



**SIMPÓSIO:
120 ANOS COM FEDERICO GARCÍA LORCA: MARCAS DE
UMA GERAÇÃO**

PRIMEIRA CIRCULAR

Santa Maria, 22 de maio de 2018.

O Departamento de Letras Estrangeiras Modernas, o Programa de Pós- Graduação em Letras e o Centro de Artes e Letras da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) convidam alunos, professores e pesquisadores da área de Estudos Literários para o evento comemorativo dos 120 anos de nascimento do poeta e dramaturgo Federico García Lorca: “Simpósio – 120 anos com Federico García Lorca: Marcas de uma Geração”. O evento ocorrerá entre os dias 11 e 14 de setembro de 2018, no campus da Universidade Federal de Santa Maria.

Em 2018, completam-se 120 anos do nascimento de Federico García Lorca (1898-1936). Tendo em vista a relevância do autor e a importância de sua obra, tanto para a literatura mundial como para as literaturas em língua espanhola, o evento procura não apenas reverenciar a memória e a obra lorquianas, mas também incrementar a pesquisa referente ao autor e ao seu entorno. Nesse sentido, não se restringirá à figura de García Lorca, mas também ampliará o debate acadêmico para os demais autores da denominada “Geração de 27”, muitos dos quais se exilaram na América Latina, ainda durante a Guerra Civil ou no período franquista. Tal perspectiva tende a ampliar a reflexão acerca de um momento histórico de grande relevância, tanto para a Europa como para a América, que teve como principal resultado a imigração e, conseqüentemente, um intenso fluxo de trocas culturais e intercâmbios de ordens variadas. Muitos intelectuais espanhóis migraram para países como México, Chile e Argentina e, a partir dos países de acolhida, continuaram a escrever e publicar. Embora o vínculo com a Espanha não tenha sido cortado, certamente o exílio – no qual muitos



faleceram – adquiriu valor preponderante nas obras. Muitas das comunidades espanholas da América Latina – dentre elas, a brasileira – originaram-se de iniciativas clandestinas de atravessar o oceano Atlântico em busca de um continente pacífico.

Assim sendo, convidamos, cordialmente, à apresentação de trabalhos dentro dos seguintes eixos temáticos:

- Vanguardas
- Diálogos Transatlânticos
- Literatura e Exílio
- A Voz Feminina
- Literatura e Outras Artes
- Literatura e Pensamento
- Estudos Lorquianos
- Política e Literatura

Línguas do simpósio:

Serão aceitos trabalhos em português e em espanhol.

Redes sociais do simpósio:

Facebook: <<https://www.facebook.com/Simpósio-120-anos-com-Federico-García-Lorca-466961230401570/>>

Instagram: @simposiogarcialorca

Normas para o envio de resumos:

O Comitê Organizador do “Simpósio – 120 anos com Federico García Lorca: Marcas de uma Geração” dará prioridade a propostas que sejam produto de pesquisas recentes, em andamento ou já concluídas, com a finalidade de contribuir para a qualidade acadêmica do Simpósio.

Todas as propostas, em formato Word, espaço simples, fonte Times New Roman 12, contendo no máximo 200 palavras e 5 palavras-chave, deverão ser enviadas para o endereço eletrônico do Simpósio: <simposiogarcialorca@gmail.com>.



Não serão aceitas propostas por outro meio que não seja o e-mail indicado.

Modalidade de apresentação:

- Comunicação oral

As comunicações deverão ter um conteúdo predominantemente teórico-crítico e devem expor resultados de pesquisas relacionadas com os eixos temáticos do evento. O tempo estipulado para cada apresentação será de 15 minutos. As propostas enviadas devem cumprir o seguinte formulário:

- a) Eixo temático em que se encaixa a comunicação
- b) Título da comunicação
- c) Nome e sobrenome do(s) autor(es)
- d) Afiliação institucional
- e) Endereço eletrônico
- f) Resumo da comunicação (máximo de 200 palavras)
- g) Cinco palavras-chave

Datas importantes:

Submissão de trabalhos: de 01 de junho a 15 de julho de 2018.

Inscrições:

Para as comunicações orais: mediante envio dos resumos para o e-mail supracitado.

Para ouvintes: não é necessário inscrição prévia.

Valor: gratuito para ambas as modalidades de participação.

Organização:

Programa de Pós-graduação em Letras, Universidade Federal de Santa Maria (PPGL/UFSM).

Centro de Artes e Letras (CAL), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas (DLEM/ UFSM).

orçã



Comitê organizador:

Prof. Dr. Bairon Oswaldo Vélez Escallón

Profa. Dra. Luciana Ferrari Montemezzo

Profa. Dra. Rosani Úrsula Ketzer Umbach

Ana Paula Cabrera

Bárbara Loureiro Andreta

Felipe Rodrigues Echevarria

Mariana Teles

Comitê científico:

Profa. Dra. Ana Teresa Cabañas Mayoral (UFMS)

Profa. Dra. Andrea do Roccio Souto (UFMS)

Prof. Dr. Bairon Oswaldo Vélez Escallón (UFMS)

Prof. Dr. Fernando Villarraga Eslava (UFMS)

Prof. Dr. Gastón Cosentino (UNILA)

Prof. Dr. Juan Jorge Fernández Marrero (UFMS)

Profa. Dra. Liliana Rosa Reales (UFSC)

Prof. Dr. Lawrence Flores Pereira (UFMS)

Profa. Dra. Luciana Ferrari Montemezzo (UFMS)

Prof. Dr. Pedro Brum Santos (UFMS)

Prof. Dr. Raúl Antelo (UFSC)

Profa. Dra. Rosani Úrsula Ketzer Umbach (UFMS)