: Prof.^a Dr.^a Célia Maria D. R. Reis (PPGEL/UFMT)
- **12:00/14:00 – Almoço**
- **14:00/16:00 – Grupos de trabalho - Sessão 1**
 - GT1: Poéticas intermediáticas
 - GT2: Poéticas do sensível
 - GT3: Poéticas da e na cidade
 - GT4: Poéticas do arquivo
- **16:00/16:30 – Intervalo Cultural com a SOLTA Cia. de Teatro**
- **16:30/18:30 – Grupos de trabalho - Sessão 2**
 - GT1: Poéticas intermediáticas
 - GT2: Poéticas do sensível
 - GT3: Poéticas da e na cidade
 - GT4: Poéticas do arquivo
- **Noite Livre**
 - Sugestão de Atividade: Sesc Arsenal – Bulixo (Feira de comidas típicas)



I CONGRESSO POÉTICAS DA PROXIMIDADE
LITERATURA | ARTE | POLÍTICA
CUIABÁ, 28 A 30/11/2018

Sexta-feira, 30/11/18

- **10:00/12:00 – Mesa redonda 2 - Os possíveis da arte na cidade**
 - Prof.^a Dr.^a Divanize Carbonieri (PPGEL/UFMT)
 - Prof.^a Dr.^a Maria Thereza Azevedo (ECCO/UFMT)
 - Babu Seteoto (Cuiabá, MT)
 - Mediação: Prof. Dr. Mário Cezar Silva Leite (ECCO/UFMT)
- **12:00/14:00 – Almoço**
- **14:00/16:00 – Grupos de trabalho - Sessão 3**
 - GT1: Poéticas intermediáticas
 - GT2: Poéticas do sensível
 - GT3: Poéticas da e na cidade
 - GT4: Poéticas do arquivo
- **16:00/16:30 – Intervalo Cultural com o in-Próprio Coletivo**
- **16:30/18:30 – Grupos de trabalho - Sessão 4**
 - GT1: Poéticas intermediáticas
 - GT2: Poéticas do sensível
 - GT3: Poéticas da e na cidade
 - GT4: Poéticas do arquivo
- **18:30/19:00 – Intervalo Cultural com Rô Leão e Karol Kafy**
- **19:00/21:00 – Mesa redonda 3 - Hibridismo: artes e mídias em relação**
 - Prof. Dr. Vinicius Carvalho Pereira (PPGEL/UFMT)
 - Prof.^a Dr.^a Maria Elisa Rodrigues Moreira (PPGEL/UFMT)
 - in-Próprio Coletivo (Cuiabá, MT)
 - Mediação: Prof.^a Dr.^a Vanessa Cardozo Brandão (FAFICH/UFMG)



I CONGRESSO POÉTICAS DA PROXIMIDADE
LITERATURA | ARTE | POLÍTICA
CUIABÁ, 28 A 30/11/2018

Comissão organizadora

Maria Elisa Rodrigues Moreira (Presidente)

Vinicius Carvalho Pereira

Juan Fiorini

Livia Bertges

Alice Garcia

María Emilia Landaeta

Camila Viais Leite

Juliana Borges Freitas

Karolini Martins

Comitê científico

Alberto Bejarano (Instituto Caro y Cuervo)

Brígida Campbell (UFMG)

Cláudia Maia (CEFET-MG)

Fábio Messa (UFPR)

Leonardo Soares (UFU)

Marcos Alexandre (UFMG)

Mónica Bueno (UNMDP)

Rita Lenira (UFRGS)

Rosângela Fachel (URI-FW)

Vanessa Brandão (UFMG)

Volmir Cardoso (UEMS)

Wagner Corsino (UFMS)

Corpo Editorial (publicação dos Anais)

Alice Garcia Silveira

Juan Ferreira Fiorini

Livia Bertges

Maria Elisa Rodrigues Moreira

Vinicius Carvalho Pereira