

CONVOCATÓRIA

Estamos preparados para produzir conteúdos imagéticos à sociedade da nova ecologia dos meios? Esse debate é necessário, tanto pela academia como pelo mercado. Está aberta a convocatória para participação no **1º Congresso Internacional *Media Ecology & Imagetic Studies* – Desafios para a Narrativa Imagética**.

O congresso possui um diferencial importante: será realizado totalmente na modalidade virtual. A iniciativa é justificada pela realidade tecnológica vivida pela sociedade atual. Isso permite a proximidade e a interação entre autores e público para as videoconferências e as apresentações de congresso, que seguramente obterão maiores resultados que o modelo tradicional de congresso acadêmico. A virtualidade também amplia o alcance das pesquisas apresentadas, sendo compartilhadas no sistema *open source*.

Serão apresentadas **16 videoconferências** por reconhecidos pesquisadores de Brasil, Estados Unidos, Argentina, Colômbia, Eslováquia, Portugal e Espanha, além de **22 mesas de trabalho** coordenadas por pesquisadores de Argentina, Brasil, Colômbia, Portugal, Espanha, Equador e Itália. Os campos de comentários ficarão habilitados durante todo o mês de outubro, mas o conteúdo continuará disponível após o congresso, valorizando ainda mais o conceito de conhecimento aberto. Como resultado final, além do certificado acadêmico, serão publicados os anais do congresso e diversos ebooks (de circulação grátis) com os artigos apresentados. Os registros das publicações serão emitidos desde Portugal.

As submissões podem ser realizadas através [deste link](#). O congresso é organizado pelo GENEM – Grupo de Estudos sobre a Nova Ecologia dos Meios, credenciado no CNPq (Brasil). Apoiam o evento a **Red INAV – Rede Latino-americana de Narrativas Audiovisuais**, a **Cátedra Latino-americana de Narrativas transmedia**, o **DigiMedia – Digital Media and Interaction Research Centre** e a **Ria Editorial**. Mais informações podem ser encontradas na [página do congresso](#).

CONVOCATORIA

Estamos listos para producir contenidos imagéticos a la sociedad de la nueva ecología de los medios? El debate es necesario, tanto por la academia como por el mercado. Está abierta la convocatoria para participación en el **1er Congreso Internacional *Media Ecology & Imagetic Studies* – Desafíos para la Narrativa Imagética**.

El congreso posee un diferencial importante: será realizado totalmente en la modalidad virtual. La iniciativa es justificada por la realidad tecnológica vivida por la sociedad actual. Eso permite la proximidad y la interacción entre autores y público para las videoconferencias y las presentaciones del congreso, que seguramente obtendrán más expresivos resultados que el modelo tradicional de congreso académico. La virtualidad también amplía el alcance de las investigaciones presentadas, siendo compartidas en el sistema *open source*.

Serán presentadas **16 videoconferencias** por reconocidos investigadores de Brasil, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Eslovaquia, Portugal y España, además de **22 mesas de trabajo** coordinadas por investigadores de Argentina, Brasil, Colombia, Portugal, España, Ecuador e Italia. Los campos de comentarios quedarán habilitados durante todo el mes de octubre, pero el contenido seguirá disponible después del congreso, valorando aún más el concepto de conocimiento abierto. Como resultado final, además de los certificados académicos, serán publicados las memorias del congreso y diversos ebooks (de circulación gratis) con los artículos presentados. Los registros de las publicaciones serán emitidos desde Portugal.

Las sumisiones pueden ser efectuadas a través [de este enlace](#). El congreso es organizado por el GENEM – Grupo de Estudios sobre la Nueva Ecología de los Medios, registrado en el CNPq (Brasil). Apoyan el evento la **Red INAV – Red Latinoamericana de Narrativas Audiovisuales**, la **Cátedra Latinoamericana de Narrativas transmedia**, el **DigiMedia – Digital Media and Interaction Research Centre** y la **Ria Editorial**. Informaciones adicionales pueden ser encontradas en [la página del congreso](#).

ANNOUNCEMENT

We are ready to produce imaginary content to the society of the new media ecology? The debate is necessary, both by academia and by the market. It is open the call for participation in the **1st International Conference Media Ecology & Image Studies - Challenges for Image Narratives**.

The conference has an important differential: it will be made entirely in the virtual modality. The initiative is justified by the technological reality experienced by current society. This allows proximity and interaction between authors and the public for videoconferences and article presentations, which will surely obtain more expressive results than the traditional model of academic conference. The virtuality also extends the scope of the research presented, being shared in the open source system.

The will be presented **16 videoconferences** by renowned researchers from Brazil, United States, Argentina, Colombia, Slovakia, Portugal and Spain, in addition to **22 sessions** coordinated by researchers from Argentina, Brazil, Colombia, Portugal, Spain, Ecuador and Italy. The comments fields will be enabled throughout the month of October, but the content will remain available after the congress, further valuing the concept of open knowledge. As a final result, in addition to the academic certificates, the memories of the conference and various ebooks (free circulation) will be published with the articles presented. The ISBN of the publications will be issued from Portugal.

The submission can be effectuated on [the specific webpage](#). The conference is organized by the **GENEM - Group of Studies on the New Ecology of the Media**, registered in the CNPq (Brazil). The event is supported by the **Red INAV - Latin American Network of Audiovisual Narratives**, the **Latin American Chair of Transmedia Narratives**, the **DigiMedia - Digital Media and Interaction Research Centre** and the **Ria Editorial**. Additional information can be found on [the conference page](#)